

# BCL MEDIANEWS

Anno 14 - N° 144 - Aprile 2006

Bollettino sul radioascolto ed... altro

P.O. Box 119 / Succ. 34 - 90144 Palermo - Italia

email: [info@bclnews.it](mailto:info@bclnews.it) - web: <http://www.bclnews.it>

---

---

## COMPLEANNI DX - MAGGIO

- 1 - R. Provincia de Santa Cruz, Argentina 830 Khz (61) - R. Gambia 648 Khz (62) - TRT, Turchia (64) - R. Alvorada de Londrina, Brasile 4865 Khz (64) - R. Nor Andina, Perù 4461 Khz (84) - R. Difusora Càceres, Brasile (78) - R. Santa Cruz, Cuba (68) - WEUC, Ponce, Messico 1420 Khz (57) - R. Progreso de Juazeiro, Brasile 1310 Khz (50) - R. Lider del Norte, Perù 5339 Khz (90) - R. Pio XII, Bolivia 5954 Khz (59) - R. Colombo do Paranà, Brasile (55) - R. Habana, Cuba (61) - R. Lider del Norte, Perù 5339 Khz (90)
- 2 - NDR, Germania 972 Khz (24) - Red Cross BC 7210 Khz (45) - R. Maya de Barillas, Guatemala 3325 Khz (62) - CFAC, Alberta, Canada 960 Khz (22)
- 3 - R. Patagonia Argentina (38) - KNEW, California 910 Khz (22) - R. Colonial, Brasile (55) - WTAE, Pittsburg 1250 Khz (22) - R. Salto, Uruguay 1120 Khz (30) - R. Educadora Parnaiba, Brasile 1210 Khz (40) - R. Jovem Pan, Brasile 620 Khz (44)
- 4 - R. Nacional Puerto Iguazù, Argentina 710 Khz (72) - WJR, Detroit 760 Khz (22) - KDTH, Iowa 1370 (41) - Fame, Gran Bretagna 1521 Khz (92)
- 5 - R. Bertoua, Cameroon 4750 Khz (77) - R. Santa Maria, Brasile 11705 Khz (90) - R. Nova Visao, Brasile 11705 Khz (90)
- 6 -
- 7 - La Voz de los Libertadores, Colombia 1030 Khz (65)
- 8 - KCPX, Utah 1600 Khz (22)
- 9 - R. Syd, Gambia 918 Khz (70)
- 10 - R. Villa Maria, Argentina 1450 Khz (73) - WOGL, Philadelphia 1210 Khz (22) - WHB, Kansas City 710 Khz (22) - SDR, Germania 576 Khz (24) - CKRX, Alberta, Canada 1090 Khz (26) - R. Valledupar, Colombia 1050 Khz (57) - R. Coronel Eduardo Abaroa, Bolivia 1300 Khz (79)
- 11 -
- 12 - R. Rumbo, Costa Rica 6075 Khz (66) - WORA, Puerto Rico 4800 Khz (58) 760 Khz (47) -CHNS/CHNX, Canada (26)
- 13 - WBNS, Ohio 1460 Khz (22) - R. Onda Azul, Perù 4800 Khz (58) - R. Estacion "C", Perù 6329 Khz (84)
- 14 - R. Elche, Spagna 1539 Khz (34) - R. Asuncion, Paraguay 9738 Khz (41) - R. Guaruja, Brasile 5985 Khz (43) - KOL, Israele 9009 Khz (50) - R. Mil, Repubblica Dominicana 1180 Khz (62) - XEOC, Mexico 560 Khz (58) - R. Asuncion, Paraguay 1250 Khz (41) - R. Pio XII, Siglo Veinte (67)
- 15 - WDAE, Florida 1250 Khz (22) - WTMJ, Milwaukee 620 Khz (22) - R. Zagabria, Croazia 1134 Khz (26) - R. Revelacion, Repubblica Dominicana 1600 Khz (41)
- 16 - WDAF, Kansas City 610 Khz (22) - R. Florida, Bolivia 3370 Khz (80) - La Voz de Ingapirca, Ecuador 820 Khz (80) - R. Revelacion, Repubblica Dominicana 1240 Khz (41) - R. Amborò, Bolivia 1250 Khz (58)
- 17 - XEQ, Messico (38) - R. JSV, Perù 6060 Khz (81) - Australian BC (32)
- 18 - CFCN, Alberta, Canada 1490 Khz - R. Praga (servizio interno) 270 Khz (23) - RCN Santa Marta, Colombia 640 Khz (33) - R. Tucupita, Venezuela 1270 Khz (63)
- 19 - WFAN, New York 660 Khz (22) - Plymouth Sound, Gran Bretagna 1161 Khz (75) - R. Brescia, Italia FM (75)
- 20 - R. 4VEH, Haiti 840 Khz (50) - R. Cacapava, Brasile 1070 Khz (51)
- 21 - R. Ipiranga, Brasile 1550 Khz (48)
- 22 - WGR, New York 550 Khz (22) - CJCA, Alberta, Canada 930 Khz (22) - R. Moderna, Honduras 820 Khz (49) - R. Quillabamba, Perù 5025 Khz (64) - R. Quilombo, Brasile 1460 Khz (93)
- 23 - KULL, Seattle 770 Khz (22) - WDAY, Fargo 970 Khz (22) - R. Uno, Paraguay 650 Khz (96)
- 24 - R. Municipal de la Ciudad de Buenos Aires, Argentina 710 Khz (27) - R. General San Martin, Argentina 1230 Khz (42) - KTWG, Guam 801 Khz (75) - R. Interoceanica, Ecuador 4840 Khz (84) - R. Nacional Ecuador 4940 Khz (61) - WING, Ohio 1410 Khz (21) - La Voz de Tomebamba, Ecuador 1070 Khz (38) - R. Municipal, Ecuador 720 Khz (54)
- 25 - R. Rafaela, Argentina 1470 Khz (70) - R. Litoral, Bolivia 1510 Khz (61) - R. Monagas, Venezuela 960 Khz (48) - R. Santa Ana, Bolivia 4649 Khz (67) - R. Cancao Nova, Brasile 4825 Khz (80) - R. Difusora, Goiania, Brasile 3395 Khz (58)
- 26 -

- 27 - KFH, Wichita 1330 Khz (22) - CKSB, Manitoba, Canada 1050 Khz (46) - R. Continente, Venezuela 680 Khz (59) - R. Ancash, Perù 4991 Khz (84)
- 28 - R. Logrono, Spagna 1026 Khz (79) - Emisora Regional dos Açores, Azzorre 837 Khz (41)
- 29 - YLE, Finlandia 963 Khz (26) - R. Difusora Alfonso Padilla, Bolivia 3472 Khz (74)
- 30 - La Voz de Bogotá, Colombia 890 Khz (30) - WMID, New Jersey 1340 Khz (47) - R. Nacional do Brasilia 980 Khz (58) - KMON, Montana 560 Khz (48) - R. XL, Gran Bretagna 1296 Khz (95)
- 31 - KHOW, Colorado 630 Khz (22) - WMDD, Puerto Rico 1480 Khz (47) - R. America, Brasile 750 Khz (55) - R. Bahia Blanca, Argentina 840 Khz (30)
- ?? - R. Sentinela do Vale, Brasile 1460 Khz (56)

## RAI in DRM, note a margine

E' già un bel po' che sono iniziate le sperimentazioni sul fronte del DRM. A trasmettere in digitale, sia in onde medie che in onde corte, sono già diverse emittenti. In onde medie ricordo Radio Lussemburgo, BBC, Radio Vaticana. In onde corte Deutsche Welle, Radio France, Radio Kuwait, Radio Canada International, Radio Nederland, Radio Mosca. Ci sono però dei problemi. **Non tutto, infatti, è rose e fiori.**

Primo punto. Quanti sono gli ascoltatori di questi programmi in digitale? **Pochi, pochissimi.** Di fronte a investimenti cospicui sul mercato mancano i ricevitori per la massa degli utenti. Al momento a sintonizzare questi programmi sono persone appassionate di radioascolto, radioamatori o bcl, attrezzati di computer, programma idoneo (come il Dream) e ricevitore professionale o semiprofessionale. Senza autoradio e radioline portatili (a basso costo) capaci di ricevere il DRM questo standard non andrà lontano.

Secondo punto. La **qualità audio** fornita dal DRM è ottima. Ma, c'è un ma grande come una casa. Basta che le condizioni propagative peggiorino, che ci sia un po' di fading, qualche disturbo locale (caldaie, alimentatori, elettrodomestici di vario tipo...) e subito il segnale sparisce. Ne consegue una **ricezione a singhiozzo**, secondo la regola del tutto o nulla. Mentre con le trasmissioni normali anche se il segnale si abbassa l'ascoltatore riesce comunque a seguire un discorso o a non perdere un pezzetto di canzone. Il tutto è francamente molto fastidioso. Questo non vale se il trasmettitore è vicino all'ascoltatore, ovviamente.

Terzo punto. Il DRM con una radio normale si presenta come un forte fruscio che occupa una banda larga 10 kHz circa. Un disturbo che va a danneggiare i canali radio vicini. Ma anche l'ascolto di altre radio sullo stesso canale in altrui Paesi. Dal Nord Europa già lamentano le **interferenze** provocate dalla Rai Milano Sizzano su 693 kHz. Questo vale per gli ascoltatori "normali". Per gli appassionati di radioascolto, che amano sintonizzare radio di Paesi lontani (quello che viene definito come DXing) il DRM rappresenta una vera iattura. Perché "ammazza" i segnalini sui canali adiacenti. In particolare quelli dal continente americano, dove i canali in onde medie sono spazati di 10 kHz, invece di 9 kHz europei.

Osservazione. C'è chi dice che il sistema DRM potrebbe essere sfruttato con migliori risultati sulla **banda FM**, 88-108 MHz. Tra l'altro occupa meno larghezza di banda di quella occupata oggi da una trasmissione FM. Potrebbero essere quindi collocate più radio sulla banda FM, oggi invasa da una giungla di segnali sempre più forti che si accavallano, cercando di sorpassarsi a vicenda. A pensarlo sono quegli addetti ai lavori, che **non vedono un grande futuro per il DRM sulle onde medie e corte.**

Per chi vuole approfondire consiglio il sito di [Andrea Borgnino](#)

(Giampiero Bernardini blog)

# Rai Siziano in DRM su 693 kHz

Il trasmettitore in onde medie di Milano Siziano torna ad accendersi sulla frequenza dei 693 kHz. Lo fa per lanciare la Rai in una nuova avventura tecnologica. Quella del Dm, ovvero delle trasmissioni digitali. La prima trasmissione è andata on air venerdì 7 aprile. Dm vuol dire Digital Radio Mondiale ed è un nuovo sistema di trasmissione capace di offrire anche in onde corte e medie un audio stereo di qualità superiore. Lo ha messo a punto un consorzio di cui fanno parte pure Radio France e la Deutsche Welle. Tra le radio che già lo usano da tempo la Radio Vaticana, sempre all'avanguardia nella sperimentazione di nuove tecnologie, Radio Lussemburgo, Radio Mosca e la Bbc. Le trasmissioni sperimentali da Milano Siziano andranno avanti un anno e l'investimento previsto è di 250mila euro. Il trasmettitore è stato potenziato, portandolo a 100 KW. Al momento sui 693 kHz viene ritrasmeso il segnale di Radiodue, lo stesso ascoltabile in Fm. Del resto in passato qui era trasmesso il secondo programma. Poi il trasmettitore fu spento. La stessa sorte toccò anche al terzo canale. Restò operativa solo una frequenza, i 900 kHz. La decisione fu accolta con molte proteste, soprattutto dagli ascoltatori lombardi più anziani. «Si tratta di una grande sperimentazione tecnica di radiodiffusione digitale in onde medie - ha spiegato Piero Gaffuri, presidente di Rai Way - Sperimentare il sistema Dm è indispensabile per garantire ai programmi radiofonici della Rai di essere ricevuti in tutta Europa con una qualità migliore».

## Relays via Latvia

Here's a round-up of the stations that have been heard using the 100 kW Ulbroka transmitter on 9290 during the past six months. Broadcasts are normally heard at weekends. Only Radio Six broadcasts weekly, others like Radio Joystick and Radio Casablanca broadcast monthly while others are heard occasionally:

Radio 73: web: <http://www.radio73.de> email: radio73 @ hotmail.de Address: Matthias Krause, Dorfstrasse 36, D-25474 Boeningstedt, Germany. Also heard via IRRS in Italy [non].

