

BCL MEDI ANEWS

Anno 10 – N° 109 – maggio 2003

Bollettino sul radioascolto ed... altro

P.O. Box 119 / Succ. 34 - 90144 Palermo - Italia

email: info@bclnews.it - web: <http://www.bclnews.it>

COMPLEANNI DX - GIUGNO

- 1 - La Voz las Palmas, Canarie 1008 Khz (34) - R. Japan (35) - R. Cutervo, Perù 5660 Khz (84) - COPE Santander, Spagna 1224 Khz (67) - R. Deporte, Venezuela 1590 Khz (91) - WEUC, Puerto Rico 1420 (57) - Red Rose 999, Gran Bretagna (90) - R. San Sebastian, Venezuela 960 Khz (68) - La Voz de las Huarinjas, Perù 7003 Khz (97)
- 2 - R. 4VEH, Haiti 840 Khz (50)
- 3 - Asian Sound R., Gran Bretagna 963-1377 Khz (96)
- 4 - AFN Europe 873 Khz (43) - FEBC Filippine 1197 Khz (48) - Ondas del Mar, Venezuela (71) - R. Cubitas, Cuba (81) - R. Portales, Cile 1180 Khz (60)
- 5 - Manx R., Gran Bretagna 1368 Khz (64) - R. Metropolitana, Cuba (50)
- 6 - R. Por Un Mundo Melhor, Brasile 4855 Khz (60) - R. Carora, Venezuela 4910 Khz (48)
- 7 - R. Malaysia Sarawak 4895 Khz (54)
- 8 - All India R. 3365 Khz (36) - CKOM, Canada 650 Khz (51) - R. Atahualpa, Perù 640-4780 Khz (88)
- 9 - ARD, Germania (50) - R. Cadena Agramonte, Cuba (57) - R. Cultura do Amazonas, Brasile 4845 Khz (93)
- 10 - R. Difusora Franca, Brasile 1030 Khz (62)
- 11 - R. Sociedad Feira de Santana (in SW), Brasile 4865 Khz (61) - R. Universidad de Santiago, Cile 1240 Khz (59)
- 12 - R. Paz y Bien, Ecuador 4819 Khz (52) - R. Frontera, Venezuela 4760 Khz (65)
- 13 - R. Princesa de Serra, Brasile (78) - R. Treze de Junho, Brasile 790 Khz (79) - R. Eco, Bolivia 4702 Khz (95) - Radju Prekursur, Malta FM (97)
- 14 - R. El Sol, Perù 5980 Khz (50) - WGNA, Albany 1460 Khz (24) - XEUN, Messico 860 Khz (37)
- 15 - La Voz des Artigas, Uruguay 1480 Khz (70)
- 16 - R. Mara, Venezuela 900 Khz (30) - R. Atlantida, Perù 4790 Khz (57) - R. Progreso, Porto Velho, Brasile 4945 Khz (83) - R. Grigotà, Bolivia 4830 Khz (56) - R. da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Brasile 1080 Khz (50)
- 17 -
- 18 - La Voz del Sinù, Colombia 1160 Khz (54)
- 19 -
- 20 - Lite AM, Gran Bretagna 1458 Khz (94)
- 21 - La Voz de los Caras, Ecuador 4795 Khz (46) - R. Excelsior da Bahia, Brasile 840 Khz (44)
- 22 -
- 23 - CHWK, British Columbia, Canada 1270 Khz (27) - R. Azangato, Perù 7043 Khz (90) - R. Cardenal, Venezuela 1420 Khz (84)
- 24 - WCMN, Puerto Rico 1280 Khz (47) - R. Cosmopolita, Ecuador 960 Khz (51) - R. Nacional Huanuni, Bolivia 5965 (51) - R. Mundial Zulia, Venezuela 1070 Khz (69) - R. Comas Television, Perù 3250 Khz (77) - R. Padilla, Bolivia 3480 Khz (74) - R. Revelacion en America, Repubblica Dominicana 1600 Khz (83)
- 25 - R. Buenas Nuevas, Guatemala 4800 Khz (87) - Classic Gold, Gran Bretagna 1557 Khz (90) - Spectrum R., Gran Bretagna 558 Khz (90) - R. Banes, Cuba (69)
- 26 - Qatar BS 954 Khz (68) - AIR Leh 4760 Khz (71)
- 27 - R. Clube Paranaense, Brasile 9725 Khz (24) - R. del Sur, Argentina 1080 Khz (42)
- 28 - R. Educadora, Coronel Fabriciano, Brasile 1010 Khz (66)
- 29 - R. Arequipa, Perù 5951 Khz (40) - R. Super, Colombia 1200 Khz (74) - R. Polar, Cile 960 Khz (40)
- 30 - COPE Madrid 999 Khz (69) - R. Esperanza, Cile 6090 Khz (90) - Mundial 860, Venezuela (53)

?? - Voice of Nevis, St. Kitts & Nevis 895 Khz (88) - R. HRET, Honduras 4960 (94) - R. Sinai, Costa Rica 1400 Khz (57)

WORLD OF RADIO, CONTINENT OF MEDIA, MUNDO RADIAL BROADCAST SCHEDULE EFFECTIVE JUNE 1, 2003

It always pays to check all RFPI frequencies beyond their scheduled hours. Schedule shown is nominal, but it is not unusual for one transmitter to be down, and for programming to run up to an hour late. 15039 resumed in early May so its hours and those of 7445 may be adjusted. For now, we show them both at all times. For logistical reasons except weekends, RFPI repeats after 0600 appear about half an hour later than +12 or +18 hours.

WJIE: Operation is irregular; both frequencies are shown altho one or both may be missing. Not all times are confirmed, and often not latest show.

For latest updates see our Anomaly Alert page: <http://www.worldofradio.com/anomaly.html>

Days and times here are strictly UT.

Wed 2200 WOR WBCQ 7415 17495-CUSB [first airing of each edition]
Thu 2000 COM RFPI 7445 15039
Thu 2030 WOR WWCR 15825
Fri 0200 COM RFPI 7445 15039
Fri 0800 COM RFPI 7445 15039 v to 0830
Fri 1400 COM RFPI 7445 15039 v to 1430
Fri 1930 WOR RFPI 7445 15039
Fri 2115 MR WWCR 15825 [or as early as 2110]
Fri 2300 WOR Studio X, Momigno, Italy 1584 1566 87.35 96.55 105.55
Sat 0130 WOR RFPI 7445 15039
Sat 0600 WOR WWCR 5070
Sat 0730 WOR RFPI 7445 15039 v to 0800
Sat 0800 WOR WRN1 to Eu, Au, NZ, WorldSpace AfriStar, AsiaStar, Telstar 12 SAM
Sat 0855 WOR WNQM Nashville TN 1300
Sat 0930 WOR WJIE 7490 13595
Sat 1330 WOR RFPI 7445 15039 v to 1400
Sat 1530 WOR WMQM Memphis TN 1600 [week delay]
Sat 1730 WOR WINB 13570 [NEW from June 7]
Sat 1730 WOR RFPI 7445 15039
Sat 1828 WOR WPKN Bridgeport CT 89.5 [week delay]
Sat 2130 COM RFPI 7445 15039
Sat 2330 WOR RFPI 7445 15039
Sun 0230 WOR WWCR 5070
Sun 0330 COM RFPI 7445 15039
Sun 0430 WOR WRN to Europe only; webcast via <http://www.nyhedradioen24-7.dk/>
Sun 0530 WOR RFPI 7445 15039
Sun 0630 WOR WWCR 3210
Sun 0930 COM RFPI 7445 15039
Sun 1030 WOR WJIE 7490 13595
Sun 1130 WOR RFPI 7445 15039
Sun 1400 WOR WRN to North America, also WLIO-TV Lima OH SAP
Sun 1530 COM RFPI 7445 15039
Sun 1630 WOR WJIE 7490 13595 [often early from 1625]
Sun 1830 WOR RFPI 7445 15039
Sun 1930 WOR Studio X, Momigno, Italy 1584 1566 87.35 96.55 105.55

Mon 0030 WOR RFPI 7445 15039
Mon 0330 WOR WSUI Iowa City IA 910 [week delay]
Mon 0445 WOR WBCQ 7415
Mon 0630 WOR RFPI 7445 15039 v to 0700
Mon 1230 WOR RFPI 7445 15039 v to 1300
Mon 1830 WOR SIUE WEBRADIO <http://www.siue.edu/WEBRADIO/>
Tue 1900 WOR RFPI 7445 15039
Wed 0100 WOR RFPI 7445 15039
Wed 0700 WOR RFPI 7445 15039 v to 0730
Wed 0930 WOR WWCR 9475
Wed 1300 WOR RFPI 7445 15039 v to 1330
Wed 1830 COM SIUE WEBRADIO <http://www.siue.edu/WEBRADIO/>
Wed 2100 MR WWCR 15825

Latest edition of this schedule version is at:

<http://www.worldofradio.com/radioskd.html>

An expanded schedule also showing local times:

<http://www.worldofradio.com/wormast.html>

Internet on demand: see Our Current Audio page for availability:

<http://www.worldofradio.com/audiomid.html>

Webcasts at times shown are available from all stations except WWCR, WNQM, WMQM, Studio X.

