

BCL MEDIANEWS

Anno 14 - N° 155 - Marzo 2007

Bollettino sul radioascolto ed... altro

P.O. Box 119 / Succ. 34 - 90144 Palermo - Italia

email: info@bcnews.it - web: <http://www.bcnews.it>

COMPLEANNI DX - APRILE

- 1 - R. Tampa, Giappone (54) - R. Nacional Gobernador Gregores, Argentina 720 Khz (82) - R. Libertador, Argentina 780 Khz (51) - R. Difusora San Javier, Argentina (73) - R. Mon, Argentina 1540 Khz (27) - SABC, Sudafrica 3320 Khz (37) - R. Pio XII, Bolivia 5952 (59) - CBN, Newfoundland, Canada 640 Khz (49) - R. Santa Fè, Colombia 4965 Khz (38) - R. Artemisa, Cuba (41) - R. Danimarca (25) - R. Swaziland 6165 Khz (82) - R. Greenland 650-710 Khz (58) - CX6 SODRE Montevideo, Uruguay (30) - R. Ouro Preto, Brasile 1120 Khz (74) - R. Nepal (51) - R. Television Malaysia (46)
- 2 - WOW, Nebraska 590 Khz (23) - WIBA, Wisconsin 1310 Khz (25) - Piccadilly R., Gran Bretagna 1152 Khz (74) - R. Baragua, Cuba (34) - R. Canada International, Sackville site (92) - R. Nepal (51)
- 3 - KIRL, Missouri 1460 Khz (58) - R. America, Venezuela 890 Khz (53)
- 4 - R. Universidad de La Plata, Argentina (24) - R. Cristal Internacional, Repubblica Dominicana (67) - County Sound R., Gran Bretagna 1476 Khz (83) - GEM AM, Gran Bretagna 945 Khz (89) - Xtra AM, Gran Bretagna 1152 Khz (89) - R. Universidad Técnica Federico Santa Maria, Cile 1450 Jhz (37) - R. San Nicolas, Perù 5471 Khz (86) - R. Maboia, Cuba (70)
- 5 - KKOB, New Mexico 770 Khz (22) - KMBZ, Kansas City 980 Khz (22) - WBAA, Indiana 920 Khz (22) - WRTH, Saint Louis 1430 Khz (22) - R. Diocesana, Brasile 960 Khz (94)
- 6 - KCBC, Gran Bretagna 1584 Khz (90) - WHOY Salinas, Puerto Rico 1210 Khz (47) - XERUY Merida, Messico 1120 Khz (66) - Cearà R. Clube, Brasile 1200 Khz (19) - R. Clube de Pernambuco, Brasile 720 Khz (19) - R. Cultura Visconde, Brasile 920 Khz (51)
- 7 - R. Nacional Islas Malvinas, Argentina (82) - WJPC, Chicago 950 Khz (822) - R. Tropical, Brasile (78) - R. Universidad Tecnica Federico Santa Maria, Cile 1450 Khz (37) - R. Sagua, Cuba 1540 Khz (83)
- 8 - R. Alvorada de Londrina, Brasile 4865 Khz (64) - North Sound Two R., Gran Bretagna 1035 Khz (89) - R. 1521, Irlanda del Nord 1521 Khz (96)
- 9 - R. Anguilla 1505 Khz (69) - R. Sagua, Cuba (83)
- 10 - R. Nequèn, Argentina 970 Khz (45) - WBBR, New York 1130 Khz (22) - WHO, Iowa 1040 Khz (24) - R. Santa Fè, Colombia 4965 Khz (38)
- 11 - R. Veritas, Filippine (69) - R. Garoua, Cameroon 5010 (57) - R. Cusco, Perù 6203.7 Khz (36) - Great Yorkshire Gold, Gran Bretagna 1035 Khz (80)
- 12 - KBBT, Oregon 970 Khz (229) - WLS, Illinois 890 Khz (24) - Ondas Azuayas, Ecuador 4980 Khz (49) - RCN Cauquetà, Colombia 1440 Khz (62)
- 13 - R. America, Perù 6010 Khz (42) - R. Emisora Carabineros, Cile 820 Khz (97) - La Voz de la Selva, Perù 4825 Khz (62)
- 15 - WSPD, Ohio 1370 Khz (21) - R. Nederland Wereldomroep 6020 Khz (47) - R. Internacional Honduras in SW 4930 Khz (94)
- 16 - KFI, California 640 Khz (22) - Azad Kashmir R., Pakistan 4790 Khz (48) - Isle of Wight R., Irlanda del Nord 828 Khz (95)
- 17 - KNBR, San Francisco 680 Khz (22) - KICY, Alaska 850 Khz (60) - CJVI, British Columbia, Canada 900 Khz (25) - R. Tarma, Perù 4775 Khz (58)
- 18 - CHSJ, New Brunswick, Canada 700 Khz (34) - Polskie R., Polonia 6135 Khz (26) - R. 21, Argentina 1460 Khz (00) - R. Alvorada Londrina, Brasile 4865 Khz (64) - R. Universidad Nacional de San Augustin, Perù 980 Khz (40)
- 19 - BBC R. Aberdeen, Gran Bretagna 990 Khz (76) - R. Cidade Goiás, Brasile 1470 Khz (81) - R. Guines, Cuba (69) - R. Jornal à Critica, Brasile (83) - Giornata dell'Indipendenza in Venezuela
- 20 - CFUN, British Columbia, Canada 1410 Khz (22)
- 21 - KSL, Utah 1160 Khz (22) - R. Hispaniola, Repubblica Dominicana 1050 Khz (36)

- 22 - R. Clube do Pará, Brasile 4885 Khz (28) - WTOB, North Carolina 1380 Khz (47) - La Voz del Tropico, Repubblica Dominicana 790 Khz (32) - R. Metropolitana, Bolivia 6195 (80)
- 23 - Blu Danube R., Austria in FM (53) - R. Rivadavia, Argentina 630 Khz (59)
- 24 - R. San Rafael, Argentina 620 Khz (38) - R. America, Bolivia (76)
- 25 - R. Villa Mercedes, Argentina 640 Khz (48) - WSOY, Illinois 1340 Khz (22) - CMBF R. Musical Nacional, Cuba 950 Khz (48) - R. Libertad, Entre Rios, Bolivia (82)
- 26 - WBAP, Texas 820 Khz (22)
- 27 - R. Necochea. Argentina 960 Khz (589) - R. Intercontinental, Spagna 918 Khz (50) - R. Carmelo, Uruguay 1460 Khz (58) - CX30 Radio Nacional, Montevideo-Uruguay (30)
- 28 - WOI, Ames 640 Khz (22) - WSAR, North Carolina 1480 Khz (48) - R. Clube Paranaense in SW, Brasile 11935 Khz (54) - R. Universidare, Santa Maria, Brasile 800 Khz (68)
- 29 - WTVN, Ohio 610 Khz (22) - WBAX, Wilkes-Barre 1240 Khz (22) - R. Padilla, Bolivia 3476 Khz (74) - DW, GERMANIA 6075 Khz (249) - BBC R. Derby 1116 Khz (71)
- 30 - CKRD, Alberta, Canada 700 Khz (49) - WRDZ, Ohio 1260 Khz (50) - R. Guatapurì, Colombia 740 Khz (63) - R. Guaiba, Brasile 720-6000-11785 Khz (57) - Virgin R., Gran Bretagna 1215 Khz (93) - R. RSA (91) - R. Itapirema, Brasile 1390 Khz (94)
- ?? - R. Aragua, Venezuela 1010 Khz (62) - R. Metropolitana, Venezuela 1550 Khz (84)

MARCONI UN GENIO SENZA FILI IL CENTENARIO DEL RADIOTELEGRAFO

Quando morì il mondo ritrovò per due minuti il silenzio che lui aveva rotto. In Italia fu guardato dagli accademici con una certa dose di diffidenza. Cinque università inglesi e sei americane gli conferirono lauree ad honorem. Solo due atenei italiani Bologna e Pisa gli tributarono il massimo alloro. Il dodici dicembre del 1901 i tre punti che nel codice Morse stanno per la lettera "s" passarono via etere attraverso l'Atlantico. Cento anni fa, il 12 dicembre 1901, i tre punti del codice Morse che stanno per la lettera "s" passarono per la prima volta da una sponda all'altra dell'Atlantico, attraversarono l'etere. Non lungo un cavo sottomarino ma nell'aria, da una stazione trasmittente in Cornovaglia a una piccola costruzione distante tremila chilometri con sopra, appeso a un aquilone, un filo oscillante nel vento rabbioso del Canada. Nasceva la radiotelegrafia a grande distanza. Il suo inventore, Guglielmo Marconi, diventa di colpo famoso nel mondo. Da allora quel nome significa progresso, cosmopolitismo, modernità. Quando, trentasei anni più tardi, l'inventore del "telegrafo senza fili" morirà, i marconisti del Central Post Office si metteranno sull'attenti davanti ai loro trasmettitori. "In tutto il Regno Unito e nell'Impero che mio padre aveva collegato - racconta la figlia Degna - nessun messaggio venne trasmesso o ricevuto, e tutte le stazioni radiofoniche della Bbc interruppero le trasmissioni. Il profondo silenzio che Marconi aveva rotto tornò per quei due minuti a calare sul mondo". Marconi - scrive Alessandro Alberigi Quaranta - è forse l'unica personalità italiana il cui nome è sempre presente nella toponomastica di tutte le città. Nel 1901 l'inventore ha appena 27 anni ma è già titolare di numerosi brevetti, presiede una società commerciale e possiede una cospicua fortuna. A differenza di Galileo Ferraris, che disdegna le applicazioni pratiche e le ricadute economiche delle proprie invenzioni, il Nostro ha il senso degli affari: unisce a un intuito scientifico che lo porta a osare là dove gli accademici vedono solo ostacoli una capacità imprenditoriale che lo avvicina a Thomas Edison o, in termini attuali, a Craig Venter, il patron di Celera, la società che ha sequenziato il genoma umano. E' proprio il pensare in grande, in una Italia che non va oltre il piccolo cabotaggio, che lo ha indotto, pochi anni prima, a rivolgersi all'Inghilterra (sua madre è di origine irlandese), dopo che il ministero delle Poste italiano gli ha rifiutato udienza. Tramite un cugino, si presenta al capo delle Poste inglesi il quale, compreso subito il valore della proposta, fa in modo di permettere i primi esperimenti pubblici in Gran Bretagna su distanze progressivamente maggiori, finché il giovane scienziato decide di tentare dalla Cornovaglia la trasmissione transatlantica che oggi celebriamo. Un itinerario, quello di Marconi, che anticipa in un certo senso quello di Enrico Fermi il quale, quarant'anni dopo, lascerà l'Italia per gli Stati Uniti non tanto a causa delle leggi razziali quanto per l'impossibilità di condurre in patria gli esperimenti che lo appassionano. Torniamo alla trasmissione di cent'anni