Radio Caroline Eifel: web: <http://www.radio-caroline-eifel.de.vu> email: radio-caroline-eifel @ web.de address: SRS Deutschland, Caroline-Eifel, PO Box 10 11 45, 99801 Eisenach, Germany

Radio Casablanca: address: Iwin [sic] Borchers Ringstrasse 9, 26826 Stapelmoor, Germany

Radio City: email: citymorecars @ yahoo.ca address: Ostra Porten 49, S-44254 Ytterby, Sweden

Europa Radio International: <http://www.europaradiointernational.co.uk> email: admin @ europaradiointernational.co.uk address: PO Box 299, Whitstable, Kent, CT5 2YA

European Music Radio: web: <http://www.emr9290.co.uk> email: studio @ emr9290.co.uk address: c/o A Taylor, 32 Shearing Drive, Carlshalton, Surrey SM5 1BL. Also heard via IRRS in Italy [non].

FRS Holland: web: <http://www.frsholland.nl> email: frs@frsholland.nl address: PO Box 2702, 6049ZG Herten, Netherlands

Radio Joystick: web: <http://www.radiojoystick.de> email: chapri @ radiojoystick.de address: Radio Joystick, DJ Charlie Prince, PO Box 100812, 45408 Mulheim an der Ruhr, Germany

KWRN Radio Nordland: email: kwrn @ freenet.de address: SRS Deutschland, KWRN, PO Box 10 11 45, 99801 Eisenach, Germany

Radio Marabu: web: <http://www.radio-marabu.de> email: marabu @ radio-marabu.de address: PO Box 1166, D 49187 Belm, Germany

Q103: web: <http://start.at/Q103> email: [jazzlighthouse @ gmx.li](mailto:jazzlighthouse@gmx.li) address: PO Box 2702, 6049ZG Herten, Netherlands

Pipeline Radio: web: <http://www.pipelineradio.org> email: [studio @ pipelineradio.org](mailto:studio@pipelineradio.org)

RMRC (Rhein Main Radio Club): web: <http://www.telstarhitfm.tk> or <http://www.rmrc.de> email: [telstarhitfm @ gmx.net](mailto:telstarhitfm@gmx.net)

Radio RTN: email: [janhenric @ radiortn.de](mailto:janhenric@radiortn.de) address: Ostra Porten 49, S-44254 Ytterby, Sweden

Radio Six International: web: <http://www.radiosix.com> email: [letters @ radiosix.com](mailto:letters@radiosix.com); address: PO Box 600, Glasgow, Scotland G41 5SH. Also heard via IRRS in Italy [non].

Starship Radio: web: <http://www.backtobasicsradio.co.uk> mail: [studio @ starshipradio.com](mailto:studio@starshipradio.com) address: Back to Basics Radio, 120 Goring Road, Colchester, Essex C04 0DB

Radio Waves International: email: [rwaves @ free.fr](mailto:rwaves@free.fr) <http://go.to/rwi> address: PO Box 130, 92504 Rueil Cedex, France (Paul Watson, Radio Without Licence [non], April World DX Club Contact via DXLD)

## RapportoRadio

P.O. Box 5

C.A.P-80010

Quarto - Napoli

FACENDO SEGUITO ALLA NOSTRA INIZIATIVA PER LO SVILUPPO E LA DIFFUSIONE DEL RADIANTISMO, CHE CI STA' VEDENDO PROTAGONISTI NELLE SCUOLE DELLA CAMPANIA, COMUNICHIAMO, CHE PRESSO **LA SCUOLA MEDIA STATALE "EDUARDO DE FILIPPO", DI QUARTO IN PROVINCIA DI NAPOLI**, SVILUPPEREMO UN PROGETTO CULTURALE:

**" LA RADIO ASCOLTA CHI ASCOLTA LA RADIO"**. A QUESTO PROGETTO, ADERIRANNO DIVERSI RADIOAMATORI E RADIOOPERATORI, OGNUNO IN BASE ALLA PROPRIA DISPONIBILITA' E AI PROPRI IMPEGNI. CON QUESTO PROGETTO " LA RADIO ASCOLTA CHI ASCOLTA LA RADIO", NOI DEL GRUPPO "RAPPORTORADIO" INTENDIAMO SENSIBILIZZARE IL MONDO GIOVANILE, AFFINCHE' ESSO SI RIAVVICINI ALLA RADIO.

I GIOVANI, ATTRATTI DA INTERNET, TELEFONINI CELLULARI E ALTRE DIAVOLERIE, HANNO ACCANTONATO QUASI DEL TUTTO, QUESTO PREZIOSO MEZZO DI COMUNICAZIONE COSI' IMPORTANTE.

QUESTO APPUNTAMENTO, CI VEDRA' IMPEGNATI, A PARTIRE DAL GIORNO **MARTEDI' 09/05/2006**, IN QUESTA SCUOLA, E QUI' INCONTREREMO I RAGAZZI DELLE SECONDE E TERZE CLASSI, E CON LORO, C'INTRATTEREMO IN UNA SERIE DI INCONTRI CHE VI COMUNICHEREMO MAN MANO, CHE VERTERANNO SU VARI TEMI, CHE TOCCHERANNO GLI ASPETTI STORICI, TECNICI E SOCIOLOGICI, DEL MONDO RADIO.

AVVERTIAMO IN OLTRE TUTTI I RADIOAMATORI, B C L, S W L, CHE, PER IL PERIODO DELLA NOSTRA PERMANENZA NELLA SCUOLA, SAREMO ANCHE ATTIVI CON UNA STAZIONE RADIO, OPERANTE NELLA BANDA DEI 40 METRI, E QUESTO PER FAR SI' CHE I RAGAZZI PRENDANO VISIONE ANCHE DELL'ASPETTO PRATICO DEL RADIANTISMO.

QUINDI TUTTI COLORO CHE VORRANNO CONTATTARCI, O ASCOLTARCI, POTRANNO FARLO, MONITORANDO LA SUDETTA BANDA,IL MARTEDI' MATTINA **DALLE ORE 90:00 ALLE 11:00**, A TUTTI COLORO CHE INVIERANNO UN RAPPORTO SUL CONTATTO EFFETTUATO, O ASCOLTATO, VERRA' CONFERMATA UNA SPECIALE QSL STAMPATA PER QUESTO PARTICOLARE EVENTO. **FACCIAMO UN RINGRAZIAMENTO AL DIRIGENTE SCOLASTICO,**

**PROF. (EDUARDO VIGGIANO E TUTTO LO STAFF DEI DOCENTI CHE CI HANNO DATO LA POSSIBILITA' DI ESPORRE QUESTO PROGETTO).**

INFINE, QUESTO EVENTO SCOLASTICO VERRA' REGISTRATO NELLE SUE PARTI PRINCIPALI E RIPORTATO IN UNA DELLE PROSSIME PUNTATE DEL RAPPORTORADIO.

SALUTIAMO TUTTI VOI, E SPERIAMO IN UN VOSTRO CENNO DI ADESIONE.

**I Z 8 E L M GIOVANNI:** PRIMO RELATORE

**I Z 8 B G A TOMMASO:** COORDINATORE RADIOAMATORI

**IL SIGNOR GIOVANNI D'ANDREA: RELATORE AMBITO FORZE ARMATE**  
**I Z 8 F S L SALVATORE: SUPPORTO TECNICO**  
**I Z 8 G D L GIUSEPPE: SUPPORTO TECNICO**  
**I Z 8 E N M GIUSEPPE: SUPPORTO LOGISTICO**  
**IZ8EPG ANTONIO: SUPPORTO LOGISTICO**

LA QSL DEVE ESSERE RICHIESTA ALLE SEGUENTI COORDINATE:

**RapportoRadio**  
**P.o.Box. 5**  
**C.a.p.80010**  
**Quarto - Napoli**

## UN 25 APRILE IN ISTRIA

*Eravamo a fine anni '60-inizio anni '70. La televisione era Primo, Secondo e, qui in Vercelli, Svizzera. Le radio private FM un qualcosa di assolutamente inimmaginabile e chi, come me, stava passando dall'infanzia all'adolescenza su Radio RAI di proprio interesse trovava la " Hit Parade " di Lelio Luttazzi, i programmi di una coppia di giovani conduttori di nome Gianni Boncompagni e Renzo Arbore e poco altro. Ma già allora era possibile ascoltare buona musica rock e pop, bastava sintonizzarsi su di Radio Montecarlo. I problemi sorgevano di sera in quanto Radio Montecarlo chiudeva alle 19 con il " Federico Show " dell'Olandese Volante, ma benchè ancora non sapessi cosa fosse un rapporto d'ascolto e una cartolina QSL, già avevo capito che bastava spostare un po' in giù la manopola di sintonia del transistor casalingo per ascoltare una stazione londinese di nome Radio Capital, che andando invece appena un po' più in su si riceveva Radio Luxembourg e ancora un pochino sopra Radio Centro di Madrid. Molto, ma molto più in su vi erano poi le due stazioni del Principato di Andorra, Sud Radio in francese e Radio Andorra in spagnolo. Ad agosto si andava al mare a Rimini e lì Radio Montecarlo non c'era verso di ascoltarla, ma un'alternativa molto valida c'era, operava su 1079 KHz dalla Jugoslavia di Tito e si chiamava RADIO CAPODISTRIA! Oddio, non era proprio come Radio Montecarlo, se non altro per le tiriterie a favore del movimento dei paesi non allineati e quelle contro l'imperialismo statunitense e l'egemonismo sovietico che necessariamente bisognava ascoltare nei notiziari, ma alcuni programmi come "Lettere a Luciano" di Luciano Minghetti e " Musica per voi ", il primo programma di dediche e musica a richiesta mai andato in onda in lingua italiana erano veramente OK! Sarà perchè legata ai momenti più felici di anni felici, ma ancor oggi ove, quasi sempre, mi pongo di fronte ad un ricevitore per praticare il più puro Dxing, RADIO CAPODISTRIA, che nel frattempo è diventata la voce italiana della Slovenia, libera, indipendente e democratica, membro a pieno diritto dell'Unione Europea, occupa un posto particolare nel mio cuore di radioappassionato ed è sempre con un po' di emozione che ogni tanto non smetto di sintonizzarla. Già in quegli anni la voglia di visitarla, di vederla, di parlare coi suoi membri era tanta e non è mai cessata. Un 2-3 anni fa ne parlai con Dario Monferini e dato che anche lui nutriva lo stesso desiderio decidemmo che bastava attendere l'anno giusto, quello ove il 25 aprile o il 2 giugno cadessero di martedì, di modo che in Italia fosse festa ma non in Slovenia e poi si sarebbe potuto anche andarci. Questa condizione è giunta in questo 2006 ove il 25 aprile è caduto di martedì ed io e Dario ci siamo concessi un ponte del 25 aprile in Istria, visitando non solo RADIO CAPODISTRIA ma facendo anche un tour delle emittenti della capitale slovena, Lubiana e, (aggiungendo un giorno di ferie, il mercoledì 26 aprile, dato che alla domenica e nei giorni festivi italiani è impossibile tornare in Italia con mezzi pubblici da Capodistria) una visita alla croata Rijeka, la Fiume di dannunziana memoria.*

Sabato 22 aprile alle 08.01 salivo, alla stazione di Vercelli, sul treno IC 611 per Milano Centrale. Alle 08.50 si arrivava in Milano e mi incontravo con Dario Monferini. Alle 11.56 eravamo in Mestre. Subito a depositare i nostri bagagli in albergo (Hotel Roberta - Via Sernaglia 21 - 30170 Mestre Tel. 041900219 Fax 041903099 e-mail info@hotelroberta.com web www.hotelroberta.com) ed ad attendere Paolo Castagna, l'infaticabile amico dei meravigliosi anni del CO.RAD. per un giro delle emittenti cittadine. Paolo ci raggiungeva verso le 14 e andavamo subito all'unica sede di Tele Venezia, Radio Venezia 92.4 e 101.1 MHz e Radio Mestre 101.8 MHz.. Era sabato pomeriggio ed una sola persona era presente degli uffici delle emittenti per cui non ci era possibile effettuare una visita, ma poco male, già negli anni passati avevamo visto tutto! Proseguivamo verso Radio Base 93.55, 99.15 e 107.4 MHz, stazione collegata al circuito di Radio Popolare, da noi mai visita in passato. Eravamo accolti con molta amicizia e calore dalla direttrice Sabrina Boranga e dal suo collaboratore Claudio Giusto con cui ci intrattenivamo a parlare dei vari problemi dell'emittenza veneta: interferenze fra le varie emittenti, sia italiane che slovene, tanto che, sulla scia di Radio Verona, stanno pensando di attivare una frequenza di onda media. Alcune fotografie agli studi e la consegna dei primi adesivi del viaggio completavano la visita. In Mestre ha sede anche GV Radio, la stazione del Patriarcato di Venezia, ma una mia telefonata del giovedì ci aveva indicato che di sabato pomeriggio non avremmo trovato nessuno e quindi rinunciavamo a visitarla. A quel punto Paolo ci accompagnava alla fermata dell'autobus per Venezia e da lì raggiungevamo quella che molti considerano la più bella città esistente al mondo. Non so se Venezia è la più bella città al mondo ma la nostra metà era sicuramente la più bella sede regionale della RAI esistente in Italia: Palazzo Labia coi suoi affreschi del Tiepolo. Era logicamente tutto chiuso, ma non mancavamo di scattare qualche fotografia e dedicarci ad un po' di ricezione FM nella piazzetta con panchine di fronte ad essa. Per nostra fortuna non transitava nessun agente della locale polizia postale (che soddisfazione accendere un ricevitore a copertura continua delle onde corte in Venezia città dopo i noti fatti del 1999!) e così, senza intoppi, a sera, una

cena in un ottimo ristorante con Paolo concludeva la prima giornata. Grazie Paolo per l'ottima assistenza ancora una volta offertaci!