WRN: <http://live.wrn.org:8080/ramgen/live/wrnengnaeu.smi>

or <http://live.wrn.org:8080/ramgen/live/wrnengnaus.smi>

RFPI via SW feed: <http://www.boinklabs.com/ifpi.html>

RFPI direct webcast: <http://195.210.0.134:8004/listen.pls> [suspended]

WJIE: <http://www.wjiesw.co>

WPKN: <http://www.wpkn.org>

WSUI: <http://wsui.uiowa.ed>

Da punto informatico di oggi (<http://punto-informatico.it>) via Talkmedia - 16 giugno 2003

La radio AM entra nell'era digitale

Parte oggi il primo servizio radio basato sulla tecnologia AM digitale, prima incarnazione di un nuovo metodo di radiodiffusione capace di trasmettere audio in qualità FM e testo

16/06/03 - News - Monaco (Germania) - La radio AM digitale, di cui si parla ormai da qualche anno, è divenuta una realtà. Il consorzio Digital Radio Mondiale (DRM), che fra i suoi 70 membri conta Deutsche Welle, BBC, Radio France International, Radio Vaticano, All India Radio, Voice

of America e produttori quali Dolby Laboratories, Hitachi, JVC, Bosch e Sony, lancia infatti proprio oggi in Germania il primo servizio basato su trasmissioni AM digitali.

Questa tecnologia, che ha ricevuto l'approvazione del noto organo di standardizzazione International Telecommunications Union (ITU), promette l'inizio di una nuova era nella qualità del suono in broadcasting per trasmissioni a lungo, medio o corto raggio.

Il passaggio al digitale consentirà alla radio AM di fornire audio con qualità simile a quella della radio FM e incrementare la ricezione in tutte le bande di frequenza. Oltre a questo, e similmente a quanto già avviene con la tecnologia DAB e, parzialmente, RDS, le emittenti potranno inviare attraverso le frequenze radio AM messaggi di testo contenenti informazioni sui brani di musica trasmessi, quotazioni di borsa, notizie sul traffico ed altro ancora.

DRM ha spiegato che con le bande FM vicine alla congestione, e la povera qualità dell'AM, la radio AM digitale può offrire sostanziali vantaggi alle emittenti che stanno cercando di catturare quote di mercato. Per il consumatore questa tecnologia offre invece la possibilità di poter scegliere fra una più vasta gamma di programmi di qualità simile a quella FM attraverso ricevitori che, almeno sulla carta, promettono di essere più economici e semplici da usare.

La radio AM digitale si basa di una nuova tecnica di modulazione chiamata coded orthogonal frequency division multiplexing (COFDM) e sulla tecnologia di compressione audio AACPlus, un codec sviluppato da Coding Technologies - la stessa società dietro alla tecnologia Spectral Band Replication (SBR) alla base del noto codec MP3Pro - che è stato recentemente incluso nello standard MPEG-4. AACPlus è in grado di fornire una qualità del suono vicina a quella del CD utilizzando data-rate intorno ai 48 Kb/s.

Lo stesso consorzio DRM ammette tuttavia che ci potrebbero volere ancora una decina d'anni prima che la radio AM digitale si imponga sul mercato del broadcasting e rimpiazzì l'attuale tecnologia analogica. Ma il cammino è iniziato.

(Da Broadcast & Video N.244 via Talkmedia)

QUATTRO LINGUE, UN SOLO PAESE

In Svizzera solo la Tv pubblica trasmette via etere e ha sette canali caratterizzati da alta qualità, come ben sanno gli italiani che ricevono la TSI1.

In alcune zone del Nord Italia si riceve perfettamente la TSI1, il primo canale della televisione svizzera italiana: quei pochi possono dirsi fortunati perché l'emittente è caratterizzata da una buona qualità, trasmette film e telefilm stranieri in prima visione sempre in anticipo rispetto a Rai e Mediaset e spesso li manda in onda con la possibilità di scegliere se ascoltarli doppiati in italiano o in lingua originale. TSI1 è solo una delle sette tv pubbliche svizzere, raggruppate sotto l'insegna SSR SRG, che comprende anche le emittenti radiofoniche. Al di sotto di questa sigla c'è la RTSI (radiotelevisione svizzera italiana), dedicata soprattutto al Canton Ticino e ai Grigioni. Oltre alla generalista TSI1, rivolta al grande pubblico, l'offerta prevede anche TSI2, canale complementare in cui lo spazio più importante è dedicato allo sport, ma con spazio anche a programmi per bambini. SF DRS invece è il gruppo di emittenti di lingua tedesca, che per quanto riguarda la tv comprende le reti generaliste SF1 e SF2 e il canale d'informazione continua SF info, che con cadenza regolare (ogni ora o mezzora) trasmette le repliche dei programmi d'informazione di SF1 e SF2. Per gli Svizzeri francofoni (1,4 milioni) c'è la TSR, divisa in due reti: TSR1 è la televisione per tutti, e di sera trasmette soprattutto produzioni proprie. TSR2 durante il giorno si rivolge in particolare a bambini e ragazzi, alla sera dà spazio alla cultura. La TSR può vantare un importante primato: ogni anno le due reti trasmettono in

anteprima tv circa 80 grandi film. A questi sette canali si aggiunge TvR, la Television Rumantscha che trasmette in romancio su alcuni canali della SF DRS. SR, SF DRS, TSI sono indipendenti l'una dall'altra e hanno strutture proprie sia per le produzioni che per l'informazione, ma condividono i diritti sportivi e i servizi filmati per il telegiornale. I tg dedicati ai temi nazionali e internazionali sono prodotti autonomamente dalle tre sedi (rispettivamente Zurigo, Ginevra e Lugano). I finanziamenti avvengono tramite gli abbonamenti e in parte attraverso la pubblicità. La programmazione delle reti è piuttosto varia e comprende una buona parte di programmi acquistati dall'esterno ma anche tante ore prodotte internamente. Oltre ai sette canali della TV pubblica, che trasmettono sia via etere sia via satellite, non esistono altre emittenti via etere in Svizzera: gli altri canali sono tutti o via cavo o via satellite, come Kabel 1 Schweiz, PRO 7 Schweiz, RTL Schweiz, Star TV Switzerland, TeleClub, TeleTicino, TeleZüri, Viva Swizz. Ma intanto il paese si sta preparando per affrontare l'arrivo del digitale terrestre, del quale esistono già delle sperimentazioni: la SRG SSR ha fatto partire un test in Bassa Engadina nel dicembre 2001, nell'Alto Vallese, dall'ottobre 2001 funziona regolarmente un network DVB-T privato. A fare concorrenza alle sette reti sono però numerose emittenti estere che trasmettono dai paesi limitrofi, anche se in tutte le regioni la quota di mercato della tv pubblica si attesta al 34% circa, che sale al 40% nel primetime. Per la TSI1, per esempio, il principale competitor è l'italiana Canale 5, ma allo stesso tempo l'emittente svizzera rappresenta una valida alternativa per gli Italiani che la ricevono: non tanto dalle 19 alle 20,30, quando TSI1 si dedica prevalentemente all'attualità cantonale e nazionale, ma tanti altri spazi meritano attenzione. E' il caso di "Falò", approfondimento informativo del giovedì sera, o del contenitore domenicale "Compagnia bella" con Carla Norghauer e alcuni programmi di intrattenimento costruiti in modo garbato, e spesso affidati alla conduzione di Bigio, l'anchorman della tv svizzera italiana, capace di spaziare dai programmi per bambini alla cucina, dai gialli al classico quiz. Bigio è onnipresente come il nostro Pippo Baudo, ma con un pizzico di versatilità in più. Per quanto riguarda il consumo di televisione, tre svizzeri su quattro guardano il piccolo schermo tutti i giorni, con qualche differenza nei tempi: nella Svizzera tedesca (compresa la romancia), il tasso di visione quotidiano è, in media, di 139 minuti, nella Svizzera italiana di 164 minuti e nella Svizzera francese di 169 mi nuti.