fa. Forse a causa di un certo risentimento verso la madre patria, Marconi non annuncia subito il successo a Roma ma aspetta qualche giorno prima di inviare un laconico messaggio al ministro della Marina: "Sono riuscito a ricevere a Terranova dei segnali trasmessi direttamente dall'Inghilterra a mezzo della telegrafia senza fili". Il risultato viene subito accettato come autentica dalla comunità internazionale (con l'ovvia eccezione della Compagnia dei cavi transatlantici), una rapidità che sorprende perché in quell'epoca i fisici sono ancora convinti che gli impulsi radio si propaghino in linea retta, fino a perdersi negli spazi siderali, e non possano quindi seguire la curvatura della Terra. Ma l'autodidatta Marconi ha una freschezza di pensiero che gli accademici non possiedono e si rende conto che le onde hertziane possono venire riflesse dalla ionosfera, in una serie di rimbalzi ariaterra che avvengono alla velocità della luce. Forte di questa intuizione, Marconi procede, dall'età di 17 anni, a una serie di esperimenti che culmineranno nell'impresa del 1901. All'apprendere della trasmissione transatlantica, anche il governo italiano si scuote e il ministro della marina Benedetto Brin invita Marconi a rientrare in Italia per effettuare esperimenti radio in terraferma e sul mare. L'atteggiamento dell'Accademia nei suoi riguardi rimane però, più che di sostegno fattivo, di passiva condiscendenza. Scorrendo la lista delle lauree "honoris causa" conferite a Marconi, si vede che ben cinque università inglesi, tra cui le famose Oxford e Cambridge, e sei statunitensi, tra cui la Columbia, gli tributano l'alloro, mentre in Italia soltanto Bologna e Pisa fanno altrettanto. Non solo. Rileggendo gli annali si nota che molti scienziati e accademici nostrani liquidano Marconi come "inventore", un praticone che non avrebbe fatto altro che assemblare scoperte altrui. La miopia del giudizio è mostrata non soltanto dal premio Nobel conferitogli nel 1909 ma, tra i tanti riconoscimenti, dalla medaglia d'oro "Lord Kelvin", consegnatagli - primo italiano a riceverla - da uno dei maggiori fisici del Novecento, Ernest Rutherford, nel 1932. Marconi verrebbe oggi definito un grande "sistemista", cioè una persona in grado di aggregare al meglio diversi dispositivi per ottenere un unico sistema capace di raggiungere l'obiettivo nel migliore dei modi. Egli fu ad esempio tra i primi a impiegare le valvole termoioniche e molti altri dispositivi comparsi nel corso della sua vita di lavoro, a dimostrazione che fu in grado di compiere scelte tecnicoculturali che sarebbero state confermate dall'evoluzione successiva della radiotecnica. Il 16 ottobre 1907, mentre il ballo Excelsior celebra il Progresso, viene solennemente inaugurato il servizio radiotelegrafico pubblico attraverso l'Atlantico. Oltre che i militari, i primi a interessarsi alla radiotelegrafia sono le compagnie di navigazione, sollecitate dai rispettivi governi a dotarsi di apparecchiature ricetrasmittenti per aumentare la sicurezza in mare. E' grazie agli sos lanciati dai vapori Florida e République venuti a collisione che più di duemila persone possono venire salvate in Atlantico, il 23 gennaio 1909, dalle navi accorse sul luogo. Ma il salvataggio più famoso è quello dei 712 passeggeri del Titanic presi a bordo dal piroscampo Carpathia, che ha captato il segnale di soccorso. I settimanali dell'aprile 1912 pubblicano l'immagine del naufragio con l'antenna del Titanic che lancia l'sos e accanto il volto di Marconi. Alla vigilia del conflitto mondiale, Marconi potenzia i primi apparati radiotelefonici applicando le valvole termoioniche ai trasmettitori radiotelegrafici. Le sue intuizioni sono a getto continuo. Diventato senatore a vita del Regno d'Italia, partecipa alla Grande Guerra come ufficiale di marina, ideando un sistema di trasmissione a fascio, a onde corte, che permette parecchie trasmissioni contemporanee a grande distanza. Per suo merito la radiotelegrafia viene adottata anche da dirigibili e aeroplani. Al termine del conflitto, acquista all'asta un magnifico panfilo appartenuto agli Asburgo, l'Elettra, che dal 1920 al 1936 sarà il suo laboratorio e la sua casa. L'Elettra viene utilizzato per una serie di esperienze risolutive per la comunicazione a onde corte e anche di spettacolari "exploit". E' da bordo del panfilo, all'ancora nel porto di Genova, che il 26 marzo 1930, premendo un bottone, Marconi accende le luci del municipio di Sydney, a ventimila chilometri di distanza. Instancabile nonostante i disturbi cardiaci che cominciano ad affliggerlo, Marconi si dedica alle applicazioni delle microonde, cioè le onde di meno di mezzo metro, schiudendo nuovi orizzonti anche alla televisione. Grazie allo scienziato la tv esce dallo stadio sperimentale in cui era costretta dall'impiego delle onde lunghe e medie e si avvia alle prime timide trasmissioni su circuito brevissimo, sperimentate in Italia nel 1939. (GIOVANNI MARIA PACE - La Repubblica)

Cultura e avventura in Romania

RRI vi invita a partecipare al concorso a premi - "Cultura e avventura in Romania" - dedicato a due zone molto interessanti del nostro Paese, Gorj (nel sud-ovest) e Arges (nel sud), che vi abbiamo presentato nel corso del tempo nei nostri programmi e che adesso vi riproponiamo, da un'altra prospettiva.

La provincia di Gorj vanta delle interessantissime attrattive culturali, storiche e turistiche, ma anche una ricca offerta per il turismo d'avventura.

Sono da visitare i Monasteri Tismana, Lainici e Polovragi, la grotta Polovragi e quella detta "della Donna", la valle del Jiu, il Museo del Villaggio di Curtisoara e la stazione montana Rânca. Sempre alla provincia di Gorj è legato il nome del famoso scultore romeno Constantin Brancusi e le sue opere la Colonna senza fine, la Tavola del Silenzio e la Porta del Bacio.

Nella provincia di Arges, si trova Curtea de Arges, la seconda capitale dello stato medioevale Valacchia e nei suoi dintorni la diga Vidraru, la Fortezza Poenari, il Monastero Curtea de Arges, la Chiesa Principesca, il Transfagarasan, la più alta strada montana della Romania (oltre 2 mila metri di altezza), i monasteri ortodossi della zona e gli ex rifugi alpini costruiti per il dittatore Ceausescu.

Seguite i programmi di RRI e visitate il sito www.rri.ro per apprendere più informazioni. Rispondete correttamente, per iscritto, alle domande del concorso e potete annoverarvi fra i vincitori. Il concorso si concluderà il 15 giugno, bollo postale attestante.

In palio due grandi premi- due soggiorni di 11 giorni, con pensione completa, tra il 15 e il 25 agosto del 2007. Le vacanze del vincitore del soggiorno nella provincia di Gorj saranno un mix di turismo di avventura- rafting, scalate, mountain bike, incursioni speleologiche- e visite culturali. L'altro ascoltatore che sarà baciato dalla fortuna avrà la possibilità di scoprire il turismo culturale nella provincia di Arges.

Il concorso è sponsorizzato dal tour operator TurismAvventura di Targu Jiu (in partenariato con il Consiglio Provinciale Gorj - il Servizio Pubblico Provinciale del Soccorso Alpino) e dall'impresa Posada, di Curtea de Arges. Come al solito, le spese per il trasporto esterno sono a carico dei vincitori.

In palio numerosi altri premi- prodotti tipici delle zone di Gorj e Arges- offerti dal Consiglio Provinciale Gorj, l'Arcivescovado di Arges e Muscel, il Monastero Lainici, il Monastero Tismana, e il gruppo folcloristico "Doina Gorjului".

Ecco ora le domande cui dovete rispondere:

Quale scultore romeno di fama internazionale è nato in provincia di Gorj?

Nominate 3 attrattive turistiche della provincia di Gorj.

Quale fu la seconda capitale dello stato medievale Valacchia?

A 30 km da Curtea de Arges si trova una diga, la nona al mondo per altezza. Come si chiama?

Scriveteci che cosa vi ha spinto a partecipare al nostro concorso agli indirizzi:

Radio Romania Internazionale Via Generale Berthelot nr. 60-64, rione 1,

Bucarest Casella postale 111, codice di avviamento postale 010165

Fax 004021.319.05.62

e-mail: ital@rri.ro

Aspettiamo le vostre risposte entro il 15 giugno 2007, bollo postale attestante. Ai primi di luglio sapremo chi sono i vincitori. La redazione italiana vi augura in bocca al lupo!

Memorial Guglielmo Marconi

La sezione A.R.I. di Marcon (VE) , in occasione dei 70 anni (20 luglio 1937) dalla scomparsa di Guglielmo Marconi, gli vuole dedicare un diploma, per ricordare la sua grande opera di scienziato, ricercatore e padre della radio. Già in altre occasioni (nel 1995 e 2001), la sezione di Marcon ha dato il suo contributo nel ricordare alla comunità internazionale dei radioamatori alcune date importanti nella vita ed opera di Marconi. Quest'anno vogliamo dedicare un "MEMORIAL" cui possono partecipare tutti gli OM e SWL che si sentono in sintonia con la nostra voglia di ricordare il grande Guglielmo Marconi.

DURATA:

Dalle ore 00,00 UTC del 14 luglio 2007 alle ore 24,00 UTC del 22 luglio 2007

Possono partecipare tutti gli OM e SWL con collegamenti ed ascolti con stazioni della Sezione A.R.I. di Marcon, ad eccezione degli iscritti alla sezione stessa.

BANDE E CHIAMATA:

HF: 10, 15, 20, 40 e 80 metri in SSB, CW, RTTY e PSK

I soci della Sezione chiameranno con il proprio nominativo, precisando: "MEMORIAL GUGLIELMO MARCONI".

RAPPORTI:

Si dovrà passare il rapporto rs - rst, non serve alcun progressivo.

PUNTEGGIO:

Ogni stazione vale 1 (uno) punto;

La stazione speciale: IQ3GA vale 3 (tre) punti;

La stazione speciale accreditata: IK3VII (Daniele Raimondi) vale 3 (tre) punti.

Ogni stazione potrà essere collegata una volta al giorno per ogni banda. Il contatto in SSB non è replicabile in CW o altro modo con la stessa stazione.

RICHIESTE:

Per ottenere il diploma, si richiedono almeno 20 (venti) punti. Chi confermerà almeno 70 punti riceverà con il diploma una medaglia ricordo in aggiunta. Per le stazioni estere sono necessari almeno 15 punti. Il diploma verrà rilasciato a tutti coloro che ne faranno richiesta, indirizzando la corrispondenza a: Ass.ne Radioamatori Italiani - Sezione di Marcon - casella postale 7 - 30020 MARCON (VE), allegando l'estratto log compilato in ogni sua parte e la somma di 10 Euro o 12 dollari a copertura delle spese. Le richieste dovranno pervenire entro e non oltre il 3 settembre 2007; quelle pervenute oltre tale termine non verranno incluse nella classifica generale, ma verrà ugualmente inviato il diploma. Si invita, per chi possiede una e-mail (posta elettronica), di indicarla con la corrispondenza inviata, per offrire un servizio di ricevuata telematica ai partecipanti.

CLASSIFICHE E PREMI:

Ai primi tre classificati con maggior punteggio;

Al primo straniero classificato con maggior punteggio;

Alla prima YL classificata con maggior punteggio;

Al primo SWL classificato con maggior punteggio.

Saranno premiati con targa commemorativa serigrafata.

Nel caso di conseguimento di due premi, sarà assegnato il maggiore, mentre il minore sarà assegnato al successivo in ordine di classifica. Gli SWL dovranno seguire le stesse regole, comunicando quanto previsto dal paragrafo "PUNTEGGIO", il nominativo delle stazioni ascoltate e il rapporto rs - rst. La stazione speciale accreditata IK3VII (Daniele Raimondi) darà il suo contributo alla manifestazione. Si tratta del più noto Radioamatore Italiano esperto "Marconiano". Per le stazioni "attivatori" della Sezione A.R.I. di Marcon segue un regolamento interno e un premio ricordo. Inoltre verrà garantita una QSL speciale, che ogni operatore provvederà ad inviare secondo il proprio log di stazione a tutte le stazioni collegate durante il periodo del memorial. La classifica finale verrà stilata e divulgata tramite il sito internet della sezione (www.arimarcon.com) e tramite l'organo ufficiale della nostra associazione.

NEWS ON THE AIR

- Presto la tv cambierà le regole del gioco e tutti potranno partecipare. E la rivoluzione sarà possibile grazie alla magia della Rete, ai contenuti che mette a disposizione di tutti, in qualsiasi momento e senza vincoli. È quanto emerso in un incontro tra gli esperti del settore in occasione della presentazione a Roma del libro Net Tv di Tommaso Tessarolo, consulente strategico per lo sviluppo della Tv Digitale in Mediaset. Nel libro, edito da Apogeo, si fa il punto della situazione televisiva attuale e si prendono in considerazione tutte le possibilità offerte da Internet. È un buon punto di partenza per convincersi del fatto che la Net Tv metterà seriamente alla prova lo standard unico e universale della Tv classica, favorendo quanto meno un cambiamento radicale nel modo di "consumarla". Una strada, quella della Net tv, che la Rai guarda con interesse e che porta verso una nuova offerta televisiva in grado di integrare contenuti broadcast distribuiti sia attraverso il canale del digitale terrestre sia attraverso il protocollo Internet. Roberta Enni, responsabile per il digitale terrestre della direzione Rai Nuovi Media, ha spiegato in particolare che sul portale www.rai.tv è già possibile scegliere tra una selezione di programmi andati in onda sulle reti Rai per creare la propria playlist. "Si va dai reality show alle fiction e dallo sport fino ai Tg. Con il telecomando invece la situazione è più complicata, ma è quella - ha concluso - che ci sta più a cuore". Guai dunque a fare della Net Tv uno strumento di nicchia tecnologicamente avanzato: il segreto è che sia davvero alla portata di tutti. In casa Mediaset, invece, puntano dritto alla tv mobile. "La mobilità", infatti, è stata la parola d'ordine usata alla presentazione del libro da David Bogi, responsabile dei nuovi progetti del digitale terrestre di Mediaset. "Mobilità vista come chiave di volta per la diffusione trasversale dei contenuti". Tessarolo però va oltre e descrive l'aspetto più innovativo e rivoluzionario della Net Tv: la trasformazione dello spettatore da puro fruitore, per quanto selettivo e interattivo, ad autore vero e proprio. Nel suo libro si legge: "Personalizzazione significa anche possibilità di pubblicare qualcosa di personale: un pensiero, un messaggio, un filmato o un diario". E ancora: "L'immagine digitale può essere spedita da un telefonino all'altro; può essere inviata in Rete o depositata in un sito perché gli altri vadano poi a vederla. Essa non è solo, dunque, un'immagine (magari più bella o più economica di quella analogica); è anche, e soprattutto, un potenziale oggetto di scambio". Il terreno perciò diventa fertile per Max Haot, ideatore di Mogulus, uno studio di registrazione televisiva virtuale che permette all'utente di andare in diretta, creare dei palinsesti, aggiungere titoli in sovrimpressione o altri elementi grafici. La sua è un'anteprima mondiale ed è forse la prima vera piattaforma online per la regia di canali Net Tv. A testimonianza del fatto che i colossi mondiali del settore abbiano preso in seria considerazione il cambiamento in atto e abbiano voluto adeguarsi per non rimanere indietro c'è la presenza di Adobe, sponsor dell'evento insieme a QOOB.TV, H-Farm e Fattorialtaliana. Anche Adobe stupisce i presenti con un'anteprima e lo fa con il suo nuovo Media Center per la Net Tv, in pratica un lettore multimediale universale che colpisce per la sua interattività (mentre si guardano i contenuti della Net Tv è possibile acquistare oggetti e indumenti presenti nelle scene attraverso un sistema software di riconoscimento dei prodotti). Bruno Pellegrini, fondatore del canale satellitare Nessuno Tv, insiste invece sul ruolo dei contenuti generati dagli utenti (UGC - User Generated Content) presentando la sua community-network che risponde all'indirizzo www.theblogtv.it e che, nonostante i pochi mesi di vita, già pullula di contributi video da tutta Italia. Sempre nella stessa direzione degli Ugc, si muovono Telecom Italia Media Broadcasting e Mtv Italia con il loro progetto multimediale, QOOB.TV: un sito internet, un canale televisivo, ma soprattutto una piattaforma che intercetta i segnali creativi, li rende fruibili e li sostiene (anche economicamente). Un esempio è Spider, cortometraggio d'azione-noir di nove minuti ad opera dell'esplosivo regista, produttore, attore e stuntman australiano Nash Edgerton, visibile all'indirizzo:

http://it.qoob.tv/video/clip_view.asp?id=5013. È un segno tangibile di come si possa prendere parte al cambiamento. Questa volta non si può stare a guardare. (Velino)