Domenica la sveglia suonava alle 7.30. Appena pronti raggiungevamo la stazione di Mestre e alle 09.12 salivamo sull'EC 53 a destinazione di Lubiana ove arrivavamo alle 13.13. Lì ci attendeva l'amico Dxer nizzardo Christian Ghibauda che aveva deciso di unirsi a noi durante questo nuovo tour radiofonico e che già il giorno prima aveva raggiunto la capitale slovena. Per prima cosa facevamo i biglietti per i trasferimenti dei giorni successivi a Capodistria e Fiume e poi ci trasferivamo al nostro Hotel Park, posto a 800 metri dalla stazione in pieno centro della città. L'hotel era stato trovato e prenotato in Internet. Eccovi tutti i suoi dati: Hotel Park - Tabor 9 - 1000 Ljubljana - Slovenia Tel.: 0038614331306 Fax: 0038614330546 e-mail: hotel.park@siol.net web [www.hotelpark.si](http://www.hotelpark.si). Accompagnavamo Dario al Castello, posto su di una altura dominante la città, ove si sarebbe scatenato in un band scan FM ed io e Christian ci dedicavamo ad un po' di turismo nella vie del centro. A sera ci concedevamo una lauta cena in un buon ristorante sloveno con specialità a base di carne alla griglia e poi una bella dormita per meglio prepararci alle fatiche dell'indomani.

Lunedì 23 la sveglia suonava alle 07.30 in punto, colazione e poi via !!!!!. Doveroso però segnalare per prima cosa la web che ci ha permesso la stampa di tutte le cartine degli indirizzi delle emittenti: [www.euroave.com/maps](http://www.euroave.com/maps) e le due web che vi permettono di stampare l'elenco delle emittenti slovene e croate rispettivamente, [www.gov.si/srd/eng/main342.html](http://www.gov.si/srd/eng/main342.html) e [www.hnd.hr/radioadresar/radio\\_postaje\\_1.pdf](http://www.hnd.hr/radioadresar/radio_postaje_1.pdf). Veramente ottimi!! Si iniziava dalla sede più lontana dal nostro hotel: l'edificio che ospita Radio RGL 99.5, 100.2 e 104.8 MHz (Glas Ljubljana- Voce di Lubiana), Radio Salomon 87.7 e 101.6 MHz e Radio Veseljak 94.9 e 95.5 MHz. Lì giunti eravamo accolti da Mojca Briskik, meravigliosa fanciulla parlante, essendo nativa di Capodistria, un perfetto italiano. Gli studi sono all'avanguardia, d'altronde Radio RGL è stata la prima emittente privata di Lubiana, 30 anni orsono ancora nella Jugoslavia di Tito. Venivamo presentati anche al Direttore Sig. Augustin Vidmar e omaggiati di vari materiali fra cui alcuni adesivi della RGL. La porta a vetri di fronte a quella di RGL è quella di MTV Slovenia: non poteva mancare un tentativo ma gli adesivi erano merce sconosciuta. Una lunga corsa in taxi fra la periferia di Lubiana ci portava al seminario diocesano. E' infatti lì che ha sede Radio Ognjisce 104.5 MHz, (Radio Focolare) l'unico vero network nazionale sloveno di proprietà della Chiesa Cattolica. Nessun problema ad entrare, avevamo una e-mail di invito e a visitare gli studi, fra cui quello televisivo in via di preparazione. La programmazione non è solo religiosa ma anche musicale per cui facendo un paragone con l'emittenza cattolica italiana si può dire che è molto più simile a quella di In Blu Radio che a quella di Radio Maria. Al termine della visita il responsabile dei programmi Jure Sesek ci omaggiava di vari materiali fra cui un pesantissimo set di bicchieri con il logo dell'emittente. Non molto lontana vi è la sede di Gama MM 106.4 MHz, emittente in quel momento in stato comatoso, dato che dal 1 maggio 2006 diventerà Radio Ekspres cambiando logo e formato di programmazione. Avevamo una e-mail di invito ma tutto era in stato di trasformazione e nulla più di una fotografia al murales col logo della vecchia Gama MM riuscivamo a fare ed ottenere. A Radio RGL avevamo avuto il corretto indirizzo di Radio Antena 105.2 MHz (sia quello del WRTH che della lista governativa sono sbagliati) quelli che tutti considerano la più importante emittente privata della capitale slovena in quanto membra di Infonet, un "embrione" di network nazionale costituito da una trentina di emittenti distribuite su tutto il territorio sloveno. In Lubiana Infonet detiene la proprietà di tre stazioni radio: Radio Antena, Radio Orion 90.6 MHz e Radio Sport 107.9 MHz. Benché le emittenti appartengano a sì tanta organizzazione a noi sono sembrate alquanto scalciate, sia come studi, tre bugigattoli in una villetta alla periferia della città, (nulla di paragonabile al palazzo di Radio RGL), sia come qualità dei programmi: al momento della nostra visita Radio Antena diffondeva "Je t'aime mais non plus" !!!! Benché non avessimo appuntamenti (le mie lettere erano state spedite all'indirizzo sbagliato del WRTH) ci venivano mostrati gli studi e ricevevamo alcuni souvenirs a ricordo, ma non adesivi, merce considerata dalle emittenti di Lubiana, ormai superata dai tempi! Toccava ora all'emittente studentesca, situata all'interno del campus universitario: Radio Student 89.3 MHz. Avevamo un appuntamento con Peter, il direttore della stessa, da me e Dario già conosciuto anni fa in Milano ad un meeting dell'Amarc. Peter subito si ricordava di noi e ci raccontava tutta la storia dell'emittente, dai primi tempi di opposizione al regime di Tito, fino ad oggi che la vede

schierata sul fronte no-global. Finalmente mettevamo anche le mani su alcuni nuovi adesivi ed uno di Radio Mars di Maribor appiccicato su di una parete provvedevo da solo a farlo diventare parte della mia collezione. Ultima meta la Radio Nazionale Slovena, quella che domina i 918 KHz. Nessuno aveva risposto alle nostre lettere, nessuno aveva risposto alle nostre e-mail (insomma nessuno ci aveva cagato) e quindi come è naturale in questi casi ogni nostro tentativo di contattare qualcuno alla reception è miseramente fallito .L'unico buco di tutto il viaggio. Scattavamo però alcune foto ai due edifici, uno della radio e l'altro della televisione. A quel punto Dario si rinchiudeva in un Internet Point ed io e Christian , tornavamo in albergo. Breve sosta al bar dello stesso, poi ritiro dei bagagli e partenza in taxi, dapprima a "recuperare" Dario e poi in direzione della stazione per partire, alle ore 18.10 a destinazione di Capodistria ove arrivavamo alle 20.32. Subito raggiungevamo il nostro Hotel Vodisek, anch'esso trovato in Internet e i cui dati sono questi: Kolodvorska 2 - 6000 Koper-Capodistria - Slovenia Tel: 0038656392468 Fax 0038656393668 e-mail info@hotel-vodisek.com web www.hotel-vodisek.com. La serata proseguiva con una pantagruelica mangiata. al ristorante dello stesso HI!!!

Martedì 25, giorno festivo in Italia, ma feriale in Slovenia e quindi subito tour della quattro emittenti di Capodistria. Iniziavamo raggiungendo il numero 57 della Cesta na Markovec ove secondo la lista del governo sloveno ha sede Radio Portoroz 88.3 MHz. Eravamo sicuri dell'indirizzo in quanto la nostra lettera non solo non era tornata al mittente ma anche avevamo ricevuto una e-mail di invito. Ed invece no, a quell'indirizzo non vi era nessuna radio, solo un palazzo con un po' di campanelli di abitazioni private. La situazione era pressoché disperata: eravamo in una via periferica ove passerà un taxi ogni due giorni. Unico segno di vita una edicola. Per nostra fortuna l'edicolante era di un'agentilezza squisita, tanto che ci chiamava un taxi col suo cellulare. Grazie di tutto cuore, signora! Anche il taxista era OK, non sapeva dove era Radio Portoroz ma se volevamo ci portava a Radio Morje (Radio Mare) 88.3 e 93.4 MHz, emittente di cui ignoravamo totalmente l'esistenza. Và beh, a noi andava bene tutto, purché ci portasse in una radio! Arrivati a destinazione eravamo ricevuti da una gentile persona, Alex Sterle, parlante un perfetto italiano, che ci diceva che sì, ci aspettava in quanto aveva ricevuto la nostra lettera e poi la nostra e-mail in risposta alla sua. Gli dicevamo che non avevamo mai scritto a Radio Morje e lui ci rispondeva che avevamo scritto a Radio Portoroz in quanto quella era la sede di Infonet della quale anche Radio Portoroz fa parte trasmettendo sulla stessa frequenza di Radio Morje in orari diversificati e che lì aveva sede anche Radio Val (Radio Onda) 90.3, 90.6 e 97.3 MHz altra stazione radio a noi totalmente ignota. Ci aveva risposto in quanto in Cesta na Marcovek c'è ancora una buca delle lettere ove il postino infila la poca corrispondenza che ancora arriva. Domanda. Secondo voi il quoziente intellettuale di uno che risponde ad una lettera inviata ad un indirizzo ormai disattivato, senza dare quello nuovo a chi scrive che vuole visitarli è -500 o addirittura -1000? Poco male, tutto è bene ciò che finisce bene! Le apparecchiature erano veramente moderne, la sede grande e molto funzionale, (molto meglio della Infonet di Lubiana), le persone presenti veramente gentili tanto che per la prima volta il numero di adesivi consegnatoci non era alquanto striminzito. Altro taxi per spostarci in centro, alla locale sede di Radio Ognjisce 91.3 e 107.3 MHz. In Capodistria la stazione è ospitata nei locali dell'Arcivescovado cittadino. Lì eravamo ricevuti da un gentilissimo anziano signore, Franc Bole, parlante un perfetto italiano ed un ottimo francese, che ci raccontava dei suoi contatti con la Radio Vaticana, delle due ore di programmazione locale, dei suoi viaggi giovanili in autostop in Francia. Ci offriva un po' di cartoline e, tanto per gradire, tirava fuori una bottiglia di plastica con l'etichetta di un'acqua minerale ma che in realtà conteneva una grappa al ciliegio che abbondantemente ci offriva e si offriva (alle 10.30 del mattino!!!). Era lui stesso ad accompagnarci a Radio Capodistria, posta sul retro dell'Arcivescovado a non più di 50 metri. Salutato il Sig. Bole entravamo nella grande e moderna sede di Radio Capodistria, il principale obiettivo del nostro viaggio. Mostravamo alla reception la nostra e-mail di invito fattaci pervenire dal Capo Redattore del servizio italiano, Miro Dallore e dopo pochi minuti eravamo da lui raggiunti. Iniziavamo subito la visita del palazzo. Al piano terra un lungo corridoio, con ai lati teche in vetro racchiudenti antiche apparecchiature, conduce agli studi. Sia il servizio italiano che quello sloveno dispongono di propri studi e lo studio 1 del servizio italiano è veramente enorme. In quel momento non era in servizio e quindi ci era concesso di visitarlo e la fotografia che mi raffigura seduto ai suoi microfoni rimarrà certamente fra i più bei ricordi della mia attività di turista radiofonico. La visita