Laura Buraschi

A03 DRM schedule

Updated 19 June 2003

UTC	Days	kHz	Beam	Target	Av. DRM Power (kW)	Programme	Site
24h	daily	531		Burg	2	Medienanstalt Sachsen-Anhalt	Burg
24h**	daily	855		Berlin		Deutschland Radio	Berlin
0300-0400	daily	11955	285	W & C No. America	70	BBCWS	Sackville
0430-0530	Sat/Sun	15400	230	NZ + SE Australia	10	RNW English	Bonaire
0800-1100	Jun 25	6095	ND	Europe	35	Broadcasting Center Europe (RTL)	Junglinster, Luxembourg
0900-1500	daily	7320	105	W & C Europe	33	BBCWS	Rampisham
0900-1300	daily	15440	040	W & C Europe	80	DW English	Sines
0927-1225	daily	9590	172	Geneva	40	RNW English	Flevo
1000-1100	Mon.	9760	105	W + C Europe	33	Christian V.	Rampisham
1000-1100	daily	6140	120	W & C Europe	40	DW English	Jülich
1000-1100	Jun 24	6095	ND	Europe	35	Broadcasting Center Europe (RTL)	Junglinster, Luxembourg
1100-1200	daily	6140	120	W & C	40	DW German	Jülich

				Europe			
1200-1300	daily	6140	120	W & C Europe	40	DW English	Jülich
1305-1455	daily	5975	290 or 060 *)	W Europe	40	Multimedia - T-Systems Media Broadcast	Jülich
1800-1900	daily+	15215	062	W Russia	33	BBC Russian	Rampisham
1600-1700	daily	6140	ND	W & C Europe	40	DW English	Jülich
1700-1800	daily	6140	ND	W & C Europe	40	DW German	Jülich
1800-1900	daily	6140	ND	W & C Europe	40	DW English	Jülich
1800-1900	daily	15215	062	W Russia	33	BBC Russian	Rampisham
1955-2030	daily	9795	268	NE USA + NE Canada	70	Vatican R.	Sackville
2030-2100	daily	9795	268	NE USA + NE Canada	70	RNW English	Sackville
2100-2200	daily	9795	268	NE USA + NE Canada	70	RCI	Sackville
2200-2230	daily	9795	268	NE USA + NE Canada	70	D. Welle	Sackville
2230-2300	daily	9795	268	NE USA + NE Canada	70	R. Sweden	Sackville
2300-2400	daily	9795	268	NE USA + NE Canada	70	BBCWS	Sackville
2330-0030	daily	15525	350	NE USA + NE Canada	10	RNW English	Bonaire

*) different beams in alternate weeks

**) may be interrupted for analogue coverage of special events

Schedule subject to change

VOM FREQUENCY TABLE 30 MARCH TO 25 OCTOBER 2003

	Time in UTC	CET
Mon to Sat:		
	6110 kHz SW 0530 - 0600 Arabic	0730-0800
	6185 kHz SW 1700 - 1730 Italian	1900-1930
	1730 - 1800 English	1930-2000
	12060 kHz SW 1900 - 2000 English**	2100-2200
	2000 - 2100 Arabic	2200-2300

** Except on Friday

Friday:	12060 kHz SW 1900 - 2100 Arabic	2100-2300
Sunday:	17570 kHz SW 0500 - 0600 Japanese	
	9605 kHz SW 0700 - 0800 Italian	0900-1000
	0800 - 0900 English	1000-1100
	0900 - 1000 Maltese	1100-1200
	1000 - 1100 French	1200-1300
	1100 - 1200 German	1300-1400
	12060 kHz SW 1900 - 2000 English	2100-2200
	2000 - 2030 French	2200-2230
	2030 - 2100 German	2230-2300

PROGRAMME SCHEDULE - WEEKDAYS - June 2003

12060 kHz

Monday : This week in history - Vincent Zammit
 Art focus - Louis Lagana'
 Travelogue - Albert Storage

Tuesday : Cultural café - Tony Cassar Darien
Insight - Richard Sladden
Malta and Beyond - Victor Shields & Donald Arthur

Wednesday : Showcase of Malta - Vincent Zammit
Cultural notebook - Henry Frendo
Malta - Remains of Atlantis - Francis Galea

Thursday : VOM Bookshelf - Fr. Norbert Ellul Vincenti
Malta's Ways and Music - Joe Izzo

Saturday : The world of operetta - Lino Gatt
More Malta Memories - Mike Roberts
Random reflections - Godwin Scerri

6185 kHz

Monday : Italian : Al corrente - Elsa Romei/John Suda
Una finestra su Malta - Elsa Romei/John Suda

English : Cultural Café - Tony Cassar Darien
Bits and pieces/Today in History - Godwin Scerri

Tuesday : Italian : Al corrente - Elsa Romei/John Suda
Poeti e scrittori maltesi - Elsa Romei/John Suda

English : Human dimension - Omar Grech et al
Bits and pieces/Today in History - Godwin Scerri

Wednesday : Italian : Al corrente - Elsa Romei/John Suda
Racconto - Elsa Romei/John Suda

English : Insight - Richard Sladden
Bits and pieces/Today in History - Godwin Scerri

Thursday : Italian : Al corrente - Elsa Romei/John Suda
Cucina maltese - Elsa Romei/John Suda

English : Contemporary Mediterranean writers - Karsten
Xuereb; Bits and Pieces / Today in History-
Godwin Scerri

Friday : Italian : Al corrente - Elsa Romei/John Suda
Ventaglio culturale - Elsa Romei/John Suda

English : The wonderful world of opera - Lino Gatt
Bits and Pieces / Today in History- Godwin Scerri

Saturday : Italian : Al corrente - Elsa Romei/John Suda
Malta ieri e oggi - Elsa Romei/John Suda

English : Cultural notebook - Henry Frendo
Bits and Pieces / Today in History- Godwin Scerri

PROGRAMME SCHEDULE - SUNDAYS - April - June 2003

9605 / 12060 kHz

Italian - Elsa Romei / John Suda
Al corrente - rubrica di attualita'
Angeli a Malta
Onde radio - rubrica DX per radio amatori
Ieri e Oggi
Notizie della settimana

English - Margaret Agius / Nancy Calamatta
A Thinker's thoughtful think
The Sovereign Palaces
Malta Today
Short stories with Maltese background
Weekly news update

Maltese - Marthese Brincat / Joe Vella
Il-Lingwa Maltija
Maltin illum
Muzicisti Maltin
Grajjet kurrenti
Stejjer ta' Charles Clews
Ahbarijiet

French - Charles Xuereb / Claudine Camilleri / Paul Camilleri
Weekly theme [sics listed in English]
Special report
Tourist attraction
News and view on current affairs

German - Anette Butterweck --- The contents of this programme range from the 6,000 years of Maltese history to local customs, towns and villages, places of Interest, cultural themes such as art, interviews with interesting people living in Malta, news and useful tips to help visitors to make the most of their holidays here.