- Il direttore dell'informazione della radio privata colombiana Caracol, Dario Arzimendi, ha deciso di rifugiarsi all'estero dopo essere stato informato dalle autorità di pesanti minacce di morte rivolte alla sua persona. Il giornalista ha lasciato il paese giovedì scorso ma continuerà a lavorare durante il suo esilio forzato. Arzimendi è uno dei giornalisti colombiani più famosi e si è distinto per l'assegnazione del premio di giornalismo Re di Spagna. Venerdì prossimo a Cartagena, nel nord del paese, si terrà la riunione semestrale della Società interamericana della stampa (SIP) che affronterà anche l'argomento della libertà di stampa in Sud America, comprese le intimidazioni contro i giornalisti. (Quomedia)
- Grazie a DX Listening e al dixer serbo Dragan Lekic di Subotica possiamo fare un po' più di chiarezza sulle trasmissioni della Radio Internazionale di Serbia, nuovamente attiva con una schedule allargata rispetto al passato, ma ascoltata poco e male. Dragan, con una telefonata al sito di Stubline, è venuto a conoscenza dell'inattività causa lavori del trasmettitore bosniaco di Bijeljina. Di conseguenza, le trasmissioni vengono al momento diffuse dal sito serbo di Obrenovac-Stubline (unica notizia positiva...) pesantemente danneggiato dalla guerra con un trasmettitore mobile da soli 10 Kw. Le trasmissioni da Bijeljina dovrebbero essere ripristinate nel giro di qualche mese, forse tre.
- La Provincia di Livorno promuove in città l'unica tappa in Toscana della mostra 'Radio FM 1976-2006, Trent' anni di libertà d' antenna'. La rassegna sarà allestita, dal 3 al 17 giugno al Museo di Storia Naturale del Mediterraneo. L'esposizione, organizzata in collaborazione con Minerva Eventi di Bologna e con il patrocinio della Regione Toscana e del Comune di Livorno, ripercorre i trent'anni di radio libere attraverso testimonianze, fotografie, filmati, oggetti. (ANSA)
- Radio Vaticana e Telespazio, una società Finmeccanica/Alcatel, hanno sottoscritto un accordo di partnership tecnologica relativa alla diffusione via satellite dei canali audio. Il servizio fornito da Telespazio, informa una nota, consiste nel trasporto su linea terrestre dei canali audio dalla sede della Radio Vaticana di Palazzo Pio al Centro Spaziale del Fucino e nella successiva trasmissione globale via satellite in banda C sull'area atlantica (AOR, Atlantic Ocean Region) e indiana (IOR, Indian Ocean Region). Particolare attenzione è stata posta da Telespazio nel garantire continuità al servizio in fase di migrazione tra vecchi e nuovi impianti prevedendo, tra l'altro, il supporto ai siti remoti riceventi con un help desk tecnico dedicato presso lo stesso Centro Spaziale del Fucino (com/pev)
- Incendio di origini dolose a Padova. Distrutto il deposito di un negozio di elettrodomestici situato al piano terra di una palazzina che ospita anche la sede di Telenuovo, una delle principali tv private del Veneto. La sede dell'emittente è solo stata lambita dalle fiamme, senza riportare alcun tipo di danno, distrutta invece parte del deposito di materiale elettrico. Sul posto sono intervenuti i vigili del fuoco che hanno domato l'incendio e trovato una tanica che odorava palesemente di gasolio. Forzato uno degli ingressi dello stabile. (Adnkronos)
- Radio France international (RFI) ha inaugurato una stazione radio su frequenze FM in Serbia con la collaborazione dell'agenzia di stampa indipendente Beta. L'emittente, battezzata Beta-Rfi, diffonde giornalmente 12 ore di programmi in serbo dalle 7 alle 19. Il direttore generale della Rfi Antoine Schwartz ha precisato di avere a "disposizione una équipe locale di alta professionalità". La direttrice della nuova emittente, Zlata Kures, ha affermato che la nascita di questa radio "è il frutto della collaborazione di due grandi società mediatiche che le donano un forte potenziale. I notiziari, ogni ora, saranno redatti in parte dalla Beta a Belgrado ed in parte dalla Rfi a Parigi. (Apcom)

- Un problema annoso che da decenni incombe sulla salute degli ericini. La vicenda torna adesso a tenere banco nel dibattito politico. Lo scienziato Antonino Zichichi si è detto pronto a collaborare per eliminare le antenne. Il professore Antonino Zichichi ha dichiarato la disponibilità del Centro di cultura scientifica Ettore Majorana a collaborare per la definizione di un progetto ad hoc per delocalizzare le tanto contestate e temute antenne, prevedendo anche possibili strutture artistiche in cui concentrare gli impianti radiotelevisivi tuttora presenti a piano delle Forche. Intanto negli uffici comunali di contrada Rigaletta si è tenuta una riunione tra l'amministrazione comunale ed i rappresentanti dell'Arpa convocata dal sindaco Ignazio Sanges. Al centro dell'incontro le proposte progettuali avanzate dalla Rai e dal Gruppo Mediaset a seguito dell'incontro tenutosi a Erice lo scorso 26 gennaio in base ad una possibile soluzione individuata dall'amministrazione comunale per l'eliminazione delle antenne che si trovano in vetta. Il Comune, d'intesa con l'agenzia regionale per la protezione dell'ambiente di Palermo, sta predisponendo un piano per la delocalizzazione delle antenne radiotelevisive situate a Piano delle Forche, in totale spregio dell'assetto e dei vincoli paesaggistico-ambientali ericini. E con buona pace della salute dei cittadini. Non è un mistero che ad Erice si sono registrati numerosi casi di cancro. Sono stati individuati dei siti dove spostare le antenne. Le tre ipotesi sono San Giovanni, il Quartiere Spagnolo e Sant'Anna. Il prossimo passaggio sarà la predisposizione di un progetto che sarà sottoposto al confronto istituzionale mediante una conferenza di servizi tra tutti gli enti coinvolti, che verrà coordinata dalla Prefettura. La partita è infatti a carattere sovra comunale, in quanto interessa tutta la provincia. (Mario Torrente / Telesud3)
- Michael Lyons, ex docente universitario, e' stato nominato oggi presidente della Bbc. Lyons sarà a capo della Bbc Trust, un organismo creato per migliorare la gestione dell'emittente pubblica dopo le critiche per la sua copertura della guerra in Iraq. La nomina e' stata ufficializzata dalla regina Elisabetta ed e' stata annunciata dall'ufficio del primo ministro Tony Blair. 'E' un grande privilegio per me essere nominato presidente', ha commentato Lyons, 'Non perdero' mai di vista le aspettative del pubblico a proposito dell'indipendenza editoriale della Bbc e della qualita' dei suoi programmi in televisione, radio ed internet'. Lyons, 57 anni, e' stato direttore esecutivo del Consiglio comunale di Birmingham e professore di amministrazione pubblica all'Universita' di Birmingham. La sua nomina e' stata criticata dal partito conservatore che ha puntato il dito contro la scarsa esperienza nel settore di Lyons. 'La gente ha il diritto di chiedersi con quale criterio Sir Michael Lyons, vicino al partito laburista e a Gordon Brown in particolare, e' stato scelto per questo ruolo', ha accusato Hugo Swire, portavoce dei tories (ANSA).
- Radio Tirana ha in questi giorni aggiunto qualche ora di trasmissione alla sua schedule del servizio per l'estero. Oltre a due segmenti in inglese e uno in francese, è stata aggiunta una ulteriore trasmissione in lingua italiana diffusa su 6125 Khz dalle 1730 alle 1800 UTC
- La Voice of the People, emittente di propaganda a destinazione Zimbabwe, ha aggiunto un'ora al giorno di trasmissione a causa dei nuovi disordini scoppiati nel paese. Proveniente probabilmente dal sito di Talata Volondry, in Madagascar, è in onda fra le 04 e le 05 UTC su 9765 Khz.
- Per bilanciare l'informazione occidentale il governo locale in Zimbabwe ha deciso di aprire una nuova stazione radio. I media stranieri sono tacciati di essere troppo critici nei confronti del regime del presidente Robert Mugabe. Il ministro dell'informazione Sikhanyiso Ndlovu ha detto che "lo Zimbabwe è bombardato dall'informazione occidentale". La radio è la quinta stazione aperta dal governo e inizierà a trasmettere il 18 aprile e la sua realizzazione è stata sponsorizzata dal governo iraniano di Ahmadinejad
- Rai International è ricevibile via cavo in Canada anche nelle città di Calgary ed Edmonton. Rai International ha raggiunto un nuovo accordo con Shaw Cablesystem per ampliare la

diffusione del segnale in Canada, grazie al quale anche gli italiani e i canadesi residenti nelle due città possono vedere i programmi del canale internazionale della Rai, diretto da Piero Badaloni. Shaw Cablesystem è un operatore televisivo via cavo che raggiunge complessivamente oltre 3 milioni di utenti nelle varie regioni del Canada. L'accordo si aggiunge a quelli firmati con i maggiori operatori via cavo e via satellite, che consentono la ricezione del canale di Rai International su tutto il territorio canadese. (Adnkronos)

- Da oggi sul Portale Ufficiale della Toscana www.intoscana.it, è on line la sezione Media toscani. È un canale di www.intoscana.it, suddiviso in articoli e percorsi web, incentrato sull'attività, le iniziative editoriali ed i palinsesti di giornali, tv, radio e siti on line pubblicati in Toscana. La sezione, spiega una nota, ospiterà anche servizi che riguardano le attività delle organizzazioni rappresentative e sindacali dei giornalisti. Sul fronte delle rubriche del settore hanno avviato una collaborazione con www.intoscana.it, due noti docenti toscani nel mondo delle comunicazioni: Carlo Sorrentino, docente di Teoria e Tecniche delle Comunicazioni di Massa all'Università di Firenze e Direttore del Master toscano in Giornalismo e Adriano Fabris, professore ordinario di Filosofia Morale, che insegna Etica della Comunicazione e dirige il Master in comunicazione pubblica e politica della Facoltà di Lettere e Filosofia, presso l'Università di Pisa. (ANSA).
- L'Ente algerino per la radiodiffusione sonora (Enrs) e Radio France hanno siglato una convenzione di cooperazione "per la realizzazione di un programma di scambi e di formazione a sostegno del nuovo piano strategico della radio algerina". Secondo quanto riferisce un comunicato di Enrs, l'accordo è stato firmato ad Algeri dal direttore della radio algerina, Azzedine Mihoubi, e dal presidente di Radio France, Jean-Paul Cluzel. Nel quadro della nuova convenzione, Radio France non solo invierà tecnici ed esperti nel paese maghrebino ma accoglierà nei suoi studi il personale algerino "per stage d'osservazione o di formazione", precisa il comunicato. Inoltre Radio France faciliterà la collaborazione di Enrs con altri enti francesi come Radio France internationale, Radio Outre-Mer e altre radio francofone pubbliche. (Denaro.it)
- Secondo i dati Unesco l'80% delle 200 milioni di ore di televisione e radio sono condannate a scomparire entro il 2015. Salvare la nostra memoria audiovisiva è lo scopo degli istituti mondiali - come l'INA (Istituto Nazionale Audiovisivo) - che si occupano di preservare il patrimonio audio e video mondiale, creando degli archivi. Solo un'azione collettiva può salvare il patrimonio audiovisivo mondiale, e obiettivo primario di una squadra appositamente creata nel 2005 durante il primo Summit Mondiale sulla Società delle Informazioni svoltosi in Tunisia, è quello di costituire un portale con fonti provenienti da tutto il mondo, costruito da tutti e accessibile a tutti. Un unico web che consenta l'accesso ad una collezione unica di archivi audiovisivi. La perdita dei dati è un rischio al quale vanno incontro anche i paesi più avanzati in termini di digitalizzazione e conservazione. Gli archivi audiovisivi aiutano a preservare la propria identità culturale e a trasmetterla alle generazioni future. Come spiegare altrimenti a chi verrà dopo cosa è successo nel mondo senza mostrare loro il potere delle immagini che hanno segnato la storia? Forse se non ci fossero state le immagini dello tsunami nel Sud Est Asiatico o dall'attacco terroristico dell'11 settembre, il mondo non sarebbe rimasto così fortemente colpito da questi eventi. Ma come salvaguardare le immagini e i suoni che documentano, meglio delle parole scritte, la nostra epoca? 'Noi possiamo salvare solo ciò che amiamo, e noi amiamo solo ciò che conosciamo'. Sono le parole di Emmanuel Hoog, Presidente dell'INA, ora a capo di una squadra di esperti che ha lo scopo di trovare tecniche concrete e soluzioni finanziarie per la salvaguardia degli archivi. Il team, sotto gli auspici dell'allora Segretario Generale delle Nazioni Unite Kofi Annan, è composto da Nazioni Unite, Unesco, Fiat/Ifta (Federazione Internazionale degli Archivi Audiovisivi), WBU (Unione Broadcasting Mondiali), EBU (Unione Europea Broadcasting). Sono state messe a punto soluzioni tecniche per assicurare la conservazione a lungo termine, l'accesso e la riutilizzazione dei documenti archiviati. Tra le

piu' comuni: il trasferimento a formati digitali. In questo contesto la digitalizzazione costituisce una soluzione per preservare le registrazioni e per accedere ai contenuti. Una garanzia anche perché il contenuto digitalizzato sarà più facile da riusare e da far arrivare in tutti i vettori della moderna comunicazione. (ANSA)