proseguiva poi con una capatina alla redazione notizie ed una all'archivio ove ancora sono conservati nastri registrati negli anni '60-'70. Dellore, grande appassionato del suo lavoro, si dimostrava veramente lieto di incontrare persone che ben conoscevano l'emittente, si rideva e scherzava sul fatto che negli anni '70 mentre le altre radio trasmettevano "Bandiera gialla" loro trasmettevano "Bandiera Rossa", si ricordavano i tempi della pubblicità delle sigarette e di quando il loro trasmettitore da 300 KWatt permetteva la ricezione diurna in Vercelli mentre quello oggi in uso da 10 KWatt fa sì che qui nel Nord Ovest anche di sera, sui 1170 KHz, l'ascolto sia un vero DX a causa delle interferenze di Radio Belarus. Ma i tempi delle vacche grasse son finiti: oggi Radio Capodistria ha problemi a mantenere i 277 posti di lavoro che ancora offre, ma è forse oggi che Radio Capodistria svolge il suo vero ruolo, quello di essere al servizio della comunità italiana in Slovenia e slovena in Italia. Inutile dire che tutti i gadget sono da anni esauriti, ma non importava. Quello che volevamo ottenere, l'avevamo ottenuto. Salutato il Sig. Dellore ci portavamo all'ultima emittente da visitare: Radio Capris (Radio Capra, Capodistria nell'antichità era un'isola ove pascolavano le capre) 87.9, 91.7 e 105.1 MHz. Anche qui nessun problema, specialmente dopo aver dimostrato loro di essere ben addentro al settore parlando della querelle che li sta contrapponendo a Radio Gorizia 1 per la frequenza dei 97.1 MHz. Tutti molto gentili, venivamo omaggiati di vari materiali fra cui parecchi adesivi. Insomma abbiamo fatto più adesivi in Capodistria che a Lubiana! Usciti da Radio Capris, tornavamo in hotel a ritirare i nostri bagagli per poi, dopo una breve sosta, subito spostarci alla stazione ferroviaria e partire, alle 14.45, a destinazione di Fiume in Croazia. Giunti in Fiume, alle 17.30, ci trasferivamo in albergo (Grand Hotel Bonavia - Dolac 4 - 51000 Rijeka-Fiume - Croazia Tel. 0038551357980 Fax 0038551330243 e-mail bonavia@)bonavia.hr web www.bonavia.hr) e poi, tanto per continuare la nostra dieta, ci concedevamo un'altra cenetta ristoratrice.

Mercoledì 26 aprile era il giorno del tour radiofonico fiumano, giro molto facile dato che le tre emittenti cittadine sono raggruppate in un percorso di non più di 600 metri attorno all'Hotel Bonavia. Iniziavamo dalle 2 emittenti locali cittadine. La prima era Primorski Radio 96.5 MHz, la più importante emittente commerciale di Fiume. Molto bello lo studio, che si può ammirare anche dalla strada dato che è posto in vetrina, esattamente come quello di Catalunya Radio in Barcellona. Avevamo un invito e quindi eravamo subito raggiunti da due fanciulle niente male che si intrattenevano con noi per quasi un'ora. Niente adesivi ma un ombrello che subito dirottavo a Christian ed un asciugamano che faceva la felicità di Dario. A 150 metri vi è Svid Radio 98.4 MHz. Nessuno ci aveva cagati ma noi andavamo ugualmente all'avventura. Arrivati al quinto piano di un palazzone in puro stile "socialismo reale" trovavamo la porta aperta. Entravamo e trovavamo una stanza alquanto ingombra di cartacce e nessuna anima vivente. Iniziavo la perlustrazione, ad un certo punto aprivo una porta e trovavo il dj in diretta. Nessun problema, anche lui si sarebbe intrattenuto con noi a parlare un po' dei loro problemi che mi sa essere molti!! Inutile dire che uscivamo con nulla. Piccola curiosità: Svid è l'abbreviazione di San Vid, San Vito, il patrono di Fiume, l'emittente era nata col nome di San Vid ma dato che non avevano nulla di religioso, il locale Arcivescovado ha fatto chiaramente capire loro che non gradiva e allora San Vid è diventato Svid. Era giunto il momento dell'ultima visita, quello alla redazione italiana di Radio Fiume, il cui programma durante i mesi invernali è sintonizzabile in tutta la nostra penisola sulla frequenza di onda media di 1134 KHz dalle 16 alle 16.20 ora italiana. Radio Rijeka è situata in un bel palazzo asburgico che fu anche Casa del Fascio, situato sul corso principale di Fiume, il Korzo, oggi isola pedonale, piena di negozi, bar e ristoranti. Li eravamo ricevuti da Agnese Superina, redattrice, dalla giornalista Virna Baraba e da Franco Rocchi, il responsabile della redazione. L'incontro era molto cordiale, lieti di ricevere degli ascoltatori italiani e di parlare dei loro programmi, 3 notiziari di 10 minuti ed il programma di 20 minuti diffuso anche da Zagabria. I ricordi andavano all'epoca jugoslava, quando Radio Fiume disponeva di una propria frequenza di onda media che riuscivo ad ascoltare con regolarità in Rimini durante la mia ormai lontana adolescenza. Una visita agli studi e la consegna di alcuni materiali fra cui un adesivo (meno male, così non son partito da Fiume senza neanche un adesivo) concludeva la visita ed il viaggio.

Il tour istriano era finito. Alle 12.00, dopo aver salutato Christian che sarebbe tornato in treno a Lubiana per poi raggiungere in aereo Nizza, partivamo in pulmann a destinazione di Trieste ove arrivavamo alle 14.20. Alle 14.47 si ripartiva in treno verso Mestre ove si giungeva alle



16.38 e da dove, quasi subito, alle 17.24 si ripartiva, col Cisalpino 38, verso Milano Centrale. Alle 19.55 si era in Milano. Salutavo Dario e dopo una breve pausa cena prendevo l'ultimo treno del viaggio, quello per Vercelli ove arrivavo alle 22.15. Il bilancio complessivo? 25 emittenti visitate in 16 diverse sedi, 34 adesivi di 8 tipi diversi di 7 diverse emittenti, 5 biro, 1 portabadge, 2 notes, 1 CD, 1 portachiavi, 1 calendarietto, 3 bicchieri, 2 coffe-mugs, 1 pacco di CD vergini, 3 mouse-pads, 4 T-shirt.

Prossimo appuntamento? 8 luglio 2006, gita radiofonica a Pola via nave da Rimini e poi Mediterraneo 2006 a fine luglio-inizio agosto!!!

Roberto PAVANELLO

## INDIRIZZI DELLE EMITTENTI VISITATE

T. VENEZIA - Via Piraghetto 86 - 30171 Mestre - Italia  
R. MESTRE - Via Piraghetto 86 - 30171 Mestre - Italia  
R. VENEZIA - Via Monte Nero 84 - 30171 Mestre - Italia  
Web [www.radioveneziam.it](http://www.radioveneziam.it) e-mail [radioveneziam@radioveneziam.it](mailto:radioveneziam@radioveneziam.it)  
R. BASE - Via Torino 156 - 30174 Mestre Italia  
Web [www.radiobase.net](http://www.radiobase.net) e-mail [info@radiobase.net](mailto:info@radiobase.net)  
RAI - Campo S. Geremia -Cannaregio 275 - 30131 Venezia - Italia  
Web [www.rai.it](http://www.rai.it)  
R. RGL - Cesta 24 junija 23 - 1231 Ljubljana - Slovenia  
Web [www.rgl.si](http://www.rgl.si) e-mail [program@rgl.si](mailto:program@rgl.si)  
R. SALOMON - Cesta 24 junija 23 - 1261 Ljubljana - Slovenia  
Web [www.radiosalomon.si](http://www.radiosalomon.si) e-mail [rsalomon@salomon.si](mailto:rsalomon@salomon.si)  
R. VESELJAK- Cesta 24 junija 23 - 1261 Ljubljana - Slovenia  
Web [www.radioveseljaksj.si](http://www.radioveseljaksj.si)  
MTV - Cesta 24 junija 23 - 1261 Ljubljana - Slovenia  
R. OGNJISCE - Stula 23 - 1210 Ljubljana - Slovenia  
Web <http://radio.ognjisce.si> e-mail [studio@ognjisce.si](mailto:studio@ognjisce.si)  
R. EKSPRES - Stegne 21c - 1101 Ljubljana - Slovenia  
Web [www.ekspres.si](http://www.ekspres.si)  
R. ANTENA - Cesta Na Brdo 29 - 1000 Ljubljana - Slovenia  
Web [www.radioantena.si](http://www.radioantena.si)  
R. ORION .- Cesta na Brdo 29 - 1000 Ljubljana - Slovenia  
Web [www.r-orion.com](http://www.r-orion.com) e-mail [info@r-orion.com](mailto:info@r-orion.com)  
R. SPORT -Cesta na Brdo 29 - 1000 Ljubljana - Slovenia  
R. STUDENT - cesta 27 aprila 31 - 1000 Ljubljana - Slovenia  
Web [www.radiostudent.si](http://www.radiostudent.si)  
R. SLOVENIJA - Kolodvorska ulica 2-4 - 1550 Ljubljana - Slovenia  
Web [www.rtv slo.si](http://www.rtv slo.si)  
R. PORTOROZ - Cesta Smarska 7° - 6000 Koper-Capodistria - Slovenia  
R. MORJE - Cesta Smarska 7° - 6000 Koper-Capodistria - Slovenia  
Web [www.radiomorje.si](http://www.radiomorje.si)  
R. VAL - Cesta Smarska 7° - 6000 Koper-Capodistria - Slovenia  
Web [www.radioval.com](http://www.radioval.com)  
R. OGNJISCE - Trg Brolo 11 - 6000 Koper-Capodistria - Slovenia  
e-mail [studio.koper@ognjisce.si](mailto:studio.koper@ognjisce.si)  
R. CAPODISTRIA - Ulica Of 15 . 6000 Koper-Capodistria - Slovenia  
Web [www.radiocapodistria.net](http://www.radiocapodistria.net) e-mail [radio.capodistria@rtvslo.si](mailto:radio.capodistria@rtvslo.si)  
R. CAPRIS - Ulica 15 maja 10/b - 6000 Koper-Capodisria - Slovenia  
Web [www.radiocapris.com](http://www.radiocapris.com) e-mail [orlasi@radiocapris.com](mailto:orlasi@radiocapris.com)  
PRIMORSKI R. - Barciceva 4 a - 51000 Rijeka-Fiume - Croazia  
Web [www.primorski-radio.hr](http://www.primorski-radio.hr) e-mail [marketing@primorski-radio.hr](mailto:marketing@primorski-radio.hr)  
SVID R. - Trpimirova 2 - 51000 Rijeka-Fiume - Croazia  
e-mail [sv id@net.hr](mailto:sv id@net.hr)