17570 kHz

Japanese - Mayuko Vassallo Momosaka --- This programme is packed with information about Malta and its People. Events of the month, charming Malta, legends and folklore of Malta, towns and villages of Malta and Gozo, Malta and the European Union, listeners' letters etc., are among the many interesting features presented in the programme

(via Dave Kenny, DXLD)

Panorama televisivo siciliano

Il panorama tv siciliano viene dominato per il 90% dai colossi mediatici di Palermo e Catania. Sul fronte palermitano abbiamo come grande televisione TGS (TeleGiornale di Sicilia) la rete che fa capo al 100% al Giornale di Sicilia che detiene anche una radio che si chiama RGS (Radio Giornale di Sicilia) insomma per dirla breve hanno tutto. Quella di TGS è una programmazione caratterizzata da informazioni, televendite ed anche lei dall'11 in poi non si è tolta dal coro di

trasmettere quella sporcizia dei messaggi erotici una programmazione che la fa sembrare quasi una rete "all news" se ci leviamo le infinite televendite.,Sempre a Palermo altri colossi sono TRM,Telemed e TeleMed 2 facendi capo al gruppo Publilimed che di recente ha deciso di convertire le reti così come le troviamo adesso adesso perchè fino a qualche hanno fa le reti avevano nomi diversi degli attuali.La curiosità è che di recente c'è stata un'invertimento tra la programmazione di TRM e quella di Telemed insomma TRM ora ha la programmazione di TRM e Telemed che copre di meno con la programmazione di TRM con il risultato di avere negato alla maggiorparte della sicilia la programmazione della Syndcation Odeon che prima era su TRM ed ora è su Telemed,detto questo non si sono accontentati di avere una tv ma il gruppo ha anche una radio RadioMed che copre per adesso sooo Palermo.Adesso andiamo nella città dell'elefante cioè Catania il cui panorama radiotelevisivo è vergognosamente dominato quasi per la totalità dal gruppo editoriale San Filippo Editore con sede in via Odorico da Pordenone,il gruppo detiene il controllo del Giornale "LA SICILIA" a voi i raffronti con Palermo.Il gruppo per conto della SIGE detiene il controllo di Antenna Sicilia e della fotocopia Teletna che ritrasmette in differità gli stessi giornali di Antenna Sicilia cosa che mi lascia sorridere,cosa che avviene anche nel gruppo Publilimed,Teletna le due televisioni sono associate a Europa 7 e Fox Kids e Antenna Sicilia trasmette Il SOLE 24 ORE TV dalle 6 alle 9.I tentacoli del gruppo Sanfilippo si spingono anche nel controllo quasi totale di Telecolor e Video messi li come deic ani in grado di non contrastare le grandi ma di raccogliere pubblicità,la programmazione di Teletna e AS è professionale ma molto stentata sembra come se tutto fosse fatto all'ultimo momento.Da notare che li ad Antenna Sicilia conduce con bel programma dal titolo insieme il pupillo di Pippo Baudo Salvo La Rosa che avete notato al Festival di Sanremo (rei collegamenti) e nella sfortunata Destinazione SanRemo.Ma il restante 10% dove è finito sono piccole realtà locali molto professionali come le agrigentine TeleAcras affiliata alla syndcation Mediterraneo Sat ma che è diventata sfortunatamente col tempo il diffusore dei programmi di Hlt Channel 102,5,c'è TVA con la sua informazioni e i suoi TalkShow che definirli tali è un privilegio raro.C'è TeleScirocco da Trapami che per anni ha usufruito dei programmi del defunto Cinquestelle e che adesso è rimasta da sola con le sue televendite e i suoi messaggi erotici. In Sicilia da mezzanotte in poi trovate solo nudo e niente altro e non è certo gradevole. Terminavo con il dirvi che da Sciacca trasmette TRS mentre dalla nostra caltanisetta in banda TCS e TCS 1 piccole tv provinciali. Stavo dimenticando di dire che ad Agrigento è nata da 2 anni una nuova tv Studio 98 nata dal fallimento di Radio Studio 98 le cui frequenze sono state vendute a ItaliaRadio ora "m2o".Be ci sono altre piccolissime tv come TV ALfa da Palma di Montechiaro,Telejonica ma così.ReteSicilia che propone 24 ore su TeleVendite in diretta con TeleMarket ma così non finiamo più.

Alla prossima puntata 1/

Che me pensate di fare un resoconto tv della vostra regione?
Sarebbe una bella esperienza

Buona sintonia da Tony Galvano.

NEWS ON THE AIR

- Radio Nederland, dopo una lunga fase di tests, ha annunciato l'inizio delle trasmissioni digitali in onde corte. La prima trasmissione è prevista per il 16 giugno.
- Adan Mur di Radio America, emittente paraguayana operante da Villeta recentemente attivata in onda corta, ci comunica che la stazione è attiva 24 ore al giorno sulle seguenti frequenze: in onda media su 1480 Khz con 1 Kw di potenza da Ñemby, su 1590 Khz (ex 1610 Khz) con 200 Watt di potenza e una antenna a 5/8 d'onda omnidirezionale da Villeta, in onda corta su 7370 Khz con 1 Kw di potenza e antenna direzionata su Buenos Aires da Villeta, e sempre in onda corta e sempre da Villeta su 15185 Khz con 200 watt di potenza e un'antenna a 5/8 d'onda omnidirezionale. L'emittente richiede espressamente rapporti d'ascolto all'indirizzo email radioamerica@lycos.com. Scrivete tranquilli, confermano anche quelli palesemente falsi....

- Il direttore generale della televisione statale britannica: BBC, Greg Dyke, ha criticato fortemente la copertura della guerra in Iraq realizzata dai mezzi statunitensi, con una dichiarazione rilasciata lo scorso 25 aprile al giornale britannico "The Guardian". "Veramente siamo rimasti molto impressionati che la maggiore stazione radio degli Stati Uniti, ha usato le sue frequenze per organizzare eventi in appoggio alla guerra", ha detto in riferimento al gruppo statunitense Clear Channel. Ha affermato anche di essere rimasto "sorpreso" per la "posizione decisamente politica" del canale Fox News di Rupert Murdoch. Dyke ha respinto inoltre le accuse del governo britannico, secondo le quali la BBC è stata troppo magnanima con l'Iraq, nella sua copertura, qualificando il network di "assurdo". Dyke ha affermato che, " tutto quello che si è visto e sentito sulla BBC sull'Iraq, il network lo ha mostrato con obiettività, perché l'azienda non può permettersi di mescolare il patriottismo con il giornalismo. In effetti, è esattamente quello che invece succede negli Stati Uniti, continua il direttore, questo fatto mina la credibilità dei mezzi informativi elettronici degli U.S.A." (Rapporto Radio N° 29)
- Vi segnaliamo due brutte notizie radiofoniche, la prima è relativa all'impianto di Caltanissetta che è stato chiuso nei primi giorni di maggio, quindi niente più emissioni sui 6060, 7175 e 9515 khz. Non è ancora decisa la sorte delle trasmissioni ad onda lunga sempre dallo stesso impianto. La seconda è relativo al Testo del Disegno di Legge sul riassetto del sistema radiotelevisivo (la Legge Gasparri) che è già stata approvata dalla Camera, che praticamente "rimuove" la parola "onde corte" dall'accordo tra la Rai e la Presidenza del Consiglio dei ministri per la diffusione dei programmi all'estero. Secondo alcuni colleghi di RaiWay questo vuole dire la fine delle trasmissioni da Prato Smeraldo a fine anno o non appena è stata approvata la legge. Ecco il testo del comma 9 art. 25: 9. Al fine di consentire la riconversione delle tecnologie, la società concessionaria del servizio pubblico radiotelevisivo è autorizzata a ridefinire, entro tre mesi dalla data di entrata in vigore della presente legge, la convenzione con la Presidenza del Consiglio dei ministri per la diffusione dei programmi all'estero, anche con riferimento alla diffusione in onde medie e corte. Conseguentemente, all'articolo 19, primo comma, lettera b), della legge 14 aprile 1975, n. 103, sono soppresse le parole: «ad onde corte per l'estero, ai sensi del decreto legislativo 7 maggio 1948, n. 1132, e del decreto del Presidente della Repubblica 5 agosto 1962, n. 1703». Conseguentemente, all'articolo 20, terzo comma, della stessa legge sono soppresse le parole da: «mentre le trasmissioni» fino alla fine del comma. (Andrea Borgnino)
- Di nuovo ascoltabile in onde medie il programma in italiano di Radio Pola diffuso localmente in FM. E' stato monitorato più volte su 1134 Khz (600 Kw da Zadar) dalle 14.30 alle 15.00. E' presente, comunque anche su altri canali in onda media, tutti canali destinati al primo programma della radio croata. Si tratta dell'unico segmento in italiano nell'ambito del nuovo servizio radiofonico Voce della Croazia. Al momento non si hanno notizie dell'eventuale attivazione del servizio anche in onda corta. Ecco una risposta ricevuta da Ezio Toffano: "Caro Ezio, sono contento che sei riuscito a captarci tramite i nuovi "canali" di diffusione del nostro programma. Tanto per spiegare, posso dirti che alla fine di aprile e' decollato un nuovo progetto della Radio di stato, si chiama "Glas Hrvatske" (La voce della Croazia) destinato alla diaspora croata nel mondo, ma anche agli Italiani. Il nuovo programma e' una specie di mosaico per il quale si attinge dai tre canali radio nazionali. Vengono riprese o ritrasmesse le trasmissioni ritenute interessanti. Tra queste fortunate rientra il programma italiano di Radio Pola che cosi' strutturato, corrisponde in pieno ai criteri del progetto, un progetto supportato finanziariamente dal Governo croato. Come tu stesso hai notato, ora il nostro segnale viene diffuso anche a onde medie, via Internet e con il satellite. Pertanto, in questa fase iniziale appare problematico quantificare il nostro bacino d' ascolto. Ti ringrazio dell'attenzione, salutami la famiglia! Valmer (Valmer.Cusma@hrt.hr). Il palinsesto completo è scaricabile all'indirizzo <http://www.hrt.hr/hr/flashrvatske/tjedni-plan-Glasa-Hrvatske.pdf>
- E' ormai scontato che ogni mese almeno due o tre notizie di questo spazio sono dedicate a chiusure di servizi nazionali e internazionali in onde medie e corte. Questa volta tocca al servizio nazionale della radio olandese. Sembra infatti deciso che dal 1 giugno saranno disattivati i trasmettitori ad onda media operanti su 891 con 20 kW e 1008 con 400 kW. Dalle