- L'Ente algerino per la radiodiffusione sonora (Enrs) e Radio France hanno siglato una convenzione di cooperazione "per la realizzazione di un programma di scambi e di formazione a sostegno del nuovo piano strategico della radio algerina". Secondo quanto riferisce un comunicato di Enrs, l'accordo è stato firmato ad Algeri dal direttore della radio algerina, Azzedine Mihoubi, e dal presidente di Radio France, Jean-Paul Cluzel. Nel quadro della nuova convenzione, Radio France non solo invierà tecnici ed esperti nel paese maghrebino ma accoglierà nei suoi studi il personale algerino "per stage d'osservazione o di formazione", precisa il comunicato. Inoltre Radio France faciliterà la collaborazione di Enrs con altri enti francesi come Radio France internationale, Radio Outre-Mer e altre radio francofone pubbliche. (Denaro.it)
- Secondo il bollettino della Radio Vaticana "dal 1° giugno partiranno le trasmissioni sperimentali della Radio Vaticana in DAB". Poiché in realtà la Radio Vaticana è già sul DAB con Eurodab Italia, con la rete romana 105 Live, probabilmente la notizia significa che dal 1 giugno verrà trasmesso in DAB anche il primo programma europeo in // con le onde medie 1530 kHz. (Stefano Valianti via Play DX ml)

Piccole radio (europee) crescono

Parlare di Europa in modo diverso alla radio? Com'è possibile se le redazioni e i corrispondenti sono al 100% italiani? Due nuove emittenti radiofoniche e un programma sono state recentemente inaugurate in Francia per offrire uno sguardo più multiculturale, soprattutto ai più giovani: 'Eur@dioNantes', 'Eurosph'R' e Europe N'Roll. Una novità per le orecchie francesi, non abituate a notiziari flash pronunciati con accento greco o tedesco. Queste emittenti trasmettono anche musica proveniente da tutta Europa, ma senza cadere nello stereotipo folcloristico. Il programma Europe N'Roll trasmette reggae ungherese, Contrebande su Eurosph'R scopre invece veri e propri talenti in tutta Europa.

Il giornalista europeo di prossimità

Nella primavera del 2005 Florence Aubron, una giornalista di Nantes, decide di lanciare un progetto pilota di radio locale, ma a vocazione europea, chiamato Eur@dioNantes. Il suo obiettivo è quello di riunire un gruppo di giornalisti provenienti da ogni angolo d'Europa per trattare la cronaca di Nantes secondo le diverse culture e formazioni. «Desidero creare - spiega - una radio sia per i francesi che per gli stranieri, che moltiplichi i punti di vista sull'Europa». Florence vorrebbe che Eur@dioNantes, le cui trasmissioni sono iniziate lo scorso 12 maggio, diventi un'occasione per formare un nuovo genere di giornalista - «il giornalista europeo di prossimità» - il frutto di una generazione che ha fatto propria la mobilità europea, che parla diverse lingue e che vede l'attualità locale con uno sguardo nuovo. Un altro obiettivo è quello di dare maggior spazio alle notizie dei Paesi vicini, così da confrontare la loro situazione interna con quella francese. Per Sophie Barbier, presidente d'Eurosph'R, lanciata sul web il 9 maggio 2006, la creazione di una frequenza europea era un vecchio sogno. Adolescente negli anni Ottanta, Sophie ha conosciuto la primavera delle radio libere e afferma che oggi «le grosse radio commerciali come Skyrock hanno mangiato le più piccole». Nella sua «prima radio online dedicata all'Europa» Sophie ha voluto riproporre la libertà di toni e d'espressione che caratterizzava le prime radio associative, proponendo così «una nuova modalità di fruire la radio» via Internet. Quanto all'indifferenza generale nei confronti delle problematiche europee, la giornalista dice di volerla combattere attraverso un mezzo di comunicazione dinamico, originale e che sappia analizzare i fatti con un linguaggio chiaro.

Nessuna propaganda

Margot Reis e i suoi collaboratori desiderano far comprendere l'Europa a chi ha meno di 25 anni. Questa studentessa della facoltà di Scienze Politiche della Lorena ha riunito alcuni suoi compagni e ha lanciato, nell'ottobre 2006, la trasmissione Europe N'Roll su proposta del direttore di Radio Fajet, una piccola emittente associativa con sede a Nantes. La redazione, che in breve tempo ha potuto contare sull'appoggio di diversi studenti Erasmus, cerca di avere un approccio giornalistico nuovo e giocoso, spesso concentrato sulle notizie di un Paese europeo. «L'attualità viene commentata - spiega Margot - per renderla accessibile ai giovani, soprattutto ai ragazzi dai 15 ai 18 anni. Cerchiamo di usare un lessico adeguato, ma senza fare propaganda». La situazione è abbastanza precaria per queste piccole radio che vogliono restare indipendenti e cercano inserzionisti europei pur non essendo grandi gruppi. Sono poche quelle che raggiungono i criteri di selezione per beneficiare delle risorse dei Programmi Gioventù finanziati dalla Commissione Europea. Laurence Aubron, ad esempio, ha intrapreso una vera e propria maratona per ottenere qualche finanziamento per Eur@dio Nantes dai collettivi locali e dal Ministero per le Politiche comunitarie. Nessuna sovvenzione, però, è arrivata da Bruxelles. Anche Eurosph'R finora non ha trovato alcun finanziamento perché, secondo Sophie Barbier «le tematiche europee non sono molto redditizie». La struttura stessa di queste radio, che a volte sopravvivono solo grazie alla forte motivazione dei suoi fondatori e dei volontari, fa venire a galla anche il problema della qualità e dell'obiettività dell'informazione diffusa. Queste emittenti, infatti, coinvolgono soprattutto i cittadini europei e non i rappresentanti politici o i professionisti dell'informazione. Le notizie di cronaca, poi, prendono il sopravvento su quelle istituzionali. Esiste quindi un rischio reale che il mezzo di comunicazione diventi un grande forum di discussione tra giornalisti improvvisati e militanti fortemente coinvolti nella causa europea. In questo caso la mancanza di oggettività e l'eventuale propaganda sono scogli difficili da evitare. Ma non è detta l'ultima parola. La primavera delle piccole radio europee porterà i suoi frutti? (Hélène Rançon / Cafè Babel)

LISTA DELLE EMISSIONI IN LINGUA ITALIANA A07

ABBREVIAZIONI USATE: **AF**=Africa - **AM**=America - **AS**=Asia - **EU**=Europa - **IT**=Italia - **LOC**=Locale - **MED**=Medio Oriente. Le frequenze sottolineate sono state verificate.

<u>0000-2400</u>	RTSI R. Svizzera Italiana 1	LOC	<u>558</u> Monte Ceneri
<u>0000-2400</u>	Radio Studio X	LOC	<u>1584</u> Momigno (AM stereo) <u>1566</u> Momigno (DRM test)
<u>0000-2400</u>	Radio 106	LOC	1404 Dinazzano (very irr.)
<u>0000-2400</u>	Radio Verona	LOC	1584 Verona (very irr.)
0000-2400	Rete Italia	LOC	801 Gosford - 1539 Sidney - 1575 Wollongong - 1593 Melbourne - 1611 Griffith - 1620 Queanbeyan - 1620 Peakhurst - 1629 Shepparton - 1629 Brisbane - 1629 Adelaide
<u>0130-0230</u>	RAI International	AM	6110 - 11765 Ascensione
<u>0130-0315</u>	RAI International	AM	9840 - 11800 Roma Prato Smeraldo
0300-0400	Special Broad. Service	LOC	1413 Newcastle - 1485 Wollongong (da sabato a martedì)
<u>0435-0445</u>	RAI International	MED	6145 - 6110 - 7235 Roma Prato Smeraldo
<u>0455-0530</u>	RAI International	AF	11900 Roma Prato Smeraldo
<u>0400-2200</u>	RAI Radiouno	IT	567 Bologna - 657 Bolzano,

Caltanissetta, Napoli, Torino - 693
 Potenza - 819 Trieste - 846 Roma test
 873 Taranto - 900 Milano - 936 Trapani
 Venezia - 999 Capo Vaticano, Perugia,
 Rimini - 1035 Pescara - 1062 Ancona,
 Cagliari, Catania, Pisa - 1107 Roma -
 1116 Aosta, Bari, Cuneo, Palermo,
 Trento - 1143 Messina, Sassari -
 1296 La Spezia - 1314 Matera - 1368
 Firenze - 1431 Foggia - 1449 Biella,
 Bressanone, Brunico, Como, Cortina
 d'Ampezzo, Siena, Sondrio, Squinzano
 - 1485 Vicenza - 1575 Campobasso,
 Genova, Gorizia, Nuoro - 1584 Terni

<u>0400-2200</u>	Radio Koper Capodistria	IT	<u>1170</u> Beli Kriz
<u>0530-0545</u>	Radio Giappone	EU	<u>11970</u> Moyabi
0600-0615	R. Vaticana	AF- EU-AS	585 - 4005 - 5885 Città del Vaticano - 1530 - 6185 - 7250 - 9645 - 11740 - 15595 S. Maria Galeria (festivi -0610)
<u>0600-0700</u>	Radio Cina Internazionale	EU	17515 Kashi
<u>0600-0700</u>	WYFR	EU	9985 Okeechobee
<u>0630-0730</u>	VOIRI	EU	<u>11515</u> Sitkunai - <u>13770</u> - <u>15085</u> Sirjan
<u>0700-1300</u>	RAI International	EU	<u>6140</u> Roma Prato Smeraldo
<u>0700-0745</u>	WYFR	EU	<u>11580</u> Okeechobee
0730-0815	R. Vaticana	EU	585 - Città del Vaticano - <u>7250</u> S. Maria Galeria (solo festivi)
0800-0900	R. Santec / Vita Universale	LOC	1584 Momigno (solo la domenica - via Radio Studio X)
0815-0930	R. Vaticana	EU	585 - 1611 DRM - 5885 Città del Vaticano (solo mercoledì)
<u>0900-1000</u>	AWR Europe	EU	<u>9790</u> Julich (solo domenica)
0910-0935	R. Corsa Frequenza Mora	LOC	1404 Ajaccio - 1494 Bastia (solo il venerdì)
<u>1000-1100</u>	RAI International	AUS	<u>11920</u> Singapore
<u>1000-1015</u>	R. Vaticana	AF- EU- AS	585 - 1611 DRM - 5885 Città del Vaticano - 1530 - <u>7250</u> - <u>9645</u> - <u>11740</u> - <u>15595</u> - <u>17765</u> - 21850 S. Maria Galeria
<u>1015-1100</u>	R. Vaticana	EU	585 - 1611 DRM - 5885 Città del Vaticano (solo la domenica)
<u>1005-1035</u>	Studio DX	LOC	1584 Momigno (AM stereo - solo la domenica, via Radio Studio X)
<u>1030-1045</u>	R. Giappone	EU	<u>21820</u> Moyabi
<u>1100-1200</u>	Spectrum R.	LOC	<u>558</u> Crystal Palace (solo la domenica)
<u>1105-1130</u>	R. Corsa Frequenza Mora	LOC	1404 Ajaccio - 1494 Bastia (solo la domenica)