# NEWS ON THE AIR

- DTT ai nastri di partenza anche in Algeria a partire dal 2007, il segnale dovrebbe raggiungere una copertura del 70% del paese entro il 2009 e del 95% entro il 2015. Il bouquet dovrebbe essere composto dal canale nazionale, da Canal Algérie e da A3 . Previsto anche il lancio di alcuni canali tematici. Quella del 2015 dovrebbe essere la data del switch off anche per Tunisia e Marocco.
- Notizia abbastanza incredibile, l'organizzazione cristiana inglese Christian Vision ha acquistato l'impianto di trasmissione di Jülich, precedentemente gestito da T-Systems e prima ancora da Deutsche Welle. Jülich e' uno dei piu' grandi impianti di trasmissione HF del pianeta, con trasmettitori analogici e nuovi impianti per il Dm. Ecco il comunicato stampa in inglese: Christian Vision acquires Jülich transmitter facility - T-Systems and its parent Deutsche Telekom AG have completed the sale of the Jülich shortwave transmission facility to UK charity Christian Vision. Jülich, in north-west Germany, is recognized as one of the leading transmission sites in Europe, equipped with 100kW analogue and digital (DRM) transmitters and numerous antennas with global reach. Under the terms of the deal T-Systems, Media&Broadcast, will continue to service its clients at Jülich until the end of 2007 at which time Christian Vision will take full operational control. Christian Vision's media arm, CVC, intends to use the site for analogue and DRM transmission in numerous languages to reach targets including Europe, Africa, the Middle East, Russia and West Asia. (Andrea Borgnino IW0HK)
- RDS ha acquistato il 100% di Discoradio, emittente di Caravaggio (BG) con target di teenager e ascolti medi intorno ai 700-800.000 ascoltatori. L'acquisizione ha la funzione di ampliare l'offerta radiofonica del gruppo di Montefusco: infatti il target di Discoradio non si sovrappone a quello 24-35 anni di Rds, che inoltre ha già una forte copertura in Lombardia, Piemonte e Liguria, regioni dove arriva il segnale di Discoradio.
- Il 15 aprile chiuderà la storica lista utility WUN. L'annuncio e' stato da Ary Boender, l'attuale presidente di Wun, e i motivi sono la mancanza di persone per mandare avanti WUN come Club e non come una semplice mailing-list. E' già stata creata una nuova lista, non un club, all'indirizzo: <http://groups.yahoo.com/group/udxf>. (Andrea Borgnino IW0HK)
- Record di ascolti per l'emittente televisiva pugliese 'Telenorba' in occasione della diretta televisiva dedicata alla demolizione dell'ecomostro' di Punta Perotti, trasmessa domenica 2 aprile. In Puglia la diretta televisiva di Telenorba ha registrato uno share del 32,91%, totalizzando circa 800.000 telespettatori. Telenorba - e' detto in una nota - ha documentato l'evento attraverso 10 postazioni, con altrettante telecamere, una delle quali all'interno della torre da abbattere, andata distrutta subito dopo aver trasmesso le immagini dell'esplosione. Le altre postazioni hanno consentito all'emittente di documentare l'evento da varie angolazioni: dal mare, dal cielo (riprese dall'elicottero e dalla piattaforma mobile) e dalla terraferma. Oltre 30 persone sono state impegnate in questa diretta, guidata dal direttore di testata, Enzo Magista', con la regia di Vito Capuano, per testimoniare - e' detto nella nota - "un evento spettacolare, dagli aspetti controversi ma che sicuramente rimarrà nella storia della Citta' di Bari e di tutti i pugliesi"
- Un comunicato dell'Autorità per le garanzie nelle comunicazioni rende noto che è stato approvato uno schema di provvedimento finalizzato a consentire l'avvio sul mercato dei servizi DVB-H (Digital Video Broadcasting-Handheld terminals), ossia la TV fruibile in mobilità. La bozza di provvedimento scaturisce dagli esiti della consultazione pubblica

relativa all'indagine conoscitiva sulla fornitura di servizi televisivi broadcasting in mobilità mediante tecnologia DVB-H, avviata dall'Autorità nel novembre scorso. Il documento approvato viene ora sottoposto alla valutazione di tutti i soggetti interessati, che avranno 15 giorni di tempo per far pervenire le proprie osservazioni alla Direzione contenuti audiovisivi e multimediali. Una volta raccolte tali valutazioni, conclusa la consultazione, l'Agcom approverà in via definitiva il provvedimento, con il quale sarà introdotta una delle prime regolamentazioni del settore in Europa.

- L'Autorità Garante della Concorrenza e del mercato ha autorizzato il rafforzamento di Rcs Broadcast sul territorio siciliano dove ha acquistato le frequenze di Radio Amore e Radio Marconi Lattemiele. Rcs Broadcast è subentrata a Onda Azzurra, la società che controlla di Radio Amore, nel diritto di utilizzo della frequenza 94,200 Mhz e nella proprietà degli impianti di trasmissione che si trovano a Tindari, in provincia di Messina. Da Blu Media, Rcs ha rilevato le frequenze 99,500 Mhz di Lattemiele e gli impianti di trasmissione sonora che si trovano a San Martino di Capo d'Orlando, sempre nel messinese. Secondo l'Antitrust, le operazioni non sono idonee "a produrre effetti anticoncorrenziali sui mercati rilevanti".
- L'Antitrust ha dato via libera a Mediaset per l'acquisizione di Europa Tv. E' quanto si legge in un comunicato che spiega che "l'autorizzazione resta però vincolata ad una serie di impegni presi dal gruppo Mediaset". (AGI)
- Novità dal mondo EMWG, la più completa lista in onde medie afroeuropa realizzata da Herman Boel, la versione online rimarrà gratis e disponibile a tutti i navigatori della rete. La diffusa versione pdf verrà invece proposta soltanto a pagamento alla cifra di 5 euro. E' possibile ordinarla direttamente dal sito e pagarla con Paypal.
- Finalmente una buona scelta di frequenza per Radio Tirana in italiano, la trasmissione è stata spostata alle 1900 e soprattutto sulla nuova frequenza dei 6225 Khz, frequenza che consente finalmente un ottimo ascolto
- E' in fase di studio avanzato la realizzazione di un servizio per l'estero da parte dell'ente radiotelevisivo dello Zimbabwe, i dettagli sono già stati riportati anche in Parlamento. Espressamente prevista, chiaramente, la diffusione satellitare per la tv e per la radio, e per quest'ultima anche l'utilizzo delle onde corte. (Media Network)
- Vi segnalo un nuovo modello di ricevitore presentato dalla Icom. Si tratta del IC-PCR2500/R2500, una sorta di versione "doppia" e allargata in frequenza del noto Pcr-1000/Pcr1500. Questo nuovo prodotto e' un doppio ricevitore con copertura 0.01 - 3299.999MHz (AM, FM/WFM), e 0.495 - 1300.000MHz anche in SSB/CW. Il ricevitore permette l'ascolto di due frequenze diverse nella stessa banda oppure la stessa frequenza utilizzando due diverse antenne (la cosiddetta Diversity reception). L'apparato si controlla sembra via PC attraverso l'USB o mediante un pannello di controllo separato. Per il resto le caratteristiche sono abbastanza simili al Pcr-1500, foto e caratteristiche (in inglese) si possono leggere dal sito Icom.
- Ho pubblicato sul mio sito la modifica per ricevere le trasmissioni digitali DRM con l'ICOM IC 756. Durante le prime prove della modifica ho ricevuto con successo i segnali di CVC dal Chile e anche Rai DRM Test da Milano Siziano sui 693 Khz. L'indirizzo dove trovare la modifica e': [http://www.mediasuk.org/iw0hk/ic756\\_drm.htm](http://www.mediasuk.org/iw0hk/ic756_drm.htm) (Andrea Borgnino IW0HK)
- Questa mattina mentro percorrevo l'autostrada in direzione di Bologna, ho selezionato in FM Radio San Luchino, ma a sorpresa, compariva sullo schermo della radio oltre alle frequenze in FM anche la frequenza di 1584 da anni non più attiva. Scorreva anche il numero di telefono e quindi ho chiesto direttamente a loro il perchè. Mi è stato gentilmente risposto che il trasmettitore è in fase di trasloco e ultimati i lavori prevedono anche le trasmissioni sui 1584. Inoltre mi è stato comunicato che l'emittente è ascoltabile sul sito

www.radiosanluchino.it, dove è possibile leggere una breve storia dell'emittente bolognese.  
(Daniele Raimondi via rr ml)

- Pontecchio celebra Guglielmo Marconi, il 25 aprile è il giorno del ricordo della fine della guerra. Prima del 1945, la giornata del 25 aprile era ufficialmente dedicata a Guglielmo Marconi inventore della Telegrafia Senza Fili, poi la legge passò nel dimenticatoio. Il 28 marzo 1938 venne promulgata dal re Vittorio Emanuele III e firmata da Benito Mussolini, sotto il visto del guardasigilli Solmi, la legge n° 276 e pubblicata sulla Gazzetta Ufficiale n° 84 del 12 aprile 1938. "Dichiarazione di solennità civile dell'anniversario della nascita di Guglielmo Marconi". Articolo unico - "Il giorno 25 aprile, anniversario della nascita di Guglielmo Marconi, è dichiarato, a tutti gli effetti, giorno di solennità civile. Ordiniamo che la presente, munita del sigillo dello Stato, sia inserita nella raccolta ufficiale delle leggi e dei decreti del Regno d'Italia, mandando a chiunque spetti di osservare come legge dello Stato". Oggi per la tradizionale "Giornata di Marconi" nel giorno di nascita del padre della radio, appuntamento a Villa Griffone a Pontecchio Marconi. Il programma prevedeva alle ore 10 la Santa Messa all'interno del Mausoleo, dove sono custodite le spoglie di Guglielmo Marconi e della moglie Maria Cristina Bezzi Scali. Di seguito il tradizionale incontro nell'Aula Magna, dove il presidente della Fondazione Marconi, Gabriele Falciasacca, dopo il saluto ai presenti ha presentato le attività della Fondazione per il 2006 e i preparativi in vista del primo centenario del conferimento a Marconi del premio Nobel. E' stata anche l'occasione per far conoscere l'ultimo libro edito dalla Fondazione "Guglielmo Marconi tra storia e cronaca" e presentare le prime realizzazioni del Consorzio Marconi Wireless. Il sindaco di Sasso Marconi, Marilena Fabbri, nel portare il saluto dell'Amministrazione, ha comunicato che i lavori di sistemazione del parco dedicato allo scienziato sono ormai giunti al termine, come la realizzazione del DVD dedicato al giovane Guglielmo. Era pure presente e ha portato un saluto Paul Phillips, sindaco di Helston, città gemellata con Sasso Marconi. Al termine sono stati assegnati dei riconoscimenti all'assessore regionale Duccio Campagnoli e Giulio Bargellini fondatore della OVA Bargellini e proprietario del museo d'arte a Pieve di Cento. La principessa Elettra Marconi, figlia di Guglielmo Marconi, ha inviato parole di saluto in teleconferenza da Oxford, dove domenica 24 aprile ha inaugurato un museo dedicato al padre. (Daniele Raimondi via rr ml)

## VODAFONE DEBUTTA NELLA TV

Ci sono voluti diversi mesi, molti avvocati e notti di trattative ma alla fine anche Vodafone ha trovato l'intesa con Mediaset per la tv sui telefonini. «L'accordo - spiega Pietro Guindani, 48 anni, amministratore delegato di Vodafone Italia - riguarda solo la rete. Avremo a disposizione il 25% della capacità di rete Dvb-h di Mediaset. E potremo utilizzarla in modo libero, trasmettendo i contenuti di Mediaset o di altri broadcaster». Per la sola rete il costo dovrebbe essere vicino ai 14 milioni di euro all'anno previsti nella prima bozza di contratto. E mentre si allea con la tv mobile di Mediaset, per l'altra convergenza, quella tra telefono mobile e fisso, Guindani annuncia a partire da maggio il lancio di un'offerta che «unisce i vantaggi del cellulare a quelli del telefono di casa» tanto caro all'ex monopolista Telecom. «Vodafone va all'attacco - conferma Guindani - rispondendo al cliente e ai suoi bisogni».

Quali sono i termini dell'intesa con Mediaset sul Dvb-h?

Con l'accordo appena firmato, Vodafone Italia potrà utilizzare il 25% la capacità del multiplex Dvb-h di Mediaset per un periodo di cinque anni, con l'opzione di rinnovo per i cinque anni successivi. Noi contribuiremo al lancio mettendo a disposizione parte delle infrastrutture tecnologiche necessarie per il completamento della rete. L'avvio delle nuove trasmissioni è previsto nel corso del 2006. Potremo scegliere liberamente quali contenuti trasmettere.

Siete riusciti dunque a eliminare dal vostro accordo i vincoli su contenuti e prezzi presenti nel contratto tra Mediaset e Tim?

Il tempo di negoziazione è servito a tutti. Posso solo dire che l'accordo si basa su due principi: la rete Mediaset resta aperta a più operatori telefonici; e Vodafone costruirà il palinsesto (con news, sport e intrattenimento) basandosi sulla domanda di mercato: pagheremo i diritti a prezzi di mercato e non solo con meccanismi di revenue sharing. Non ci sono vincoli che riducano il livello di competizione e le potenzialità del mercato.

Cos'è cambiato in questi mesi?

In modo diverso l'Authority tlc e l'Antitrust hanno stabilito principi coerenti con la nostra visione del mercato e con l'accordo che abbiamo appena firmato. Giudichiamo in modo molto positivo la consultazione sul Dvb-h aperta dall'Agcom e le decisioni che hanno accompagnato il via libera dell'Antitrust a Mediaset per l'acquisizione di Europa Tv. Ora i ruoli sono più chiari: Mediaset ha le infrastrutture e le frequenze, ed è inoltre potenziale fornitore di contenuti all'ingrosso. Gli operatori telefonici sono fornitori di contenuti al dettaglio, all'utente finale. Ora anche noi possiamo fare tv senza essere costretti a comprarci una tv.