liste in mio possesso, risulta pure che operi su 747 e 1251 Khz, ma di queste frequenze non si è ancora parlato. Nell'ambito della stessa operazione, sembra pure possibile che il governo imponga lo spegnimento del trasmettitore di Radio 10 Fm su 675 Khz, che con 120 Kw si è fatta ben ascoltare in tutta Europa negli ultimi anni.

- Triste notizia da Lima, la scomparsa di Juan Ramirez Lazo ideatore di Radio Cora, per anni un appuntamento sulle onde corte dal Perù su 4915 kHz, dopo la cacciata di Fujimori dal Perù, erano incominciati i problemi economici per Radio Cora (che era filo governativa pro Fujimori) poi la rottura del Tx sulle corte... un altro "pezzetto" della storia del radioascolto che se ne va... (Dario Monferini)
- Nell'ambito della riorganizzazione delle licenze di trasmissione in onda media in Olanda, Arrow Classic Rock diffonderà le proprie emissioni pure attraverso il trasmettitore da 120 kW sito a Lopik e precedentemente esercito da Radio 10 FM. La frequenza dei 675 Khz le consentirà sicuramente una migliore ricezione in tutta Europa. Maggiori dettagli sono disponibili nel sito internet dell'emittente all'URL <http://www.arrow.nl>.
- A partire dal 1 giugno, Radio Botswana comincerà a trasmettere per 24 ore al giorno. Lo ha comunicato Banyana Tshegoe, direttore della stazione. Non sappiamo al momento se la nuova scelta editoriale influenzerà anche l'attività in onde corte.

LE NOSTRE CONFERME

- BFBS 5945 Khz - P.O. Box 903 - Gerrard Cross SL9 8TN - Gran Bretagna con QSL in 45 giorni. 1 IRC
(R. PAVANELLO)
- RADIO DECIBEL 6294 Khz - Postbus 139 - 7460 AC Wierden - Olanda con QSL e lettera in 27 giorni. 0,50 Euro.
(R. PAVANELLO)
- HCJB 11770 KHz - GPO Box 691 - Melbourne VIC 3001 - Australia con QSL e adesivo di Quito in 81 giorni. 1 IRC.
(R. PAVANELLO)
- R. CAPIXABA 4935 KHz - Av. Santo Antonio 366 - Caratoira - Vitoria 29025-000 - Brasile. con QSL e lettera in 136 giorni. V/s Josè Valdemar do Prado Gerente Geral.
(R. PAVANELLO)
- R. STUDIO X 1584 Khz - Via Mammianese 687 - 51030 Momigno (PT) - Italia con lettera e adesivo in 82 giorni. V/s Massimiliano Marchi. 0,62 Euro.
(R. SCAGLIONE)
- RADIO SLOVACCHIA INTERNATIONAL 9440 Khz - Mytna 1, P.O. Box 55 - 817 55 Bratislava - Slovacchia con QSL f/d in 35 giorni. QSL inerente la prima trasmissione in spagnolo del 30 marzo 2003.
(A. SLAEN)
- GOSPEL FOR ASIA 15170 Khz - 1800 Golden Trail Court - Carrollton - Texas 75010 - USA con QSL card f/d in 134 giorni. V/s: Rhonda Penland. Richiede i rapporti d'ascolto all'indirizzo Rhonda Penland - P. O. Box 1210 - Somis, CA 93066 - USA o all'indirizzo email gfaradio@mygfa.org
(A. SLAEN)

- RADIO ROMANIA INTERNAZIONALE 756 Khz con QSL e opuscoli vari in 92 giorni.
Rapporto d'ascolto inviato via e-mail all'indirizzo ital@rri.ro.
(D. PIERACCI)

TIPS ONDE MEDIE

840	23/5	2200	R. CHAD - NDJAMENA NX F	IN/SF	SMS
1220	8/5	0120	R. GLOBO - RIO DE JANEIRO CALCIO P	SUFF	SMS
1350	10/5	0020	R. CRISTAL - SALVADOR MX TALK OM P	IN/SF	SMS
1386	2/5	0226	KBC - MARALAL MX ANNUNCI ID E	34443	SDC
1386	2/5	0226	R. RURALE - LABE' MX AFRO TALK OM F VERN	SUFF	SMS
1390	6/5	0255	WEGP - PRESQUE ISLE MX TALK OM E	IN/SF	SMS
1440	19/5	0310	R. AM 1440 - RIO DE JANEIRO MX TALK ID P	23322	SDC
1470	4/5	0315	WLAM - LEWISTON SLOGAN NX ID E	33433	SDC
1470	6/5	0250	WMTW - PORTLAND NX MX TALK OM E	IN/SF	SMS
1470	12/5	0305	WLAM - LEWISTON NX TALK SLOGAN INTERVISTE ID E	33422	SDC
1470	19/5	0305	CPN R. - LIMA NX TALK S	33433	SDC
1470	14/5	0220	CPN R. - LIMA TALK OM+YL ID S	SUFF	SMS
1500	6/5	0259	WTOP - WASHINGTON TALK OM E	SUFF	SMS
1500	19/5	0330	R. DOS MIL (?) - CUMANA' MX LOCALE TALK S NO ID	22422	SDC
1510	6/5	0302	WWZN SPORTRADIO 101 - BOSTON TALK OM SPORT ADV WEB ID E	BN/OT	SMS
1548	4/5	0015	R. SAWA - KUWAIT CITY MX NX ID A	44444	RSC
1584	4/5	0020	R. STUDIO X - MOMIGNO MX (RAMAZZOTTI) JINGLE IT	44444	RSC
1560	6/5	0350	WQEW R. DISNEY - NEW YORK MX TALK OM E	SUFF	SMS
1620	12/5	0345	WDHP - FREDERIKSTED MX ID E	24432	SDC
1660	6/5	0329	WWRU R. UNICA - ELIZABETH TALK OM+YL SPORT ADV MX E	BN/OT	SMS