<u>1200-1230</u>	R. Vaticana	AF-EU	<u>585</u> - <u>1611</u> DRM - <u>7250</u> - <u>9645</u> - <u>11740</u> - <u>15570</u> - <u>15595</u> - 21850 S. Maria Galeria
<u>1245-1630</u>	RAI International	AM	<u>9670</u> - <u>11885</u> - <u>17570</u> - <u>17780</u> - <u>21515</u> Roma Prato Smeraldo (solo la domenica)
<u>1300-1330</u>	Studio DX	LOC	1584 Momigno (AM stereo - solo lunedì, via Radio Studio X)
<u>1400-1425</u>	RAI International	AM	15280 - 17780 Roma Prato Smeraldo (da lunedì a sabato)
<u>1400-1426</u>	R. Romania Internazionale	EU	7170 Tiganesti
<u>1400-1430</u>	Voce della Croazia / Radio Pola	EU	774 Hvar - 783 Buje - <u>1134</u> Zadar - 1143 Osijek - 1125 - <u>6165</u> Deanovec (da lunedì a venerdì)
<u>1400-1500</u>	Spectrum R.	LOC	558 Crystal Palace (solo la domenica)
<u>1430-1500</u>	R. Vaticana	EU	<u>5885</u> Città del Vaticano - <u>7250</u> - <u>9645</u> S. Maria Galeria
<u>1500-1525</u>	RAI International	MED	<u>9670</u> - <u>11720</u> - <u>11770</u> Roma Prato Smeraldo (da lunedì a sabato)
1500-1600	Special Broad. Service	LOC	1413 Newcastle - 1485 Wollongong (da mercoledì a venerdì)
<u>1530-1600</u>	R. Vaticana	EU	585 - Città del Vaticano - <u>1530</u> - <u>7250</u> - <u>9645</u> S. Maria Galeria
<u>1555-1625</u>	RAI International	EU	<u>9670</u> - <u>11855</u> Roma Prato Smeraldo (da lunedì a sabato)
<u>1600-1626</u>	R. Romania Internazionale	EU	<u>9620</u> Tiganesti
<u>1600-1700</u>	RAI International	AF	<u>17790</u> Ascensione (da lunedì a sabato)
<u>1600-1700</u>	WYFR	EU	21670 Okeechobee
<u>1630-1658</u>	R. Budapest	EU	<u>3975</u> Jaszbereny - <u>6025</u> Jaszbereny
<u>1630-1700</u>	Voce della Turchia	EU	<u>9610</u> Emirler
<u>1700-1730</u>	Funkhaus Europa	LOC	<u>594</u> Francoforte & Hoher Meissner - <u>702</u> Flensburg - <u>792</u> - <u>828</u> Hannover - <u>972</u> Amburgo
<u>1700-1800</u>	RAI International	AF	<u>6140</u> - <u>7130</u> - <u>9845</u> - <u>11970</u> - <u>15390</u> Roma Prato Smeraldo
<u>1700-1800</u>	R. Cina Internazionale	EU	<u>1458</u> Fllakë
<u>1700-1800</u>	Voce di Russia	EU	<u>936</u> Sodruzhestvo - <u>12000</u> - <u>15465</u> Mosca
<u>1730-1800</u>	R. Internazionale di Serbia	EU	<u>7240</u> Obrenovac-Stubline
<u>1730-1800</u>	R. Tirana	EU	<u>6125</u> Shijak (da lunedì a sabato)
1735-1800	SWR Content-radio	LOC	666 Rohrdord - 711 Dossenheim - 711 Heilbronn - 711 Ulm -

1017 Wolfsheim - 1485 Baden-Baden

<u>1800-1826</u>	R. Romania Internazionale	EU	<u>7130</u> Tiganesti
<u>1800-1900</u>	R. Santec	LOC	1584 Momigno (AM stereo - solo martedì, via Radio Studio X)
<u>1800-1900</u>	R. Cairo	EU	<u>9990</u> Abis
<u>1800-1900</u>	WYFR	EU	<u>17750</u> Okeechobee
<u>1800-1900</u>	R. Cina Internazionale	EU	<u>7150</u> Jinhua - <u>7340</u> Kashi
<u>1830-1905</u>	RAI International	AM	<u>15380</u> - <u>17780</u> Roma Prato Smeraldo
<u>1900-1930</u>	R. Vaticana	EU	585 Città del Vaticano - <u>1530</u> - <u>4005</u> - <u>5885</u> - <u>7250</u> - <u>9645</u> S. Maria Galeria (domenica e festivi -1920)
<u>1900-1930</u>	R. Tirana	EU	<u>6035</u> Shijak (da lunedì a sabato)
<u>1900-2000</u>	RAE Argentina	EU	9690 - <u>15345</u> General Pacheco (da lunedì a venerdì)
<u>1900-2000</u>	WYFR	EU	<u>9490</u> Mosca
1920-1950	R. Vaticana	EU	1260 - 1611 Città del Vaticano - 5980 S. Maria Galeria (solo lunedì)
<u>1930-2000</u>	VOIRI	EU	<u>5910</u> Kamalabad - <u>7380</u> Sirjan
<u>2030-2058</u>	R. Budapest	EU	<u>3975</u> Jaszbereny - <u>6025</u> Jaszbereny
<u>2030-2130</u>	R. Cina Internazionale	EU	<u>7180</u> Kashi - <u>7265</u> Urumqui
<u>2100-2210</u>	R. Vaticana	EU	585 - <u>1611</u> DRM - <u>4005</u> Città del Vaticano - <u>1530</u> - <u>5885</u> S. Maria Galeria (domenica e festivi -2150)
<u>2200-0400</u>	RAI Notturmo Italiano	EU	<u>657</u> Napoli Marcianise - <u>846</u> Roma test - <u>900</u> Milano - 1107 Monte Ciocci - <u>6060</u> Roma Prato Smeraldo
<u>2240-0055</u>	RAI International	AM	9840 - 11800 Roma Prato Smeraldo
<u>2300-2330</u>	Studio DX	LOC	1584 Momigno (AM stereo - solo mercoledì, via Radio Studio X)
2300-0000	R. Vaticana	EU	1530 DRM S. Maria Galeria

Indirizzi delle emittenti

AWR EUROPE - Viuzzo del Pergolino 4 - 50139 Firenze - Italia. Web: <http://www.studiodx.net> Email: info@studiodx.net

BAYERISCHER RUNDFUNK - Rundfunkplatz 1 - 80300 Monaco - Germania - Web: <http://www.br-online.de/>

BBC THREE COUNTIES RADIO - P.O.Box 3CR - Luton, Beds LU1 5XL - United Kingdom. Web: <http://www.bbc.co.uk/england/threecounties> - Email: 3cr@bbc.co.uk

FUNKHAUS EUROPA - Bürgermeister-Spitta-Allee 45 - 28329 Bremen - Germania. Web: <http://www.wdr5.de/funkhauseuropa/> - Email: forum.italienisch@wdr.de

HR INFO - Bertramstraße 8 - 60320 Francoforte - Germania - Web: <http://www.hr-online.de/>

NORDDEUTSCHER RUNDFUNK - Rothenbaumchaussee 132-134 - 20149 Amburgo - Germania

RADIO ARGENTINA AL EXTERIOR - Casilla de Correo 555 - 1000 Buenos Aires - Argentina. Email: RNA@mecom.ar - Email programma DX: barrera@arg.sicoar.com - Web: <http://www.radionacional.gov.ar/raeitaliano.asp>

RADIO BUDAPEST - Brody Sandor U. 5-7 - 1800 Budapest - Ungheria - Tel. 0036 13288462 - Web: <http://www.english.radio.hu> - Email: olasz@kaf.radio.hu

RADIO CAIRO - Radiodiffusione della Repubblica Araba d'Egitto - Programma Italiano d'Oltremare - Sig.ra Magda Hamman (stanza 654) - P.O. Box 566 - 11511 Il Cairo - Egitto. - Web: <http://www.ertu.gov.eg/> - Email: italianprog@ertu.org

RADIO CAPODISTRIA - Poslovni sedež 6000 Koper, ulica OF 15, Capodistria, Slovenia. Web: <http://www.rtv slo.si> - Email: Radio.Koper@IRTS.SI

RADIO CINA INTERNAZIONALE - Sezione Italiana - 100040 Pechino - Repubblica Popolare Cinese. Web: <http://it.chinabroadcast.cn> - Email: criita@sina.com

RADIO COLONIA - Appellhofplatz 1 - 50667 Köln - Germania

RADIO GIAPPONE - 2-2-1 Jinnan - Shibuya - Tokio 150-8001 - Giappone. Web: <http://www.nhk.or.jp/nhkworld/italian> (Audio <http://www.nhk.or.jp/rjweekly/italian/>) - Email: ri-italy@intl.nhk.or.jp

RADIO INTERNAZIONALE DELLA SERBIA - Hilendarska 2 , 11000 Belgrado, Yugoslavia. Web: <http://www.radioyu.org/> - Email: radioyu@bitsyu.net

RADIO POLA - Riva 10 , CR-52100 Pula - Croazia. Web: <http://www.hrt.hr/hr/hrpula/> - Email: Valmer.Cusma@hrt.hr

RADIO ROMANIA INTERNAZIONALE - P.O. Box. 111 - Bucarest - Romania. Web: <http://www.rri.ro> - Email: ital@rri.ro

RADIO SANTEC - P.O. Box 5643 - D97006 Würzburg - Germania. Web: <http://www.radio-santec.com> - Email: info@universelles-leben.org

RADIO STUDIO X - Via Mammianese 687 - 51010 Momigno - Italia - <http://www.radiostudiox.it> - Email: info@radiostudiox.it

RADIO TIRANA - Rruga Ismail Qemali 11 - Tirana - Albania. Web: <http://rtsh.sil.at/foreign.htm>

RADIO TUNISI - 71 ave. de la Liberté - Tunisi 1002 - Tunisia. Web: <http://www.radiotunis.com> - Email: info@radiotunis.com

RADIO VATICANA - 00120 Città del Vaticano. Web: <http://www.vaticanradio.org> - Email: sedoc@vaticanradio-us.org

RAI INTERNATIONAL - Centro Corrispondenza - P.O. Box 320, 00100 Roma - Italia. Web: <http://www.international.rai.it/> - Email: ondacorta@rai.it

RETE ITALIA - Box 159 - Clifton Hill - Victoria 3068 Australia. Web: <http://www.reteitalia.com.au>

SENDER FREIES BERLIN - Masurenallee 8-14 - 14057 Berlino - Germania. Web: <http://sfb-berlin.de>

SPECIAL BROADCASTING SERVICE - Locked Bag 028 - Crows Nest NWS 2065 - Australia. Web: <http://www.sbs.com.au> - Email: technical@sbs.com.au

SPECTRUM R. - International Radio Centre - 4 Ingate Place - London SW8 3NS - Gran Bretagna. Web: <http://www.spectrumradio.net/> - Email: enquiries@spectrumradio.net

SUDWESTDEUTSCHER - Neckarstraße 230 - 70190 Stoccarda - Germania. Web: <http://www.swr-online.de/> - Email: info@swr-online.de

TWR - Communications Dept. - Postfach 141 - A1235 Vienna - Austria. Web: <http://www.twr-europe.org>

VOCE DELLA CROAZIA - Prinsavlje 3 - HR-41000 Zagabria - Croazia. Web: <http://www.hrt.hr/hr/ghlshrvatske/> - Email: glas.hrvatske@hrt.hr

VOCE DELLA TURCHIA - P.O. Box 333 - 06443 Yenisehir - Ankara - Turchia. Web: <http://www.trt.net.tr> - Email: italian@trt.net.tr

VOCE DI RUSSIA - Pyatnitskaya Ulitsa 25 - 115 326 Mosca - Russia. Web: <http://www.ruvr.ru> - Email: post_it@ruvr.ru

VOIRI - Radio Televisione della Repubblica Islamica dell'Iran, Servizio oltre frontiera, Redazione Italiana - P.O. Box 19395/6767 - Teheran - Iran. Web: <http://italian.irib.ir/> - Email: italianradio@irib.ir