Le stime indicano per il 2010 circa cinque milioni di utenti di telefoni mobili Dvb-h in Italia. È d'accordo? Mi sembra una previsione prudente che può essere superata.

Ma perché le tv vi sono venute a cercare, non potevano fare senza di voi?

Il Dvb-h amplia il mercato, aggiunge flussi di ricavi. Ma solo noi abbiamo il contatto diretto con i nostri 24 milioni di clienti. Alle tv manca il rapporto one to one. Da soli i broadcaster non avrebbero mai potuto sviluppare la tv in movimento.

Da una parte l'accordo per la tv, dall'altro si parla di una nuova tariffa che supererà la distinzione tra fisso e mobile.

A maggio lanceremo "Vodafone casa zero", un piano tariffario (che si può associare a tutte le utenze) con il quale il telefono cellulare se utilizzato dentro le mura di casa avrà costi competitivi rispetto al fisso. Il costo fisso mensile sarà di 9,99 euro, inferiore al canone di Telecom Italia; mentre per ogni chiamata effettuata da casa e diretta verso numeri di rete fissa nazionali i clienti pagheranno solo 15 centesimi a prescindere dalle chiamate fino a un massimo di 1.500 minuti al mese: limite ben superiore al consumo medio delle famiglie italiane. E in più il cliente avrà tutti i vantaggi del telefonino: dalla rubrica personale alla possibilità di inviare messaggi di testo. L'offerta partirà dai privati per poi allargarsi con modalità simili alle aziende. E anche per utilizzare internet non sarà più necessario avere il fisso: da giugno sarà disponibile "Vodafone internet box". Un cavetto e un piccolo dispositivo che utilizza la tecnologia Hsdpa (il super Umts), permetteranno di navigare alla velocità dell'Adsl attuale, 1-2 megabit al secondo. E ci si potrà collegare sia dal pc portatile che dal computer di casa. La nostra strategia si rafforza: la telefonia mobile è vitale e ha risorse ad altissimo potenziale.

LUCA VERONESE  
l.veronese@ilsole24ore.com

# IBRA RADIO

## BROADCAST SCHEDULE, March 2006

Day 1=Monday

### AFRICA

Area	Station/Place	Day	Time UTC	Language	Frequency
E. Africa	TJ, Germany	1234567	1730-1830	Swahili	11880
E. Africa	FEBA, South Africa	2 7	1718-1748	Yao	7265
E. Africa	FEBA, South Africa	4 6	1545-1600	Makonde	12125
E. Africa	TJ, Germany	1234567	1830-1845	English	11880
E. Africa	TW, Germany	1234567	1730-1759	Somali	15450
Ethiopia	FEBA, Dubayya	1234	1700-1730	Oromo	6180
Ethiopia	FEBA, South Africa	1234567	1630-1700	Amharic	12125
Eth./Eri.	FEBA, Rwanda	1234567	1730-1800	Tigrinya	9865
Horn Afr.	FEBA, Kigali	1234567	1530-1600	Afar	11750
Rwanda	Radio Rwanda	7	1715-1730	Kinyarwanda	6055
Sudan	TWR South Africa	7	1657-1727	Juba Arabic	9660
Sudan	TWR South Africa	1	1657-1712	Juba Arabic	9660
N. Sudan	TW, Germany	1234567	1815-1900	Beja, Khartoum arabic	13840
Chad	TW, Germany	1 7	1800-1815	Sara gambai	13840
Chad	TW, Germany	23	1800-1815	Zaghawa	13840
Chad	TW, Germany	456	1800-1815	Shuwa Arabic	13840
W. Africa	TJ, Germany	1234567	1900-1930	Fulfulde	9675
W. Africa	TJ, Germany	1234567	2015-2030	Hausa	9675
W. Africa	TJ, Germany	56	2030-2045	Tamajeq	9675
W. Africa	TJ, Germany	12 7	1930-1945	Moore	9675
W. Africa	TJ, Germany	56	1930-1945	Malinke	9675
W. Africa	TJ, Germany	34	1930-2000	Songhai	9675
W. Africa	TJ, Germany	12 567	1945-2000	Jula	9675
W. Africa	TJ, Germany	12	2000-2015	Fon	9675
W. Africa	TJ, Germany	12	2030-2045	Bambara	9675
W. Africa	TJ, Germany	345	2000-2015	Zarma	9675
W. Africa	TJ, Germany	67	2000-2015	Wolof	9675
W. Africa	TJ, Germany	34 7	2030-2045	French	9675

### M. EAST-N. AFRICA

Area	Station/Place	Day	Time UTC	Language	Frequency
M. East	TWR, Cyprus	3	2100-2115	Arabic	1233

M. East	TWR, Cyprus		7	0300-0315	Arabic	1233
M. East	JS, Russia	1234567		1800-1900	Arabic	9825
M. East	JS, Russia	2345		0400-0500	Arabic	15530
M. East	JS, Russia	1	67	0400-0530	Arabic	15530
M. East	FEBA, Russia	2	4	0515-0530	Arabic	15525
N. Africa	TJ, Germany	23456		2000-2100	Arabic	9840
N. Africa	TWR, Monaco	1		2215-2230	Arabic	1467
N. Africa	HCJB, London		4 6	2115-2130	Arabic	12025
N. Africa	HCJB, London	1		2130-2215	Arabic	12025
N. Africa	HCJB, London		7	2115-2200	Arabic	12025
N. Africa	HCJB, London		7	2215 - 2230	Arabic	12025

## ASIA

	Area	Station/Place	Day	Time UTC	Language	Frequency
Afghanistan	FEBA, Russia	4567		0200-0215	Pashtu	9855
Afghanistan	JA, Russia	1234567		1530-1600	Pashtu	9495
Afghanistan	JA, Russia	1234567		1600-1630	Dari	9495
Bangladesh	FEBA, Russia	1 34 7		1300-1315	Bengali	9485
Cambodia	FEBC, Manilla	3 5		1245-1300	Khmer	7480
C. Asia	JA, Russia	1234567		1630-1645	Hazaragi	9495
C. Asia	JA, Russia	1234567		1645-1700	Uzbek	9495
China	FEBC, Manilla	1234567		1500-1515	Mandarin	6120
China	HLAZ, Korea (FEBC)	1234567		1130-1145	Mandarin	1566
China	JV, Russia	1234567		1230-1300	Mandarin	7205
China	JP, Russia	1234567		1200-1300	Mandarin	9450
India	FEBA, Russia	567		1415-1430	Hindi	9530
India	FEBA, Dubai	7		1315-1330	Kangri	11675
India	GFA, Dubai	2		1230-1245	Kashmiri	15170
India	FEBA, Austria	5		0130-0145	Marathi	9820
Pakistan	Merlin, UAE	12 45		0230-0245	Pashtu	5985
Pakistan	FEBA, Russia	12		0230-0245	Hindko	9450
Pakistan	FEBA, Dubai	4		1315-1330	Punjabi	11675kHz
Pakistan	FEBA, Russia	6		0215-0230	Punjabi	9450
Pakistan	FEBA, Russia	7		0230-0245	Urdu	9450
Sinkiang	KFBS, Saipan (FEBC)	1 3 5		1600-1615	Uighur	11580

# Radio Studio X e l'AM in stereofonia



Ha sede a Momigno (Pt) e trasmette da anni sia in modulazione di frequenza, sia in onde medie. Entrambe le trasmissioni di *Radio Studio X*, tuttavia, presentano singolari particolarità. Ad eccezione del litorale livornese, servito dalle fx 96.550 e 105.550, il resto della Toscana viene irradiato da due canali pressochè unici. In FM, *Studio X* modula sugli 87.350 MHz, non sintonizzabili dagli attuali ricevitori digitali (che limitano l'ampiezza della banda dagli 87.5 ai 108.0), ma soltanto tramite radio "a manopola" (le quali hanno sempre permesso di "esplorare" la modulazione di frequenza oltre i limiti abituali). Il segnale, ovviamente, risulta essere nitido in quasi tutta la regione, in seguito alla mancanza di interferenze. Inoltre, *Studio X* è l'unica emittente italiana - dall'8 ottobre 2000 - a trasmettere in AM stereo sui 1584 KHz (canale che, grazie al fenomeno della propagazione atmosferica, nelle ore notturne è possibile seguire in molte zone del nord e centro-Italia ed oltrefrontiera). Non è facile, tuttavia, reperire in Italia un ricevitore AM stereo. Così viene presentata la caratteristica del sistema di trasmissione dall'emittente pistoiese:

"Coloro che sono a conoscenza della qualità audio in AM STEREO sanno esattamente cosa significa ... Se siete fra coloro che non hanno ancora apprezzato una trasmissione in AM STEREO rimarrete assolutamente sorpresi dal suono che è capace di produrre ..."

Legenda : L=sinistro / R=destra

La principale differenza fra AM STEREO e FM STEREO è che in AM STEREO, a differenza di queste ultime, la somma e la differenza dei canali prendono percorsi differenti attraverso il trasmettitore. Perché, dunque, le AM STEREO suonano meglio? La risposta va ricercata nel modo in cui l'audio viene processato.

In FM, vengono limitati, compressi e clippati i canali destro e sinistro individualmente per creare il massimo RMS. Siccome in FM STEREO, il 100% del canale sinistro o il 100% del destro equivalgono al 100% di modulazione, questo è già sufficiente. (Non viene tenuto conto del 9% che dobbiamo lasciare per il pilota (la modulazione SCA può superare anche il 100% di modulazione) ma è comunque abbastanza per illustrarne il funzionamento).

In AM STEREO, invece, il 50% del sinistro più il 50% del destro equivalgono al 100% di L+R, ed il L+R è la somma mono che è ricevuta dagli ascoltatori. La perdita del destro o del sinistro corrisponde ad un calo di modulazione del 50%. Così in AM STEREO, non vengono processati il sinistro ed il destro individualmente, bensì L+R e L-R. In quel modo, quando diciamo che un canale è basso o sparito, viene immesso il L+R nel canale principale cosicché non verrà percepito alcun calo di volume ascoltando in mono.

Siccome viene processato anche il L-R (la differenza fra i canali o separazione), possiamo incrementare l'RMS della differenza ed incrementare l'apparente separazione di molti dB. Più precisamente, in AM STEREO, dobbiamo far passare il L+R e L-R attraverso due percorsi separati, quindi se usassimo la processione convenzionale destro e sinistro dovremmo processare simmetricamente ad un livello dove il 100% di limitazione si verifica quando il destro=sinistro per il percorso L+R e il L=(-R) per il percorso L-R.

Se moduliamo con un solo canale (destro o sinistro) perderemmo 6 dB nell'ascolto monoaurale e nella copertura stessa. Invece, processiamo il L+R e L-R separatamente, cosicché quando viene riprodotto materiale sonoro in mono, l'involuppo destro+sinistro è spinto al 100% (in realtà il limite è fra il 90 e 95%). Ad un ascoltatore in stereo, il singolo canale è 6 dB più forte del normale, ma è considerato un'accettabile compromesso quando l'alternativa è la perdita di 6 dB della modulazione monoaurale alla quale la stragrande maggioranza del pubblico è ormai abituato.

Ribadendo un concetto espresso da un esperto del settore, John Byrns, " in FM STEREO, un segnale audio emesso solo tramite il canale destro o sinistro produce solamente il 50% mono, il quale non può essere incrementato al 100% con la processione (come invece avviene in AM STEREO) per controbilanciare la perdita di 6 dB che l'ascoltatore monoaurale verifica in quella condizione ..."