TIPS ONDE CORTE

2540	3/5	1945	R. PROVINCIA - LA PLATA TALK SPORT S (1270 X 2)	24542	ASL
3200	16/5	1740	TWR - MANZINI MX TALK OM E	OTTIMO	SMS
3220	17/5	0938	HCJB - PIFO TALK OM QUECHUA	24332	ASL
3230	16/5	1743	R. VERITAS - MEYERTON TALK OM E	SUFF	SMS
3230	25/5	0901	R. EL SOL DE LOS ANDES - JULIACA HUAYNOS ANN S	24442	ASL
3230,81	17/5	0956	R. EL SOL DE LOS ANDES - JULIACA MX ANDINA LOCAL ADVS GREETINGS S	23222	ASL
3234,93	17/5	0950	R. LUZ Y SONIDO - HUANUCO HS MX ANDINA LOCAL ADVS ID S	33222	ASL
3245	25/5	0050	R. CLUBE - VARGINHA MX P	24442	ASL
3255	16/5	1745	BBC WS - MEYERTON ID NX E	OTTIMO	SMS
3255,04	17/5	1004	R. DIFUSORA 6 DE AGOSTO - XAPURI MX HS TALK P	34232	ASL
3279,93	17/5	0945	LA VOZ DEL NAPO - TENA TALK REL S	33232	ASL
3287,7	16/5	1746	R. MADAGASCAR - ANTANANARIVO TALK YL MALAGASY	IN/SF	SMS
3299,95	22/5	0130	R. CULTURAL - GUATEMALA MX TALK OM ID S	SUFF	SMS
3300	17/5	1001	R. CULTURAL - GUATEMALA MX ANN ID S	24232	ASL
3320	14/5	0110	PYONGYANG BS - MX TALK OM ID KOREANO	BUONO	SMS
3320	22/5	0000	SENTECH SONDER GREENSE - MEYERTON TALK OM+YL AFRIKAANS	OTTIMO	SMS
3365	16/5	1729	AIR NEW DELHI - HS ID NX E	SF/BN	SMS
3375,1	25/5	1002	R. SAN ANTONIO DA PADUA - CALLALLI S/ON ID S	34443	ASL
3390	16/5	1735	BBC WS - MEYERTON TALK OM+YL E	SF/BN	SMS
3560	16/5	1736	VOICE OF KOREA - KUJANG TALK OM KOREANO	IN/SF	SMS
3915	16/5	1737	BBC WS - KRANJI TALK YL E	BUONO	SMS
3985	16/5	1739	VOIRI - AHWAZ ID TALK OM NX A	OTTIMO	SMS
4389,3	25/5	0907	R. IMPERIO - CHICLAYO HUAYNOS	24442	ASL
4650,3	25/5	1110	UNID - TALK OM S	24432	ASL
4681,8	25/5	1033	R. PAITITI - GUAYARAMERIN MX LOCALE	25442	ASL
4716,75	3/5	2247	TENT. R. YURA - POTOSI TALK YL S	INSUF	SMS
4716,8	24/5	2227	R. YURA - MX ANDINA MX LOCALE TALK OM+YL AYMARA	24432	ASL
4746,9	25/5	0942	R. HUANTA 2000 - HUANTA HS ADVS ID S	34443	ASL
4765	25/5	0835	R. RURAL - SANTAREM HS ANN ID MX GREETINGS P	34443	ASL
4775	24/5	2302	R. CONGHONAS - LOCAL ADVS ID P	24332	ASL
4780	17/5	1030	R. CULTURAL COATAN - SAN SEBASTIAN COATAN FULL ID MX S	23232	ASL
4790	10/5	0025	AIR CHENNAI - MADRAS NX HINDY	BN/OT	SMS
4790	22/5	0010	AIR CHENNAI - MADRAS TALK OM ABOUT PAKISTAN HINDY	OTTIMO	SMS
4790	25/5	0914	R. ATLANTIDA - IQUITOS MX ANDINA ID S	35443	ASL
4796,88	15/5	1010	R. MALLKU - UYUNI LOCAL ADVS ID MX AYMARA S	24432	ASL
4799,82	17/5	1040	R. BUENAS NUEVAS - SAN SEBASTIAN MX REL TALK S	23332	ASL
4805,01	16/5	0054	R. DIFUSORA DO AMAZONAS - MANAUS MX TALK OM+YL JINGLE ID NX P	OTTIMO	SMS
4815	6/5	0055	R. DIFUSORA LONDRINA - MX TALK OM P	SF/BN	SMS
4815	7/5	1738	CNR - NEI MENGGU MX TALK YL RUSSO	SF/BN	SMS
4820	7/5	1740	AIR - KOLKATA TALK OM HINDY	OTTIMO	SMS
4824,96	16/5	0102	R. CANCAO NOVA - CACHOEIRA PAULISTA CALCIO P	SF/BN	RSC
4826,5	4/5	1101	R. SICUANI - FULL ID NX S	24532	ASL
4834	4/5	2350	R. DIFFUSION MALIENNE - BAMAKO MX RAP TALK OM PHONE F HIMN S/OFF	44444	RSC
4840	4/5	2355	AIR - MUMBAI S/ON ID MX HINDY	34433	RSC
4855	9/5	0138	R. CLUBE DO PARA' - BELEM MX ID P	BUONO	SMS
4856	24/5	2216	R. LA HORA - CUSCO MX ID S	24442	ASL
4865	24/5	2240	R. CENTENARIO LA NUEVA - SANTA CRUZ TALK REL S	24442	ASL
4876,76	9/5	0125	LA CRUZ DEL SUR - LA PAZ TALK OM+YL AYMARA +ASL	SF/BN	SMS
4885	14/5	0120	R. CLUBE DO PARA' - BELEM TALK OM JINGLE P	BUONO	SMS
4890	25/5	0612	R. MACEDONIA - AREQUIPA TALK YL REL S	34443	ASL
4904,8	25/5	0456	R. LA OROYA - FULL ID S	34443	ASL