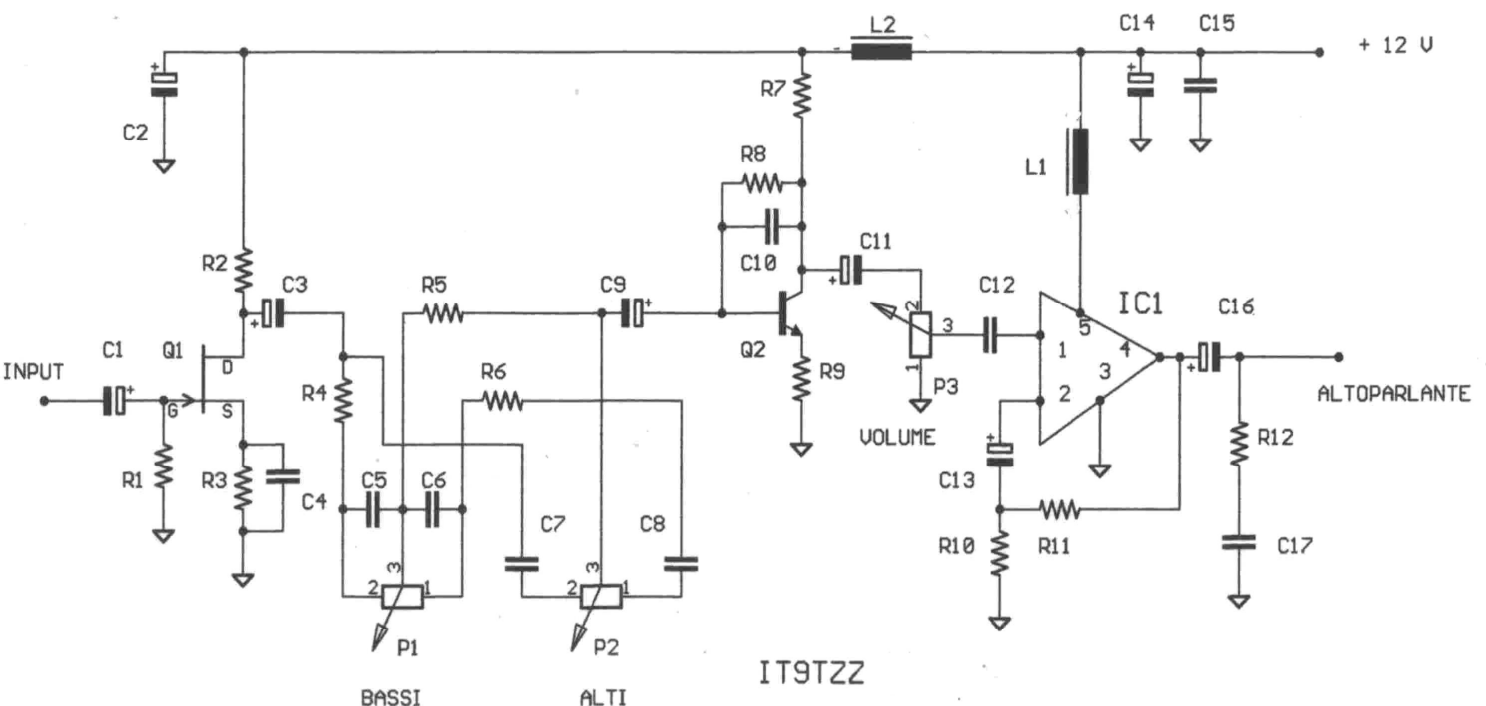
WYFR - Hegenberger Road - Oakland - California 94621 - USA. Web: <http://www.familyradio.com> - Email: international@familyradio.com

AMPLIFICATORE DI BASSA FREQUENZA CON REGOLAZIONE DEI TONI

Giovanni Lorenzi, IT9TZZ

Nella parte finale dell'articolo a corredo del progetto di filtro audio attivo per bassa frequenza ho accennato al fatto che l'elaborazione di un segnale da parte di un filtro comporta uno scadimento, in termini di effetto presenza. In altri termini il vantaggio che si ottiene stringendo la banda passante è compensato da un risultato audio poco tollerato da un BCL intento a decifrare identificazioni e contenuti della ricezione. Per tentare di rimettere a posto le cose, una volta ottenuto lo scopo preventivato, ecco correre in nostro aiuto il progetto che presento: si tratta di un potente amplificatore audio che permette anche la regolazione dei toni, sia bassi che alti. Lo schema è di facile comprensione: in ingresso troviamo un fet in funzione di "recettore" anche dei più deboli segnali, grazie alla bassa impedenza di input. A seguire la rete resistiva-capacitiva che opera la regolazione dei toni bassi con P₁ ed alti con P₂. A questo punto il segnale, di per se già scadente (sempre sotto l'aspetto audio) viene rigenerato da Q₂ in veste di preamplificatore, dosato in termini di volume da P₃ ed amplificato, generosamente, da IC₁. L'alimentazione potrebbe essere portata fino a 15 V con evidente guadagno in termini di potenza in uscita. L'altoparlante potrebbe essere da 2, 4 o da 8 Ω e, anche in questo caso, si noterà la differenza in fatto di resa audio. Il tutto andrebbe inserito in una scatola metallica che funge da schermo verso i segnali esterni indesiderati; i collegamenti tra i potenziometri e lo stampato dovranno essere il più corti possibili; nel caso di P₃ sarebbe auspicabile l'uso di un cavetto coassiale. L'uso dell'amplificatore è facile: connesso all'uscita audio del filtro si regolano a piacimento P₁ e P₂ per la risposta desiderata. L'amplificatore potrebbe servire, alla grande, per amplificare i segnali audio degli apparecchi radio anche professionali. Personalmente lo uso per migliorare l'audio di un FRG-7000 che, sarà un bell'apparecchio ormai entrato a far parte della leggenda, ma che, come tutti gli Yaesu, ha un limite negativo imperdonabile nella parte audio. Per eventuali chiarimenti: tzzlorenzi@tiscali.it. Buon divertimento.

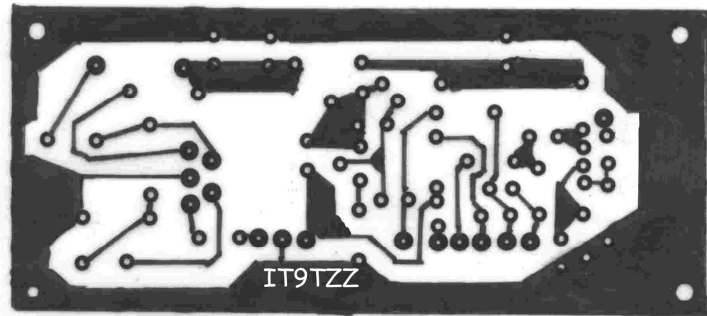
AMPLIFICATORE DI BASSA FREQUENZA CON REGOLAZIONE DEI TONI



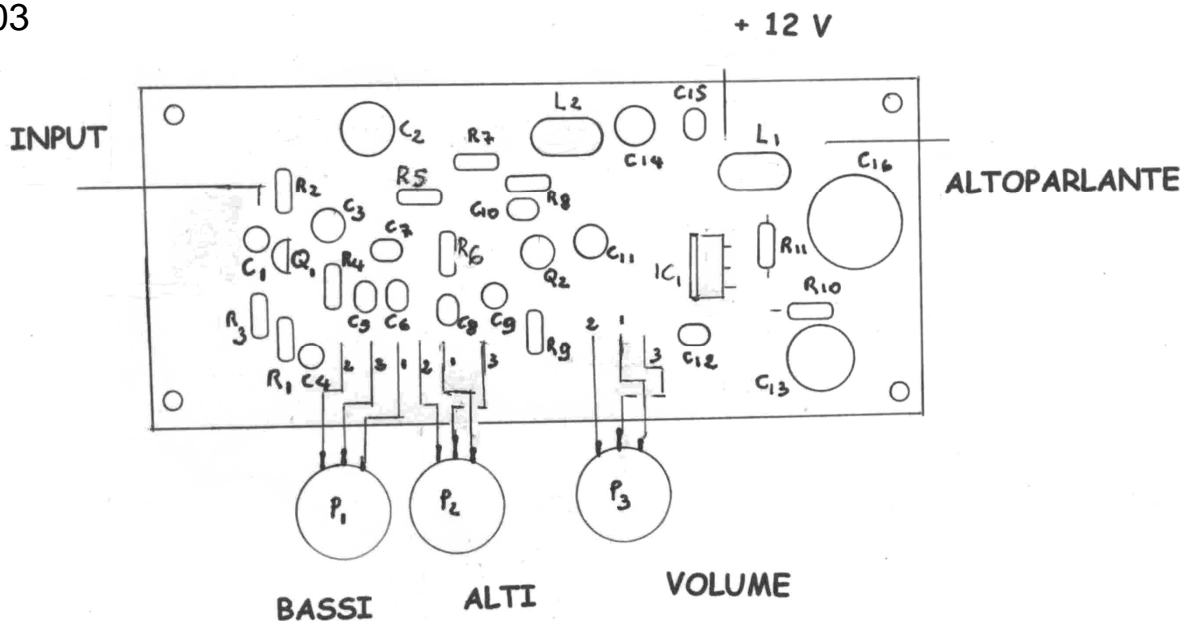
Elenco dei componenti

- C1= 47 μ F Elettrolitico
- C2= 100 μ F Elettrolitico
- C3= 10 μ F Elettrolitico
- C4= 10 nF Ceramico
- C5= 47 nF Ceramico
- C6= 10 nF Ceramico
- C7= 22 nF Ceramico
- C8= 10 nF Ceramico
- C9= 10 μ F Elettrolitico
- C10= 10 nF Ceramico
- C11= 10 μ F Elettrolitico
- C12= 220 nF Ceramico
- C13= 470 μ F Elettrolitico
- C14= 100 μ F Elettrolitico
- C15= 100 nF Ceramico
- C16= 2200 μ F Elettrolitico
- C17= 100 nF Ceramico
- L1= VK 200
- L2= VK 200
- P1= 47 k Ω
- P2= 47 k Ω
- P3= 22 k Ω
- Q1= BF245 FET
- Q2= BC109
- IC1= TDA2003
- R1= 100 k Ω
- R2= 1 k Ω
- R3= 4,7 k Ω
- R4= 10 k Ω
- R5= 3,9 k Ω
- R6= 1 k Ω
- R7= 4,7 k Ω
- R8= 1 M Ω
- R9= 470 Ω
- R10= 10 Ω
- R11= 220 Ω
- R12= 1 Ω

CIRCUITO STAMPATO LATO RAME



CIRCUITO STAMPATO LATO COMPONENTI



LE NOSTRE CONFERME

- WVVM 1670 Khz - 7080 Industrial Highway - Macon GA 31216 - U.S.A. con QSL adesivo di Q106 in 14 giorni. v/s Richard W. Hamilton Trasmitter Engineer e James K Gay II Studio Engineer. 1 IRC.
(R. PAVANELLO)
- KBC R. 6255 Khz - ARGONSTRAAT 6 - 6718 WT EDO - OLANDA con QSL in 25 giorni.
0.60 Euro
(R. PAVANELLO)
- WYFR FAMILY R. 5865 Khz relay Yangi Yul - Oakland - CA 94621 - USA con cartolina QSL, schedules, adesivi, calendarietti e opuscoli religiosi in 48 giorni
(L. BOTTO FIORA)
- KBC R. 6255 Khz - ARGONSTRAAT 6 - 6718 WT EDO - OLANDA con QSL f/d in 13 giorni. Rapporto d'ascolto inviato via email all'indirizzo info@k-po.com. V/s: Tom de Wit
(A. SLAEN)
- R. NEDERLAND 6015 Khz relay Maiac con QSL in 72 giorni. Rapporto inviato via email all'indirizzo rtas@rnw.nl. V/s: Jaime Baguena.
(L. BOTTO FIORA)
- ETERNAL GOD NEWS 15525 KHZ - P.O. Box 5333 - Edmond - OK 73083 - USA con lettera QSL, scheda e testo del programma ascoltato in 38 giorni. 1 \$ V/s. George Bryan
(L. BOTTO FIORA)
- RFE-RL 9520 Khz relay Jaszbereny - Vinohradska 1 - 110 00 Praga 1 - Repubblica Ceca con cartolina QSL in 37 giorni.
(L. BOTTO FIORA)
- RTA 7260 Khz relay Rampisham - 21 Boulevard des Martyrs - Algeri 16000 - Algeria con cartolina QSL in 41 giorni.
(L. BOTTO FIORA)
- RTA 9540 Khz relay Woofferton - 21 Boulevard des Martyrs - Algeri 16000 - Algeria con cartolina QSL in 41 giorni.
(L. BOTTO FIORA)
- R. NEW ZEALAND INTERNATIONAL 13840 Khz - P.O. Box 123 - Wellington - Nuova Zelanda con QSL elettronica in 48 giorni. Rapporto inviato via web form raggiungibile all'indirizzo http://www.rnzi.com/pages/qs1_web.php. V/s Adrian Sainsbury, Frequency Manager. La E-QSL è visionabile all'indirizzo <http://acquamarina.blogspot.com>
(N. MARABELLO)
- R. BALUARTE 6214.2 Khz . Casilla 45 - Puerto Iguazù - Argentina con e-mail da contatoarmoniafm@hotmail.com in 29 giorni. 1 IRC. v/s Pastor Paulo Lima
(R. PAVANELLO)