Non c'è in realtà alcun incremento di separazione quando viene rapportato il livello L-R al livello L+R. C'è un miglioramento nel risultato finale di ambiente che deriva dal livello L-R incrementato. Il risultato è un segnale più chiaro ed udibile ... Ecco perché le AM STEREO sembrano avere più separazione e suonare meglio delle FM STEREO ! Se ancora non siete convinti e, nello stesso tempo, masticate un po' d'Inglese, andate a dare un'occhiata al sito [www.amstereoradio.com](http://www.amstereoradio.com), così comprenderete meglio il motivo per cui sempre più persone nel mondo preferiscono la qualità delle AM STEREO rispetto a quella delle ultrasfruttate e preistoriche FM. Per maggiori informazioni: <http://www.radiostudiox.it>

## FREQUENZA TV PERSE PER SEMPRE

C'è fermento nell'aria, anzi, nell'etere. Dalla Francia, alla Gran Bretagna e all'Italia le Autorità che governano l'utilizzo delle radio frequenze sono in fibrillazione. Tra nuove tecnologie, nuove piattaforme e la progressiva digitalizzazione dei segnali che trasportano dati, voci, musica, video, news ed eventi di ogni tipo, è in corso un gigantesco lavoro di risistemazione. Due mesi fa la Francia ha bandito la gara per l'assegnazione delle frequenze WiMax. Un mese dopo, all'inizio dello scorso mese di marzo, sempre il Consiglio Superiore dell'Audiovisivo, l'Authority francese, ha chiuso la fase dei test sul Dvvh, la tecnologia che sta dietro la tv mobile, l'arrivo del segnale televisivo sui telefonini, e ha annunciato di aver iniziato a lavorare al piano di assegnazione delle frequenze. In Gran Bretagna la Ofcom ha aperto all'inizio della scorsa settimana una consultazione, che si chiuderà senza proroghe entro il prossimo 9 giugno, per sondare le aspettative degli operatori sull'utilizzo di una porzione di frequenze conosciuta con il nome di Banda L e su cui potrebbero passare tanto il WiMax quanto lo stesso Dvvh o perfino l'Umts, nel caso ci fosse bisogno di ulteriori canali. In Italia martedì scorso l'Agcom guidata da Corrado Calabrò ha in sostanza dato il benestare alle iniziative di Mediaset e Telecom Italia da una parte e della Tre di Vincenzo Novari dall'altra sul Dvvh. Ma il Dvvh e la tv mobile non esauriscono gli impegni dell'Autorità e del ministero delle Comunicazioni. Lo spettro radio è una risorsa che per troppo tempo non è stata gestita. Il risultato è che avere un quadro chiaro di che cosa, e soprattutto di chi, lo utilizza non è affatto semplice. In Gran Bretagna, dove l'attenzione al valore patrimoniale dell'etere ha una tradizione ben maggiore della nostra (è stato infatti il primo paese a mettere all'asta le licenze dell'Umts) un complesso studio pubblicato quattro anni fa ha stabilito chi usa l'etere di Sua Maestà: per ogni blocco di frequenze, la quota percentuale assegnata alle tv o ai cellulari, alla Difesa o ai servizi radar. In Italia avere un'immagine così dettagliata è per ora impossibile. Corrado Calabrò ha avviato un mese fa il 'censimento delle frequenze', ma già solo avere il quadro di come le frequenze siano suddivise tra le 150 emittenti tv e le circa 700 stazioni radiofoniche sarà un'impresa ardua. Ci sono però delle assegnazioni che non debbono attendere il catasto radioelettrico. Sono i 5 mhz liberati dal vecchio sistema analogico dei telefonini Tacs, e anche il blocco dei 15 mhz nella banda dell'Umts (intorno ai 2.100 mhz) restituiti da Ipse: e se con lo spezzone di 5 mhz dell'ex Tacs si può fare poco, su queste ultime frequenze si tratta di decidere se metterle all'asta per far entrare un nuovo operatore o in che altro modo utilizzarle. E prima o poi si dovrà decidere che cosa fare delle pregiate frequenze tv che gli attuali detentori, Rai e Mediaset in testa, dovranno restituire quando saranno spenti tutti i vecchi ripetitori analogici. Fin qui l'Authority, che stabilisce le regole di utilizzo, ma una parte altrettanto rilevante spetta al ministero delle Comunicazioni, che è invece molto più indietro. Anzi, i suoi ritardi tengono bloccati interi settori. Come quello della radio digitale. Il Dab aspetta da oltre un anno che il ministero pubblichi il bando per l'assegnazione delle frequenze della Banda L alle emittenti che ne faranno richiesta. Analoga la situazione per quanto riguarda il WiMax. Si sa che dovrà viaggiare su frequenze poste nella banda tra 3.200 e 3.600. Ci sono quindi ben 400 mhz a disposizione. Sono frequenze oggi gestite dal ministero della Difesa, che è pronto a liberarle, dietro il pagamento di un indennizzo. Ma nulla succede perché il ministero non ha ancora deliberato il 'cambio di destinazione d'uso': una formalità burocratica. Che però intanto tiene gli investimenti sul WiMax chiusi nei cassetti. Sorte analoga per un altro blocco di una ventina di mhz nella banda di frequenza 1.800: anche qui sono i militari che devono spostarsi. Ma è il solito circolo vizioso: i militari non si spostano senza soldi; i soldi non arrivano se non si decide la destinazione e si mettono le frequenze all'asta. Altri nodi stanno per venire al pettine. Che cosa succederebbe se domani arrivassero al ministero e all'Authority domande di avvio di test



per il Dmb o per l'IpDab, su quali frequenze verrebbero autorizzati? Sono possibili allo stato solo ipotesi. E si indicano le stesse frequenze del Dab, la radio digitale, perché di fatto queste due piattaforme sono sviluppi che partono proprio dalla tecnologia Dab. Ma oggi non avrebbero spazio per decollare. Perché il Dab, che è stato collocato (ma ancora senza assegnazione) nella cosiddetta Banda L, sopra i 1.400 mhz, potrebbe invece più utilmente andare in Banda Terza (tra 174 e 230 mhz): un blocco di frequenze che sono migliori e più efficienti, perché le frequenze più sono basse e più ampio hanno il loro raggio di azione e necessitano di antenne più piccole e di un minor numero di trasmettitori. Ma la Banda Terza è oggi inutilizzabile per colpa di Rai 1, che trasmette le sue immagini in un canale che non è esattamente quello assegnatole. E' sempre stato così, non si sa perché. Fatto sta che spostare la rete ammiraglia della Rai non è cosa facile. Un puzzle, certo, ma il groviglio di tecnologie e di competenze non giustifica i ritardi. Che costano doppiamente: in termini di sviluppi economici bloccati in settori ad alta crescita e di mancate entrate per le casse dello Stato (che ne hanno un disperato bisogno). Una frequenza tv, in pratica un blocco di 8 mhz, costa oggi tra i 100 e i 120 milioni di euro. Un blocco di 5 mhz di frequenze per la telefonia cellulare ai tempi dell'asta Umts è stato pagato dagli operatori mobili 1,2 miliardi di euro. Anche dimezzando il valore di questo picco raggiunto in piena bolla della New Economy, si potrebbe scendere tra i 500 e i 700 milioni.

(Affari & Finanza)

## LE NOSTRE CONFERME

- COPE ZARAGOZA 1053 Khz. - Paseo Sagasta 50 - 50006 Zaragoza - Spagna con lettera di conferma f/d in 30 giorni. V/s: Gonzalo Ruiz, Jefe Tecnico (G. DE NOBILI)
- ANTONIO R. 6291 KHz - Fuik 12 - 8081 KD Elburg - Olanda con lettera in 16 giorni. v/s Antonio. 0.6 Euro (R. PAVANELLO)
- ONAIRAM 6310 KHz - c/o SRS Germany - Postfach 101145 - 99801 Eisenach - Germania con lettera in 25 giorni. 0.6 Euro (R. PAVANELLO)
- KNR 3815 KHz - Postboks 1007 - 3900 Nuuk - Groenlandia con lettera e adesivo in 12 giorni. v/s Ms. Ivalu Sovndahl Pedersen Communication Assistant. 1 IRC. (189mo country) (R. PAVANELLO)
- AFRTS 4319 KHz - Naval Media Center - Diego Garcia - Territorio Britannico dell'Oceano Indiano con lettera e card in 55 giorni.v/s IC2 Marshall C Bennett. 1 IRC. (190mo country) (R. PAVANELLO)
- R. Okapi 11890 KHz - c/o Fondation Hironnelle - Av. du Temple 19c - 1012 Lausanne - Svizzera con QSL in 84 giorni. 1 IRC (R. PAVANELLO)

## TIPS ONDE MEDIE

1250	3/4	0445	HJCA CAPITAL R. - BOGOTA' MX ID S	2	SDC
1329,72	2/4	0440	UNID - NX SPORT COLOMBIA S	1 / 2	SDC
1386	16/4	2230	R. RURALE - LABE' MX AFRO VERN	SUFF	RPA
1413	17/4	0455	RNE R. 5 - JAEN ID NX S	22422	NMA
1470	1/4	0450	WLAM - LEWISTON TALK OM E	SUFF	RPA

1470	2/4	0459	CPN R. - LIMA TALK ID S	2	SDC
1470	3/4	0457	CPN R. - LIMA ANN NX S	4	SDC
1494	27/3	1835	R. CORSE FREQUENZA MORA - BASTIA "MEDITERRANEO" IT CORSO	GOOD	RPA
1503	1/4	0650	R. ZAVIDOVICI - MX BOSNIACO	SUFF	RPA
1510	1/4	0435	WWZN - BOSTON SPORT E	SUFF	RPA
1521	4/4	0559	SER - CASTELLON NX TS ID S	24433	NMA
1539	4/4	0528	SER - MANRESA ID NX CATALANO (QRM EVANGELIUMS RUNDfunk)	12332	NMA
1584	15/4	1645	R. VERONA - PUBB IT	GOOD	RPA
1602	1/4	1600	R. ORIENT - NIMES NX F	SUFF	RPA
1660	2/4	0425	WGIT - CANOVANAS MX TALK ANN ID S	3	SDC
1660	15/4	0415	WWRU - JERSEY CITY TALK OM KOREAN	SUFF	RPA