4905,1	14/5	0124	R. ANHANGUERA - ARAGUAINA TALK OM P	SUFF	SMS
4915	6/5	0113	R. DIFUSORA MACAPA - MX TALK OM JINGLE SPORT P	BN/OT	SMS
4915	14/5	0125	CBN ANHANGUERA - GOIANIA TALK YL MX ID P RSC	OTTIMO	SMS
4915	20/5	2115	GHANA BC - ACCRA TALK OM HAUSA	34433	RSC
4919	6/5	0218	R. QUITO - TALK OM+YL S	IN/SF	SMS
4929,94	22/5	0015	R. SAN MIGUEL - RIBERALTA TALK OM S	SF/BN	SMS
4935,05	6/5	0224	PRES. R. CAPIXABA - VITORIA MX REL TALK OM P	SUFF	SMS
4939,98	3/5	0007	R. SAN ANTONIO - VILLA ATALAYA MX ID TALK OM S	SF/BN	SMS
4940	24/5	2220	R. SAN ANTONIO - ATALAYA MX FULL ID GREETINGS S	34443	ASL
4950,06	3/5	0049	R. MADRE DE DIOS - PUERTO MALDONADO MX TALK OM S	SUFF	SMS
4950,06	10/5	0039	R. NACIONAL DE ANGOLA - LUANDA MX AFRO TALK OM+YL P	BN/OT	SMS
4950,2	25/5	1040	R. MADRE DE DIOS - PUERTO MALDONADO S/ON HIMN FULL ID S	24432	ASL
4955	15/5	1022	R. CULTURAL AMAUTA - HUANTA MX TALK OM QUECHUA +SMS	24442	ASL
4959,97	6/5	0034	R. FEDERACION SHUAR - SUCUA TALK OM SHUAR	SF/BN	SMS
4965	2/5	2332	R. SANTA MONICA - CUSCO MX TALK OM S +SMS	SUFF	SMS
4974,98	19/5	0020	R. DEL PACIFICO - LIMA TALK REL MX ID S	33433	SDC
4975	10/5	1040	R. DEL PACIFICO - LIMA TALK REL S	34443	ASL
4985	14/5	0140	R. BRASIL CENTRAL - GOIANIA MA TALK OM ID JINGLE P	BN/OT	SMS
4995,6	16/5	0124	R. ANDINA - HUANCAYO MX TALK OM+YL S	IN/SF	SMS
4995,7	25/5	0955	R. ANDINA - HUANCAYO MX REL ANN S	44444	ASL
5009,77	10/5	0015	R. CRISTAL - SANTO DOMINGO TALK OM S	IN/SF	SMS
5010	7/5	1718	RTV MALAGASY - ANTANANARIVO TALK OM MALAGASY	BN/OT	SMS
5010	9/5	1635	AIR CHENNAI - THIRUVANANTHAPURAM MX TIPICA TALK YL ID E	OTTIMO	SMS
5015,1	25/5	0921	R. PIONEIRA - TERESINA MX P	24332	ASL
5025	2/5	2348	R. QUILLABAMBA - MX TALK OM+YL S	SUFF	SMS
5025	19/5	2355	TENT R. NACIONAL ANGOLA - LUANDA MX TALK OM P	23322	RSC
5025	22/5	0140	R. REBELDE - LA HABANA TALK OM S	SUFF	SMS
5047	19/5	2350	R. DIFFUSION TOGOLAISE - LOME' MX F	34433	RSC
5050,04	7/5	1716	R. TANZANIA SAUTI RADYO - DAR ES SALAAM TALK OM+YL SWAHILI	BN/OT	SMS
5055	25/5	0916	R. DIFUSORA CACERES - TALK REL ANN P	24432	ASL
5580,32	24/5	2242	R. SAN JOSE - SAN JOSE DE CHIQUITOS MX S	24442	ASL
5920	4/5	0005	WBOH - NEWPORT MX REL	24432	RSC
5952,48	23/5	2220	R. PIO XII - SIGLO VEINTE MX BOLIVIANA TALK OM ID S	SF/BN	SMS
5995	4/5	2350	R. DIFFUSION MALIENNE - BAMAKO MX RAP TALK OM PHONE F HIMN S/OFF	33433	RSC
5996,8	25/5	0540	R. MELODIA - AREQUIPA MX HS ID S	25552	ASL
6000	22/5	0030	R. HABANA - ID NX S // 6020	BN/OT	SMS
6010	20/5	0810	R. COOPERATIVA (RELAY PARINACOTA) - PUTRE SPORT METEO HS ADV ID S	33543	ASL
6024,98	15/5	0955	R. AMANECEER INTERNATIONAL - SANTO DOMINGO GOSPEL FULL ID HS S	43433	ASL
6025	11/5	1630	R. BUDAPEST - SZEKESFEHERVAR ID IT	43443	RSC
6030	16/5	1540	SWR - MUHLACKER MX JINGLE ID G	34433	RSC
6030	22/5	0034	R. MARTI - GREENVILLE ID TALK OM+YL S	BN/OT	SMS
6054,44	17/5	1018	R. JUAN XXIII - SANTA CRUZ LOCAL NX ID S	33232	ASL
6060	15/5	2232	RAI INTERNATIONAL - ROMA PRATO SMERALDO VIABILITA' ID IT	55555	RSC
6090	3/5	2050	R. ESPERANZA - TEMUCO TALK ID S (QRM BANDEIRANTES)	33433	ASL
6135,05	22/5	0017	R. APARECIDA - TALK OM P // 9630.1	BN/OT	SMS
6155	17/5	1101	R. FIDES - LA PAZ METEO NX S	34433	ASL
6155	25/5	1115	SINFONIA FM - SANTA CLARA DE OLIMAR FULL ID ANNUNCI S	44444	ASL
6180	3/5	2215	CYPRUS BC - LIMASSOL IS FULL ID MX NX GREEK	33433	ASL
6184,95	22/5	0055	R. EDUCACION - MEXICO CITY MX TALK OM+YL ID S S/OFF	BUONO	SMS
6193,94	17/5	1111	R. CUSCO - HUAYNOS	23232	ASL
6380,5	4/5	1118	LAI CHAU BS 2 - LAI CHAU TALK MX VIETNAMITA	25522	ASL
6585,4	25/5	1010	R. NUEVA ESPERANZA - EL ALTO GOSPEL TALK REL ANN ID S AYMARA	25442	ASL
6973	4/5	0000	GALEI ZAHAL - GERUSALEMME ID MX HE	45544	RSC
7185	4/5	0015	R. SAWA - TANGERI MX NX ID A	55555	RSC
7205	3/5	2215	CYPRUS BC - LIMASSOL IS FULL ID MX NX GREEK	23432	ASL
7205	4/5	0015	R. SAWA - SAO TOME' NX A	44444	RSC
7240	20/5	1800	R. TIRANA - CERRIK ID NX IT	55444	RSC
7371,4	24/5	1956	R. AMERICA - VILLETA TALK YL REL S	24432	ASL
7380	3/5	2012	R. MARIYA - SAMARA TALK OM POLISH	25442	ASL
7580	4/5	0010	WHRA - GREENBUSH MX E	45544	RSC
9450	16/5	1705	VOCE DI RUSSIA - SAN PIETROBURGO NX IT	44544	RSC
9525	11/5	1630	R. BUDAPEST - JASZBERENY ID IT	44444	RSC
9605	16/5	1700	VOCE DEL MEDITERRANEO - ROMA PRATO SMERALDO ID IT	51551	RSC
9605	22/5	2010	IBRA R. - JULICH TALK A	55555	RSC
9620	16/5	1730	R. YUGOSLAVIA - BIJELJINA ID IT	44444	RSC
9625	17/5	1101	R. FIDES - LA PAZ METEO NX S	44444	ASL
9670	11/5	1605	RAI INTERNATIONAL - ROMA PRATO SMERALDO NX IT	55555	RSC
9675	15/5	2307	R. CANCAO NOVA - CACHOEIRA PAULISTA TALK OM+YL ID MX P	BUONO	RSC
9694,98	23/5	2235	R. RIO MAR - MANAUS TALK OM+YL MX P +RSC	OTTIMO	SMS
9695	4/5	0015	R. SAWA - ??? MX NX ID A	35533	RSC
9730	8/5	1700	RAI INTERNATIONAL - ROMA PRATO SMERALDO ID IT	45544	RSC
9760	3/5	2215	CYPRUS BC - LIMASSOL IS FULL ID MX NX GREEK	24542	ASL
9885	4/5	1206	NEW ZEALAND ARMED FORCE - RANGITAIKI TALK SPORT E	35443	ASL
9988	20/5	1810	R. CAIRO - ABIS TALK YL IT	55555	RSC
10330	9/5	1640	AIR NEW DELHI - BANGALORE MX TALK YL HINDY	OTTIMO	SMS
11570	4/5	1210	R. PAKISTAN - ISLAMABAD TALK OM MANDARINO	45544	ASL
11685	3/5	2153	R. BUDAPEST - JASZBERENY TALK ID S	44444	ASL
11725	8/5	1700	RAI INTERNATIONAL - ROMA PRATO SMERALDO ID IT	33433	RSC
11765,04	23/5	2330	R. TUPI - CURITIBA MX TALK OM+YL P	SF/BN	SMS
11785	4/5	0015	R. SAWA - TANGERI MX NX ID A	44232	RSC
11805	4/5	1214	R. THAILANDIA - UDON THANI ID MALAYSIAN PX BAHASA INDONESIAN	44444	ASL
11855	11/5	1605	RAI INTERNATIONAL - ROMA PRATO SMERALDO NX IT	55454	RSC
11915	3/5	2304	R. GAUCHA - PORTO ALEGRE TALK OM P	SF/BN	SMS
11920	8/5	1705	VOCE DI RUSSIA - SAN PIETROBURGO NX IT	44444	RSC
11985	4/5	0015	R. SAWA - TANGERI MX NX ID A	34443	RSC
13685	4/5	1237	VOICE INTERNATIONAL - DARWIN ID TALK E	35553	ASL
13750	16/5	1630	R. SVIZZERA INTERNAZIONALE - JULICH ID IT	45544	RSC
13820	4/5	1709	R. AFRICA INTERNATIONAL - JULICH NX E	25532	ASL

13845	22/5	2020	WORLD UNIVERSITY NETWORK - NASHVILLE	TALK E	34333	RSC
13855	4/5	2140	AFN - KEFLAVIK	TALK ID E	34443	ASL
13855	22/5	2015	WYFR - JULICH	TALK OM A	35543	RSC
15070	4/5	1210	R. PAKISTAN - ISLAMABAD	TALK OM MANDARINO	45544	ASL
151515	16/5	1630	R. SVIZZERA INTERNAZIONALE - JULICH	ID IT	44444	RSC
15715	4/5	1709	R. AFRICA INTERNATIONAL - JULICH	NX E	35533	ASL
17685	16/5	1705	VOCE DI RUSSIA - YEKATERINBURG	NX IT	45544	RSC
17800	8/5	1700	RAI INTERNATIONAL - ROMA PRATO	SMERALDO ID IT	34433	RSC
17835,25	15/5	0035	R. IMPERIAL - SONSONATE	PX REL MX S	24422	SDC
17835,3	2/5	2338	R. IMPERIAL - SONSONATE	TALK OM MX S	IN/SF	SMS
17870	16/5	1630	R. SVIZZERA INTERNAZIONALE - SOTTENS	ID IT	55555	RSC
18930	20/5	1805	WYFR - OKEECHOBEE	TALK OM REL IT	35533	RSC
21600	18/5	1400	BSKSA - RIYADH	ID F	55555	RSC
21610	11/5	1600	R. EXTERIOR DE ESPANA - NOBLEJAS	ID NX S	55555	RSC