TIPS ONDE MEDIE

594	26/3	1700	R. COLONIA - FRANKFURT AM MAIN NX IT	GOOD	RPA
702	27/3	1920	R. FRANCE INTERNATIONAL - MONACO NX ID F	GOOD	RPA
900	13/3	2102	R. POPULAR - BILBAO JINGLES S (ISO RAI MILANO)	SUFF	RPA
950	17/3	0255	LR3 R BELGRANO - BUENOS AIRES MX INTERVISTA S	1 / 2	SDC
1026	15/3	2055	R. REUS - PUBB LOCALE ID CATALANO	GOOD	RPA
1030	6/3	0255	ZYJ467 R CAPITAL - RIO DE JANEIRO LOCAL MX SLOGAN BEER ADV P	2	SDC
1090	22/3	0450	WBAL - BALTIMORE NX TALK SPORT	1 / 2	SDC
1098	23/3	1845	R.N.E. R.5 - AVILA NX REG CASTILLA Y LEON S	SUFF	RPA
1200	23/3	0455	CFGO - OTTAWA SLOGAN SPORT MENTION OTTAWA E	3 / 4	SDC
1220	7/3	0530	ZYJ458 R GLOBO - RIO DE JANEIRO MX INTERVIEW ID P	2	SDC
1314	16/3	1845	RNE R. 5 - SALAMANCA NX REG COMUNIDAD DE MADRID S	GOOD	RPA
1314	22/3	1845	R.N.E. R.5 - TARRAGONA NX REG CATALUNYA CATALANO	GOOD	RPA
1330	5/3	0545	R VISION CRISTIANA - SANTO DOMINGO MX ANN ID S	2	SDC
1359	27/2	2230	CLASSIC GOLD - CHELMSFORD MX E (UNDER RNE R. 1 MADRID)	IN/SF	RPA
1380	26/3	0510	ONDAS DEL MAR - PUERTO CABELLO MX LOCALE ANN ID S	2	SDC
1386	3/3	2350	R. RURALE - LABE' TALK OM ID VERN	GOOD	RPA
1431	17/3	2335	R. SAWA - DJIBOUTI MX ID A	GOOD	RPA
1460	29/3	0457	WDDY - ALBANY MX PX QTH WEB SLOGAN ID "WDDY R. DISNEY" E	2	SDC
1469,92	27/3	0245	HJTB ONDAS DE IBAGUE' TALK MENTION IBAGUE' MX LOCALE S (ONLY LSB)	2	SDC
1470	10/3	0528	CPN R. - LIMA PX REL ANN ID S	4 / 5	SDC
1470	26/3	0445	CPN R. - LIMA PX REL SLOGAN TALK S	3 / 4	SDC
1470	27/3	0400	USA MX - ID "WLAM" ID "WVNN "	-	SDC
1470	31/3	0440	WLAM - LEWISTONE SPORT E	SUFF	RPA
1470,12	27/3	0255	PRES. R. RESTAURACION - CALI PX REL SLOGAN S (ONLY USB)	1 / 2	SDC
1494	25/3	1005	FRANCE BLEU FREQUENZA MORA - BASTIA "MEDITERRADIO" IT	SUFF	RPA
1500	31/3	0450	WTWP - WASHINGTON NX E	GOOD	RPA
1510	24/3	0450	WWZN - BOSTON SPORT E	GOOD	RPA
1539	26/3	1947	R. MANRESA - ID PUBB LOCALE CATALANO	GOOD	RPA
1550	10/3	2345	NATIONAL R. OF ARAB SAHARIAN REPUBLIC - TINDOUF MX S	GOOD	RPA
1570	24/3	0505	CFAV - LAVAL MX F	SUFF	RPA
1584	16/3	1800	R. STUDIO X - MOMIGNO ID "TRAILER IN FM" IT	GOOD	RPA
1602	17/3	2332	R. CARTAGENA - PUBB LOCALE ID S	SUFF	RPA
1640	5/3	0450	R. JUVENTUS DON BOSCO - SANTO DOMINGO TALK REL ID S	2 / 3	SDC
1660	1/3	0500	WWRU - JERSEY CITY TALK ORIENTAL UNID ID "16-60 AM WWRU" E	3 / 4	SDC
1660	1/3	0550	WCNZ - PORTSMOUTH PX MX REL NX ID "RELEVANT RADIO" E	4 / 5	SDC
1660	3/3	0515	WCNZ - MARCO ISLAND TALK OM E	SUFF	RPA
1660	24/3	0515	WCZN - MARCO ISLAND TALK OM E	GOOD	RPA
1660	31/3	0455	WCZN - MARCO ISLAND TALK OM E	SUFF	RPA
1660	31/3	0455	WWRU - JERSEY CITY TALK YL KOREAN (UNDER WCZN)	INSUF	RPA
1670	24/3	0525	WVVM - DRY BRANCH MX S	SUFF	RPA
1670	31/3	0500	WVVM - DRY BRANCH MX ID S	GOOD	RPA
1690	31/3	0505	WMLB - AVONDALE CBS NX E	GOOD	RPA
1690	31/3	0505	WPTX - LEXINGTON PARK TALK YL E (UNDER WMLB)	INSUF	RPA
1700	3/3	0530	WJCC - MIAMI MX S	GOOD	RPA
1700	24/3	0520	KVNS - BRONNSVILLE MEXICAN MX S	SUFF	RPA

TIPS ONDE CORTE

3230	5/3	1930	WYFR - MEYERTON PREDICA ID E	GOOD	RPA
3279,6	24/3	0430	R.MARIA / VOZ DEL NAPO - TENA PREDICA S	GOOD	RPA
3310	22/3	2337	R. MOSOJ CHASKI - COCHABAMBA PX REL MX ID QUECHUA	24322	NER
3340	17/3	0445	R. MISIONES INTERNATIONAL - COMAYAGUELA MX S	SUFF	RPA
3345	5/3	1945	CHANNEL AFRICA - MEYERTON METEO ID P	GOOD	RPA
3365	8/3	0302	R. CULTURA ARARAQUARA - PX MX ADV FULL ID QRG P	24332	NER
3365	16/3	0011	R. CULTURA - ARARAQUARA MX P (REACTIVATED)	23332	ASL
3385	8/3	0305	R. GUARUJA PAULISTA - MARILIA MX ID ANN P	23332	NER
3396	16/3	0018	ZBC - GWERU MX ANN TALK OM VERN	23322	ASL
3396	20/3	0020	PRES. R. ZIMBABWE - GWERU MX NO STOP	24332	NER
4010	10/3	2320	KYRGYZ R. - BISHKEK MX KYRGYZ	SUFF	RPA
4052	3/3	0445	R. VERDAD - CHIQUIMULA PREDICA E	GOOD	RPA
4052,5	31/3	0430	R. VERDAD - CHIQUIMULA PREDICA E	SUFF	RPA
4635	4/3	2240	R. TAJIKISTAN 1 - YANGI YUL LOCAL MX TALK OM+YL TAJIK	SF/GO	LBF
4635	8/3	0210	PRES. TAJIK R. - YANGY YUL TALK LOCAL NX TAJIK	24332	NER
4716,69	11/3	2342	R. YURA - POTOSI MX TALK YL ID COMUNICADOS S	23232	NER
4746,89	11/3	2331	PRES. R. HUANTA 2000 - MX TALK OM ADV S QUECHUA	24332	NER
4754,94	16/3	0005	PRES. R. HUANTA 2000 - TC LOCAL NX S (NEW FREQUENCY)	23432	ASL
4754,97	15/3	2312	R. HUANTA 2000 - TALK MX ID QUECHUA	23332	NER
4755	18/3	0010	R. HUANTA 2000 - ID S	GOOD	RPA
4755	23/3	0000	R. INMACULADA CONCEPCAO - PX REL ID P	24332	NER
4775	27/3	0215	R. TARMA - TALK OM+YL ADV ID S	24332	NER
4785	24/3	2335	R. CAIARI - PORTO VELHO MX P	GOOD	RPA
4785,1	3/3	2335	R. CAIARI - PORTO VELHO PREDICA P	SUFF	RPA
4790	8/3	0338	PRES. R. VISION - CHICLAYO PX REL S	23332	NER
4790	24/3	0445	R. VISION - CHICLAYO MX S	GOOD	RPA

4805	24/3	2300	R. DIFUSORA AMAZONAS - MANAUS ID P	GOOD	RPA
4845	4/3	0020	R. CULTURA ONDAS TROPICAIS - MANAUS MX P	GOOD	RPA
4845	16/3	0026	R. MAURITANIA - NOUAKCHOTT TALK OM A	24432	ASL
4845,2	31/3	2240	R. CULTURA ONDAS TROPICAIS - MANAUS TALK YL P (UNDER MAURITANIA)	INSUF	RPA
4865	24/3	2310	R. ALVORADA - LONDRINA MX P	SUFF	RPA
4915	24/3	2315	R. DIFUSORA - MACAPA' ID P	SUFF	RPA
4925	24/3	2340	R. EDUCACAO RURAL - TEFE' MX ID P	SUFF	RPA
4955	11/3	2312	PRES. R. CULTURAL AMAUTA - AYACUCHO MX TALK YL ADV S QUECHUA	24332	NER
4976	13/3	2050	R. UGANDA - KAMPALA MX AFRO SWAHILI	GOOD	RPA
4990,08	16/3	0052	TENT. R. APINTIE - PARAMARIBO NX TALK OM VERN	22422	ASL
5000	31/3	2140	R. BULGARIA - PLOVDIV PX DX E (HARMONICS ???)	GOOD	RPA
5005	14/3	2232	PRES. R. NACIONAL DU GUINEA ECUATORIAL - BATA TALK OM MX S	24332	NER
5014,39	20/3	0306	R. ALTURA - CERRO DE PASCO MX TALK ID S	24332	NER
5024,93	11/3	2310	PRES. R. QUILLABAMBA "LA VOCE DEPORTIVA" TC S	24432	NER
5035	31/3	2245	R. APARECIDA - MX P	SUFF	RPA
5040	27/3	0052	PRES. AIR JEYPORE - ORESSA MX TALK OM+YL VERN	23332	NER
5130	16/3	0035	AML710 - BUENOS AIRES ANN "MUNRO SHOW" LOCAL ADV ANN ID S (1710 X 3)	24432	ASL
5470	31/3	2150	R. VERITAS - MONROVIA PREDICA E	SUFF	RPA
5755	3/3	0430	KALJ - DALLAS TALK ABOUT GERMANIA E	GOOD	RPA
5765	19/3	1040	AFN - GUAM REPORTS NX ID S	34433	ASL
5830	2/3	1900	R. PRAGUE - YANGI YUL ID NX RUSSIAN	SF/GO	LBF
5850	11/3	2003	R. CANADA INTERNATIONAL - HOERBY PX "LE COURIER MONDIAL" ID F	34433	NMA
5910	10/3	2305	MARFIL ESTEREO - BOGOTA' MX S	GOOD	RPA
5915	25/3	0344	ZNBC R. ONE - LUSAKA MX AFRO TALK ID "RADIO ONE" ZAMBIAN	34333	NER
5939,3	24/3	2345	R. MELODIA - AREQUIPA GOOOOOL S	SUFF	RPA
5952,49	8/3	0220	R. PIO XII - SIGLE VEINTE TALK ANN ID S AYMARA S/OFF	24332	NER
5952,5	3/3	2325	R. PIO XII - SIGLO VEINTE NX S	SUFF	RPA
5965	4/3	0725	RAI INTERNATIONAL - ROMA PRATO SMERALDO TALK PHONE IT	GO/GV	RSC
5995	10/3	2310	R. MALI - BAMAKO MX AFRO F	GOOD	RPA
6000	12/3	1900	WYFR - MOSCA S/ON ID PX REL IT	45544	RSC
6020	31/3	2330	R. VICTORIA - LIMA MX S	GOOD	RPA
6035	17/3	2350	VOZ DEL GUAVIARE - SAN JOSE' DEL GUAVIARE MX S	GOOD	RPA
6035	26/3	1900	R. TIRANA - SHIJAK ID NX IT	SUFF	RSC
6045	4/3	0600	KBS WORLD R. - SACKVILLE ID PX DX "PANORAMA DE NOTICIAS" S	34433	NMA
6055	3/3	2121	R. DIFFUSION ALGERIENNE - WOOFFERTON MX A	22232	ASL
6100	26/3	1730	R. INTERNAZIONALE DI SERBIA - STUBLINE ID NX IT	INSUF	RSC
6105,57	21/3	0204	R. PANAMERICANA - LA PAZ FOOTBALL ID PX SPORT S	23332	NER
6124,98	16/3	2015	SODRE - MONTEVIDEO TALK ABOUT MOVIES ID TC S (REACTIVATED)	23432	ASL
6125	22/3	2102	R. URUGUAY SODRE - MONTEVIDEO ANN ID "RADIO URUGUAY 1290 AM" S	32432	ASL
6125,03	27/3	2042	SODRE - MONTEVIDEO INTERVIEW MX ADV FULL ID S (QRM CHINA)	33333	NER
6125,04	30/3	2045	R. URUGUAY - MONTEVIDEO ID S // 1050	33433	ASL
6134,83	12/3	2225	R. SANTA CRUZ - NX "BOLIVIA EN CONTACTO" TC ADV ID S	33433	NER
6139,6	17/3	0500	R. LIDER - BOGOTA' INTERVISTA ID S	GOOD	RPA
6139,82	20/3	0215	R. LIDER - BOGOTA' ID TC S	33333	NER
6155,07	13/3	0006	R. FIDES - LA PAZ TALK OM ANN MX ID ADV S	24332	NER
6180	4/3	0015	R. NAC. AMAZONIA - BRASILIA "O BRASIL NO MUNDO" P	GOOD	RPA
6180	27/3	1028	R. NAC. DE VENEZUELA - LA HABANA MX ANN ID S	23332	NER
6205	12/3	1905	VOIRI - SIRJAN CORANO TALK IT	SF/GO	RSC
6214,2	25/3	0020	R. BALUARTE - PUERTO IGUAZU' PREDICA S	SUFF	RPA
6245	2/3	1700	R. ZAMANEH - KOPANI S/ON TALK OM FARSI	VGOOD	LBF
6255	3/3	2200	KBC R. - SITKUNAI ID E (ONLY SATURDAY)	VGOOD	LBF
6255	3/3	2200	KBC R. - SITKUNAI S/ON MX ID E	24332	ASL
6255	30/3	2054	VOIRI - SITKUNAI NX ID S (NEW LANGUAGE)	25332	ASL
6300	8/3	2140	NATIONAL R. OF ARAB SAHARIAN REPUBLIC - TINDOUF LOCAL MX ANN A	23432	ASL
6300	10/3	2315	NATIONAL R. OF ARAB SAHARIAN REPUBLIC - TINDOUF NX S	GOOD	RPA
6300	12/3	2123	NATIONAL R. OF ARAB SAHARIAN REPUBLIC - TINDOUF TALK POLITIC A	23332	NER
6300	30/3	2100	NATIONAL R. OF ARAB SAHARIAN REPUBLIC - TINDOUF NX MX TALK YL ID A	24332	ASL
6348	3/3	1100	ECHO OF HOPE - KYONGGI DO ANN MX NX KOREAN (JAMMED)	23432	ASL
6600	3/3	1105	VOICE OF THE PEOPLE - KYONGGI DO TALK OM KOREAN (JAMMED)	21432	ASL
6700	18/3	0020	R. SOLH - BAGRAM AIRBASE MX PASHTO	SUFF	RPA
7125	3/3	2350	R. GUINEA - CONAKRY MX AFRO ID F	GOOD	RPA
7130	2/3	1830	R. POLONIA - ISSOUDUN TALK OM E	SF/GO	LBF
7130	26/3	1810	R. ROMANIA INTERNAZIONALE - TIGANESTI TALK ABOUT UE IT	SUFF	RSC
7150	25/3	1800	R. CINA INTERNAZIONALE - KASHI ID NX IT	GOOD	RSC
7150	25/3	2145	R. ALGERI - RAMPISHAM TALK A (NEW QRG)	34333	ASL
7180	25/3	2130	R. CINA INTERNAZIONALE - KASHI ID NX IT	SF/GO	RSC
7200	4/3	2235	BNR R. VARNA - TALK OM BULGARIAN (ONLY SUNDAY)	VGOOD	LBF
7210	3/3	2240	CYPRUS BC - LYMASSOL REPORT LOCAL MX GREEK S/OFF	23432	ASL
7235	2/3	1835	KBS - WOUFFERTON ID TALK YL RUSSIAN (QRM UNID 7230)	SF/GO	LBF
7265	25/3	2130	R. CINA INTERNAZIONALE - URUMQUI ID NX IT	SF/GO	RSC
7340	25/3	1800	R. CINA INTERNAZIONALE - JINHUA ID NX IT	GOOD	RSC
9490	25/3	1900	WYFR - MOSCA S/ON ID PX REL IT	VGOOD	RSC
9565	10/3	2255	R. TUPI - CURITIBA PREDICA P	GOOD	RPA
9610	4/3	1005	AWR EUROPE - JULICH PX DX "STUDIO DX 192" IT	44544	NMA
9610	11/3	1003	AWR EUROPE - JULICH PX DX "STUDIO DX 193" IT	44534	NMA
9610	18/3	1012	AWR EUROPE - JULICH "STUDIO DX 194" IT	34434	NMA
9620	25/3	1605	R. ROMANIA INTERNAZIONALE - TIGANESTI NX IT	GOOD	RSC
9620,04	22/3	2050	R. SUR SODRE - MONTEVIDEO LOCAL MX ID S	32432	ASL
9620,34	30/3	2035	EMISORA DEL SUR - MONTEVIDEO ANN ADV ID S // 1290	32432	ASL
9620,56	27/3	2025	SODRE - MONTEVIDEO ADV MX ID S (NO // 6125 TILL 2100)	44444	NER
9620,56	27/3	2100	SODRE - MONTEVIDEO INTERVIEW MX ADV FULL ID S	33333	NER
9624,83	18/3	2256	R. FIDES - LA PAZ FOOTBALL S S/OFF	24432	ASL