TIPS CLANDESTINE

3912	25/5	1058	VOICVE OF THE PEOPLE - KYONGGI-DO	TALK KOREANO	23442	ASL
3928,4	16/5	1738	VOICE OF KOMALA - TALK YL	CURDO (JAMMING)	SF/BN	SMS
3980	4/5	1110	ECHO OF HOPE - KYONGGI-DO	TALK KOREANO	25522	ASL
3985	25/5	1105	ECHO OF HOPE - KYONGGI-DO	NX KOREANO	35443	ASL
4450	25/5	1050	VOICE OF NATIONAL SALVATION - PYONGYANG	TALK KOREANO	33543	ASL
4557	4/5	1115	VOICE OF NATIONAL SALVATION - PYONGYANG	NX KOREANO	24532	ASL
4785	7/5	1725	VOICE OF FREE IRAQ - ID MX	TALK YL A	BUONO	SMS
4785	9/5	2250	VOICE OF IRAQI PEOPLE - MX	ARABA TALK YL ID A	OTTIMO	SMS
6600	25/5	1058	VOICVE OF THE PEOPLE - KYONGGI-DO	TALK KOREANO	33543	ASL
7270	3/5	2235	VOICE OF CHINA - TAIPEI	TALK MANDARINO	42442	ASL
11530	4/5	1245	DENGE MESOPOTAMIA - GRIGORIOPOL	MX ID CURDO	25552	ASL
13800	4/4	1652	R. ANTERNAZIONALE - KVITSOEY		45544	ASL
15670	4/5	1608	VOICE OF ETHIOPIAN SALVATION - JULICH	MX TALK AMHARIC	25542	ASL
15670	4/5	1701	VOICE OF OROMO LIBERATION - JULICH	ID MX NX OROMO	35533	ASL
17495	4/5	1228	TAMIL OLI R. - TALATA VOLONDRI	S/ON MX TALK TAMIL	45554	ASL
17525	4/5	1601	R. SEDAYE IRAN - ISSOUDUN	NX FARSI	23532	ASL

TIPS PIRATA

6219	31/5	2056	LASER HOT HITS - MX	ID E	23332	PRN
6294,8	31/5	2110	R. MAZDA - MX	ROCK ID E DUTCH	33222	PRN

TIPS UTILITY

8862	11/5	1340	TAH Istanbul R. cq cq cq de TAHCW	SUFF	ANV
8425	11/5	1350	SVO Atene R. vvv de SVO	www de SVO CW	SUFF	ANV
8418	11/5	1355	IAR Roma R. iar(ripetuto)	CW	BUONO	ANV
10046	11/5	1400	4XZ Haifa R. vvv de 4XZ	cw	SUFF	ANV
12984	11/5	1410	4XZ Haifa R. vvv de 4XZ	cw	SUFF	ANV
12944	11/5	1420	RLK7 Arkangelsk R. vvv de RLK7	qsx on... cw	BUONO	ANV
17147	18/5	1330	Sevastopol R. cq cq de URL	cw	BUONO	ANV
22512	18/5	1320	Mosca R. ..de UAT de UAT	cw	BUONO	ANV

collaboratori: RPA: Roberto Pavanello - GDO: Gaetano Domina Hyun - Belgio - RSC: Robert Scaglione-Palermo - SMS: Salvo Miccichè-Scicli (RG) - SDC: Saverio De Cian-Belluno - ASL: Arnald Slaen - Argentina - ANV: Annino Vitale - Milano - Italia

BANDO CONCORSO I TESORI DELLA BUCOVINA

Radio Romania Internazionale bandisce un nuovo concorso a premi - "I TESORI DELLA BUCOVINA". Come al solito, dovrete rispondere per iscritto ad alcune domande.

Il concorso si conclude il 31 dicembre e sarà dotato di tanti premi offerti dall'Associazione Turistica Bucovina. Il gran premio - una vacanza di 10 giorni per due persone in Bucovina, nell'estate del 2004. Attenzione però: le spese di viaggio sono a carico dei vincitori.

LE DOMANDE:

- Qual'è la più importante città della Bucovina - già corte principesca della Moldavia?
- Nominate almeno tre dei monasteri della Bucovina inclusi nel patrimonio UNESCO
- Nominate alcune attrattive turistiche della Bucovina

Vi invitiamo a comunicarci che cosa vi ha spinti a partecipare al nostro concorso, nonchè le fonti adoperate - oltre ai nostri programmi - per apprendere le risposte esatte: atlanti, libri o Internet.

Restiamo in attesa delle vostre risposte. A febbraio sapremo chi sono i vincitori. In bocca al lupo!

Sectia Italiana - Radio Romania International

Principali Abbreviazioni:

Principali Lingue:

AA = arabo, AB = abkhazi, AF = afrikaans, AL = albanese, AM = amharico, AR = armeno, AY = aymara, AZ = azeri, BE = berbero, BI = birmano (maymo), BG = bengali, BL = bielorusso, BU = bulgaro, CA = cambogiano (khmer), CC = cinese (putonghua), CK = cesko, CT = catalano, DA = danese, DD = dutch (olandese), DR = dari, EE = inglese, EK = euskera, ES = esperanto, ET = estone, FA = farsi, FF = francese, FI = finlandese, FL = fiammingo, GE = georgiano, GG = tedesco, GR = greco, HE = ebraico (hivrit), HI = hindi, HU = ungherese, IN = bahasa indonesiano, IR = irlandese, IS = islandese, IT = Italiano, JA = giapponese, KO = coreano, KU = kurdo, KY = kyrgyz, KZ = kazak, LA = latvian, LD = ladino, LT = latino, MA = mandarino, MC = macedone, MD = moldavian, ML = bahasa malaysia, MO = mongolo, MT = maltese, NE = nepali, NO = norvedese, PI = pidgin, PL = pilipino, PO = polacco, PP = portoghese, PU = pushto, QU = quechua, RC = romancio, RM = rumeno, RU = russo, SC = serbo-croato, SI = sinhala, SL = sloveno, SK = slovensko, SO = somali, SS = spagnolo, SV = svedese, SW = swaili, TA = tamil, TB = tibetano, TE = tetum, TH = thai, TI = tigrino, TJ = tajik, TK = turkmeno, TT = tatar, TU = turco, UG = uighur, UK = ucraino, UU = urdu, UZ = uzbeko, VT = vietnamese, VV = vernacolo, YI = yiddish

~1 LUN ~2 MAR ~3 MER ~4 GIO ~5 VEN ~6 SAB ~7 DOM ~HOL = festivi

L = LSB, U = USB, C = CW; RY = RTTY, # = trasmissione relay; Int'l = International; Sce.= Service, ID = Station Identity, IS = Interval signal, s/off = fine trasmissioni, s/on =

inizio trasmissioni, YM = young man (annunciatore), YL = young lady (annunciatrice),
px= programma, mx = musica, nx= news, adv= advertising, wx = weather report (meteo);
Ch = Channel, CLA = Radio Clandestina, Pir= Radio Pirata; irr. = trasmissione irregolare,
v = frequenza variabile, reg = programma regionale; loop = consigliabile antenna loop, // =
freq. parallela, Alt. = freq. alternativa, § = tip, @= at (alle ore).

LV = La Voz...; VO = Voice of; AIR = All India Radio; CNR = China National Radio;
DLF = Deutschlandfunk; DW = Deutsche Welle; RNW = Radio Nederland
Wereldomroep, RFI = Radio France Int'l, RFO = R. F. Oltremare, RRI = Radio Republik
Indonesia; VOA = Voice of America...

- <http://www.bclnews.it> -