9624,83	18/3	2300	R. FIDES - LA PAZ FOOTBALL S S/OFF	22322	ASL
9645	31/3	2315	R. BANDEIRANTES - SAO PAULO NX P	SUFF	RPA
9710	25/3	2145	R. ALGERI - WOOFFERTON TALK A (NEW QRG)	23332	ASL
9720	24/3	2325	R. VICTORIA - LIMA PREDICA S	SUFF	RPA
9760	3/3	2240	CYPRUS BC - LYMASSOL REPORT LOCAL MX GREEK S/OFF	24332	ASL
9790	25/3	0905	AWR EUROPE - JULICH "STUDIO DX 195" IT	GOOD	RPA
9790	25/3	0940	AWR EUROPE - JULICH "STUDIO DX 195" IT	GO/VG	RSC
9850	3/3	2121	R. DIFFUSION ALGERIENNE - RAMPISHAM MX A	34433	ASL
9965	4/3	1040	T8BZ GOSPEL R. - KOROR TALK YL MANDARIN	24332	ASL
9990	26/3	1850	R. CAIRO - ABIS POSTA IT	GO/VG	RSC
11670	3/3	2250	R. NACIONAL VENEZUELA - LA HABANA TALK ID "CANAL INTERNACIONAL" S	24432	ASL
11670	18/3	2249	R. NACIONAL VENEZUELA - LA HABANA ID PX DX S	34433	ASL
11735	2/3	1800	R. TANZANIA ZANZIBAR - DOLE NX SPICE FM E	VGOOD	LBF
11785	24/3	1715	VOICE OF INDONESIA - JAKARTA MX ID S	VGOOD	RPA
11925	26/2	2020	R. BANDEIRANTES - SAO PAULO TALK OM P	SUFF	RPA
12035	17/3	0725	R. E. E. - NOBLEJAS "AMIGOS DE LA ONDA CORTA" S	55555	NMA
13570	31/3	1615	WINB - RED LION PREDICA E	SUFF	RPA
15190	5/3	1020	R. EAST AFRICA - MALABO TALK OM REL E	23432	ASL
15210	16/3	0859	KBS WORLD R. - KIMJAE ID MX E NX KOREAN (QRM CHINA)	33443	NMA
15345	27/2	2005	R. ARGENTINA AL EXTERIOR - BUENOS AIRES TANGHI F	GOOD	RPA
15345	27/3	1910	R. ARGENTINA AL EXTERIOR - GENERAL PACHECO TANGHI IT	SUFF	RPA
15476	27/2	2015	R. NAC. ARCANGEL SAN GABRIEL - BASE ESPERANZA TALK S	SF/GO	RPA
15476	1/3	2016	R. NAC. ARCANGEL SAN GABRIEL - BASE ESPERANZA MX LOCALE ID S S/OFF	34433	ASL
15476	8/3	2020	R. NAC. ARCANGEL SAN GABRIEL - BASE ESPERANZA MX FOLK ID S	35433	ASL
15476	22/3	2020	R. NAC. ARCANGEL SAN GABRIEL - BASE ESPERANZA MX FOLK ID QRG S	34443	ASL
17750	26/3	1800	WYFR - OKEECHOBEE ID PX REL IT	INSUF	RSC
21820	25/3	1030	R. GIAPPONE - MOYABI ID NX IT	SF/GO	RSC

TIPS PIRATA

1655	31/3	2325	R. BANDONG - MX ID DUTCH	GOOD	RPA
1655	31/3	2350	R. ARMADA - MX ID E	GOOD	RPA
3925	3/3	2310	R. QUINTUS - GREETINGS TO PAVANELLO E	GOOD	RPA
3940	31/3	2220	R. RAMONA - MX ID E	GOOD	RPA
5725	4/3	0739	ORION R. - MX DUTCH	GO/VG	LBF
6188,96	27/3	2142	R. BOSQUES - MX PX EMAIL S (RELAYED AM 1640 LA VOZ DE ARTURO ZEIN)	34443	NER
6220	4/3	0914	MYSTERY R. - MX	SF/GO	LBF
6239	4/3	0636	BRITAIN R. INTERNATIONAL - MX ROCK E	SF/GO	LBF
6255	17/3	2230	KBC - MX ID E	GOOD	RPA
6260	11/3	0915	UNID - MX PX G (?)	23222	PRN
6271	4/3	0742	R. BLACK ARROW - ID MX E	IN/SF	LBF
6285	25/2	0950	R. BLACKBIRD - MX	GOOD	RPA
6290	4/3	1005	FREE R. HOLLAND - MX ID E	SUFF	RPA
6290	17/3	1650	R. SATURNUS - MX ID E	SUFF	RPA
6290	18/3	0930	R. MAZDA - MX ID E	SUFF	RPA
6290	25/3	0840	HOLLAND AM - MX ID E	GOOD	RPA
6295	4/3	0930	R. NORTHPOLE - MX ID E	GOOD	RPA
6299,5	4/3	0850	ANTONIO R. - IN DUTCH QSO R. SCOTLAND INTERNATIONAL	SF/GO	LBF
6300,2	4/3	0808	R. SCOTLAND INTERNATIONAL - ID E	GO/VG	LBF
6306	31/3	1630	R. GALAXY INTERNATIONAL - TALK ID E	SUFF	RPA
6307,57	10/3	1100	R. PIRANA INTERNATIONAL - MX ID EMAIL E S	33333	NER
6310	11/3	0910	R. BORDERHUNTER - MX (PETER FRAMPTON) ID E	33333	PRN
6310	11/3	1000	R. BORDERHUNTER - MX ID E	GOOD	RPA
6310	25/3	0900	R. QUINTUS - MX ID E	GOOD	RPA
6325	25/4	1020	LYCOS R. - MX E	GOOD	RPA
6325	10/3	1640	R. VICTORIA - MX ID E	GOOD	RPA
6400,8	4/3	0919	WEEKEND MUSIC R. - TALK OM E	IN/SF	LBF
9290	3/3	0720	R. SIX INTERNATIONAL - RIGA ULBROKA MX COUNTRY ID E	25432	ASL
9290	3/3	0955	R. JOYSTICK - RIGA ULBROKA MX E	34333	RSC

ABO: Andrea Borgnino - Roma - Italia / ASL: Arnaldo Slaen - Argentina / CDP: Claudio Dario Perdomo - Argentina / NER: Nicolas Eramo - Argentina / RPA: Roberto Pavanello - Vercelli - Italia / RSC: Roberto Scaglione - Palermo - Italia / RSS: Roberto Scaglione c/o Sciacca (AG) - Italia / MDA: Michele D'Amico - Milano - Italia / SDC: Saverio De Cian - Belluno - Italia / NMA: Nino Marabello - Treviso - Italia / DTA: Davide Tambuchi - Como - Italia / LBF: Luca Botto Fiora - Genova - Italia / ANV: Annino Vitale - Grottaminarda (AV) - Italia / NRI: Nicola Rizzi - Trani (BA) - Italia

Principali Abbreviazioni:

Principali Lingue:

AA = arabo, AB = abkhazi, AF = afrikaans, AL = albanese, AM = amharico, AR = armeno, AY = aymara, AZ = azeri, BE = berbero, BI = birmano (maymo), BG = bengali, BL = bielorusso, BU = bulgaro, CA = cambogiano (khmer), CC = cinese (putonghua), CK = cesko, CT = catalano, DA = danese, DD = dutch (olandese), DR = dari, EE = inglese, EK = euskera, ES = esperanto, ET = estone, FA = farsi, FF = francese, FI = finlandese, FL = fiammingo, GE = georgiano, GG = tedesco, GR = greco, HE = ebraico (hivrit), HI = hindi, HU = ungherese, IN = bahasa indonesiano, IR = irlandese, IS = islandese, IT = Italiano, JA = giapponese, KO = coreano, KU = kurdo, KY = kyrgyz, KZ = kazak, LA = latviano, LD = ladino, LT = latino, MA = mandarino, MC = macedone, MD = moldaviano, ML = bahasa malaysia, MO = mongolo, MT = maltese, NE = nepalese, NO = norvegese, PI = pidgin, PL = filippino, PO = polacco, PP = portoghese, PU = pushto, QU = quechua, RC = romancio, RM = rumeno, RU = russo, SC = serbo-croato, SI = sinhala, SL = sloveno, SK = slovensko, SO = somalo, SS = spagnolo, SV = svedese, SW = swahili, TA = tamil, TB = tibetano, TE = tetum, TH = thailandese, TI = tigrino, TJ = tagico, TK = turkmeno, TT = tatar, TU = turco, UG = uighur, UK = ucraino, UU = urdu, UZ = uzbeko, VT = vietnamita, VV = vernacolo, YI = yiddish

~1 LUN ~2 MAR ~3 MER ~4 GIO ~5 VEN ~6 SAB ~7 DOM
~HOL = festivi

L = LSB, U = USB, C = CW; RY = RTTY, # = trasmissione relay; Int'l = International; Sce. = Service, ID = Station Identity, IS = Interval signal, s/off = fine trasmissioni, s/on = inizio trasmissioni, YM = young man (annunciatore), YL = young lady (annunciatrice), px = programma, mx = musica, nx = news, adv = advertising, wx = weather report (meteo); Ch = Channel, CLA = Radio Clandestina, Pir = Radio Pirata; irr. = trasmissione irregolare, v = frequenza variabile, reg = programma regionale; loop = consigliabile antenna loop, // = freq. parallela, Alt. = freq. alternativa, § = tip, @ = at (alle ore).

-<http://www.bclnews.it> -