## TIPS ONDE CORTE

3279,7	15/4	1005	LA VOZ DEL NAPO - TENA TALK REL S	25332	ASL
3310	15/4	0915	R. MOSOJ CHASKI - COCHABAMBA TALK YL AYMARA	35343	ASL
3815	16/4	2200	KNR - TASIILAQ NX DANESE	IN/SF	RPA
3930	15/4	0954	KBS - HWASONG TALK OM KOREAN	24332	ASL
3944,8	14/4	0902	R. VANUATU - PORT VILA LOCAL MX ANN VERN	24332	ASL
4319	12/4	2219	AFRTS - DIEGO GARCIA MX TALK E	FAIR	GIB
4545,04	3/4	0935	R. NORTENO - CANAVIRI TALK S AYMARA	33322	ASL
4557	14/4	1031	KNDP - PYONGYANG LOCAL MX KOREAN	25332	ASL
4635	14/4	0102	TAJIK R. - LOCAL MX TAJIK	25342	ASL
4678	14/4	1025	LAO NATIONAL R. - XAM MUA LOCAL MX ANN LAOTIAN	25432	ASL
4716,8	25/4	2312	R. YURA - MX ANDINA	PO/FA	GIB
4746,9	8/4	0144	R. HUANTA - MX	FAIR	GIB
4747	15/4	0950	R. HUANTA 2000 - TC ANN ID QUECHA S	25342	ASL
4760	1/4	2150	ELWA - MONROVIA MX E	SUFF	RPA
4760	12/4	2205	ELWA - MONROVIA MX TALK E	GOOD	GIB
4760	14/4	0045	AIR CHENNAI - PORT BLAIR LOCAL MX VERN	25332	ASL
4765	1/4	2335	EMISORA RURAL - SANTAREM MESSA P	GOOD	RPA
4765	13/4	0020	EMISORA RURAL - SANTAREM TALK P	FAIR	GIB
4775	14/4	0912	R. CONGONHAS - LOCAL ADVS ID S	25342	ASL
4780	23/4	0325	R. DJIBOUTI - AFROPOPS ANN MX F VERN	25432	ASL
4780	29/4	1805	R. DIJBOUTI - MX LOCALE VERN	GO/VG	RSS
4781,4	15/4	0104	R. TACANA - TUMUPASA TALK OM MX S	25332	ASL
4805	13/4	0008	R. DIFUSORA - MANAUS ID MX P	GOOD	GIB
4805	14/4	0935	R. DIFUSORA DO AMAZONAS - MANAUS FULL ID INTERVIEW P	25332	ASL
4810	29/4	1815	VOICE OF ARMENIA - YERAVAN TALK A	VG00D	RSS
4825	8/4	2220	R. EDUCADORA - BRAGANCA MX P	SUFF	RPA
4825	13/4	0015	R. EDUCADORA - BRAGANCA TALK P	FAIR	GIB
4835	8/4	2145	VL8A - ALICE SPRINGS MX E	SUFF	RPA
4845	8/4	2125	R. MAURITANIA - NOUACHKOTT TALK YL A	VG00D	RSS
4845	30/4	1845	R. MAURITANIA - NOUACHKOTT MX TIPICA A	VG00D	RSS
4880	14/4	0053	AIR NEW DELHI - LUCKNOW LOCAL MX VERN	25342	ASL
4885	12/4	2250	R. CLUBE DO PARA' - BELEM TALK P	GOOD	GIB
4910	14/4	0055	AIR NEW DELHI - JAIPUR LOCAL MX VERN	25442	ASL
4910	29/4	1800	ZAMBIA BC- LUSAKA ID E	SF/GO	RSS
4915	29/4	2310	GHANA BC - ACCRA MX E (RIATTIVATA)	GOOD	RPA
4920	14/4	0050	AIR CHENNAI - MADRAS TALK VERN // 4880	25332	ASL
4925	16/4	2220	RRI - JAMBI NX BAHASA INDONESIA	SUFF	RPA
4940	30/4	1800	VOICE OF AMERICA - PINHEIRA ID E	GOOD	RSS
4965	29/4	1830	CHRISTIAN VOICE - LUSAKA ID E (STRONG UTE QRM - ONLY LSB)	SUFF	RSS
4965,15	8/4	0150	PRES. R. SANTA MONICA - CUSCO MX TALK S S/OFF	POOR	GIB
4976	1/4	0400	R. UGANDA - KAMPALA NX E	GOOD	RPA
4976	30/4	1910	R. UGANDA - KAMPALA TALK OM MX E	SF/GO	RSS
5005	6/4	2255	R. NACIONAL DU GUINEA ECUATORIAL - BATA ID S HIMN S/OFF	SF/GO	RSC
5005	8/4	2110	R. NACIONAL DU GUINEA ECUATORIAL - BATA MX LOCALE	VG00D	RSS
5010	14/4	0057	AIR CHENNAI - THIRUVANANTHAPURAM TALK OM VERN	25342	ASL
5014,5	8/4	0135	R. ALTURA - CERRO DE PASCO TALK S	PO/FA	GIB
5025	30/4	1810	R. PARAKOU - TALK F	IN/SF	RSS
5030	14/4	1010	CNR 1 - PECHINO TALK OM CH	35433	ASL
5035	2/4	0457	WEWN - VANDIVER TALK FULL ID S/OFF E	23433	NMA
5035	8/4	2325	R. APARECIDA - PREDICA P	SUFF	RPA
5040	14/4	0059	AIR KOLKATA - JEYPORE TALK YL VERN	25332	ASL
5040	14/4	1013	R. FUJIAN - FUZHOU TALK OM CH	24332	ASL
5050	14/4	1016	GUANGXI - NANNING TALK YL CH	24332	ASL
5050	30/4	1815	R. TANZANIA- DAR ES SALAAM TALK OM SWAHILI	SUFF	RSS
5054,6	8/4	0202	FARO DEL CARIBE - SAN JOSE' DEL COSTARICA REPORTS S	GOOD	GIB
5470	31/3	2145	R. VERITAS - MONROVIA PREDICA E	GOOD	RPA
5470	12/4	2225	R. VERITAS - MONROVIA PREDICA E (@ 2230 UTILITY)	INSUF	GIB
5470	16/4	2245	R. VERITAS - MONROVIA NX E	GOOD	RPA
5680,78	28/4	2210	PRES. LA VOZ DEL CAMPESINO - SIPE SIPE NX ANN TC S	24432	ASL
5775	30/4	1915	IRRS - TREZZO D'ADDA MX (VECCHIONI) ID QTH E	GOOD	RSS
5785	26/4	2340	IRRS - SOFIA KOSTINBROD MX REL TALK E	VG00D	RSC
5850	16/4	2005	R. CANADA INTERNATIONAL - HOERBY METEO MX E	45544	NMA
5910	1/4	2230	MARFIL ESTEREO - BOGOTA' MX ID S	GOOD	RPA
5910	29/4	2255	MARFIL ESTEREO - BOGOTA' MX S	GOOD	RPA
5939,3	29/4	2300	R. MELODIA - AREQUIPA MX S	SUFF	RPA
5952,5	1/4	2215	R. PIO XII - SIGLO VEINTE AVISOS S	SUFF	RPA
5952,5	16/4	2225	R. PIO XII - SIGLO VEINTE AVISOS S	SUFF	RPA
5952,5	25/4	2320	R. PIO XII - SIGLO VEINTE TALK S	GOOD	GIB
5955	29/4	1002	R. GAZETA AM 890 - SAO PAULO ANN ID P	24432	ASL
5967,91	16/4	1033	R. NACIONAL DE HUANUNI - HUANUNI NX TC S	33433	ASL
5970	29/4	1008	R. ITATIAIA - BELO HORIZONTE NX ID P	25432	ASL

5983,71	30/4	1104	R. COOPERATIVA - HUANUNI TROPICAL MX NO STOP ID S	34433	ASL
6010,1	8/4	0055	LA VOZ DE TU CONCIENCIA - PUERTO LLERAS TALK REL S	GOOD	GIB
6025	16/4	2030	R. BUDAPEST - JASZBERENY ID IT	555	DTA
6025	25/4	2340	PRES. R. ILLIMANI - LA PAZ MX LA NO STOP	GOOD	GIB
6035	8/4	0045	LA VOZ DEL GUAVIARE - SAN JOSE' DEL GUAVIARE ID ADVS MX S	FA/GO	GIB
6050	1/4	0459	HCJB - QUITO MX TS ID S	12322	NMA
6120	23/4	0350	CHANNEL AFRICA - MEYERTON TALK OM SWAHILI	25442	ASL
6134,8	8/4	0100	R. SANTA CRUZ - ID MX S S/OFF	GOOD	GIB
6134,8	8/4	2336	R. SANTA CRUZ - REPORTS S	FAIR	GIB
6134,9	8/4	0104	R. APARECIDA - ROSARIO ID P	SUFF	GIB
6135	12/4	2320	R. REPUBLICA - WOOFFERTON TALK ABOUT PROVENZANO & MAFIA S	VGOOD	GIB
6185	8/4	0120	R. EDUCACION - MEXICO CITY REPORTS S	FA/GO	GIB
6193,4	8/4	0110	R. CUSCO - TALK S	PO/FA	GIB
6195	2/4	0720	RAI INTERNATIONAL - ROMA PRATO SMERALDO MX IT	VGOOD	RSC
6214	29/4	2315	R. BALUARTE - PUERTO IGUAZU PREDICA S	SUFF	RPA
6214,2	28/4	2035	R. BALUARTE - PUERTO IGUAZU PREDICA S	34433	ASL
6225	18/4	1900	R. TIRANA - SHIJAK ID OLD UTC OLD QRG IT	VGOOD	RSC
6520,4	15/4	0959	R. PAUCARTAMBO - TALK OM REL S	25332	ASL
6612	3/4	2215	ZBC - GWERU AFROPOPS ANN VERN	24432	ASL
6612	23/4	0440	ZBC - GWERU AFROPOPS ANN VERN	SUFF	ASL
7150	8/4	1805	R. CINA INTERNAZIONALE - JINHUA NX IT	SF/GO	RSS
7180	13/4	2037	R. CINA INTERNAZIONALE - KASHI NX IT	544	DTA
7200	21/4	0338	SUDAN BC - ONDURMAN TALK ANN A	25432	ASL
7250	2/4	0730	R. VATICANA - S. MARIA GALERIA TALK IT	GOOD	RSC
7265	2/4	2038	R. CINA INTERNAZIONALE - KASHI NX IT	544	DTA
7340	8/4	1805	R. CINA INTERNAZIONALE - KASHI NX IT	VGOOD	RSS
7355	14/4	1930	VOIRI - SIRJAN ID IT	444	DTA
9300	8/4	2326	R. VARNA - MX BULGARO	FAIR	GIB
9490	15/4	1900	WYFR - MOSCA ID PX REL IT	454	DTA
9504,8	8/4	2303	R. RECORD - SAO PAULO MX TALK P	FAIR	GIB
9505	15/4	2340	R. RECORD - SAO PAULO MX P	GOOD	RPA
9565	30/4	2255	R. TUPI - CURITIBA TALK REL P	FAIR	GIB
9610	18/4	1630	VOICE OF TURKEY - EMIRLER ID IT	444	DTA
9615	8/4	2318	R. CULTURA - SAO PAULO MX P	FA/GO	GIB
9615	12/4	2330	R. CULTURA - SAO PAULO MX P	FA/GO	GIB
9630	12/4	2340	R. APARECIDA - MX REL P	GOOD	GIB
9630	30/4	2250	R. APARECIDA - MX REL P	FAIR	GIB
9645	12/4	2345	R. BANDEIRANTES - SAO PAULO SPORT P	FAIR	GIB
9645	15/4	2330	R. BANDEIRANTES - SAO PAULO MX P	SUFF	RPA
9675	8/4	2312	R. CANCAO NOVA - CACHOEIRA PAULISTA TALK MX P	VGOOD	GIB
9720	5/4	1125	R. VICTORIA - LIMA TALK S	34433	ASL
9720	15/4	2335	R. VICTORIA - LIMA PREDICA S	GOOD	RPA
9720,1	8/4	2308	R. VICTORIA - LIMA ID S	GOOD	GIB
9720,1	30/4	2245	R. VICTORIA - LIMA TALK REL S	FAIR	GIB
9770	21/4	1230	KBS WORLD R. - KIMJAE IS ID S/ON ANN NX VIETNAMESE	34433	ASL
9780	21/4	0257	HCJB - QUITO TALK OM ID MX LOW GERMAN	25432	ASL
9780	21/4	0300	HCJB - QUITO S/ON ID TALK GERMAN	35433	ASL
9785	30/4	2240	R. AUSTRALIA - SHEPPARTON ENGLISH LESSON FOR INDONESIA E	FAIR	GIB
9955	23/4	1030	R. MIAMI INTERNATIONAL - MIAMI "MUNDO RADIAL" FULL ID E S	25432	ASL
9988	8/4	1800	R. CAIRO - ABIS ID CORANO NX IT	555	DTA
11580	2/4	0700	WYFR - OKEECHOBEE ID TALK REL IT	SF/GO	RSC
11580	23/4	1615	VOA - KAVALA TALK E	444	DTA
11695	30/4	2240	R. AUSTRALIA - SHEPPARTON ENGLISH LESSON FOR INDONESIA E	FAIR	GIB
11735	30/4	1900	R. TANZANIA ZANZIBAR - DOLE NX ID SWAHILI	GOOD	GIB
11760	17/4	1340	BBC WS - AL SEELA NX E	454	DTA
11765	30/4	2235	WHRA - GREENBUSH DX PROGRAM TALK ID E	GO/VG	GIB
11775	2/4	0903	AWR EUROPE - JULICH "STUDIO DX 144" IT	VGOOD	RSC
11775	2/4	0905	AWR EUROPE - JULICH "STUDIO DX 144" IT	33433	NMA
11775	9/4	0905	AWR EUROPE - JULICH "STUDIO DX 145" IT	33423	NMA
11775	16/4	0918	AWR EUROPE - JULICH "STUDIO DX 146" IT	45555	NMA
11775	23/4	0903	AWR EUROPE - JULICH "STUDIO DX 147" IT	55544	RSC
11780	8/4	2241	R. NACIONAL AMAZONIA - BRASILIA MX TALK P	FA/GO	GIB
11780	30/4	2200	R. NACIONAL DA AMAZONIA - BRASILIA NX P	GOOD	GIB
11785	30/4	2204	R. GUAIBA - PORTO ALEGRE SPORT P	FA/GO	GIB
11810	19/4	1305	R. JORDAN - AL KARANAH NX LOCAL MX A	24432	ASL
11815	8/4	2225	R. BRASIL CENTRAL - GOIANIA SPORT P	GOOD	GIB
11815	15/4	2325	R. BRASIL CENTRAL - GOIANIA MX P	GOOD	RPA
11815	29/4	2150	R. BRASIL CENTRAL - GOIANIA NX P	GOOD	RPA
11815	30/4	2208	R. BRASIL CENTRAL - GOIANIA ID P	GO/VG	GIB
11830	8/4	2232	R. ANHANGUERA - GOIANIA TALK P	FA/GO	GIB
11830	30/4	2220	R. ANHANGUERA - GOIANIA SPORT P	GO/VG	GIB
13680	28/4	2010	R. NACIONAL VENEZUELA - LA HABANA INTERVIEW ANN ID S	23432	ASL
15085	2/4	0630	VOIRI - KAMALABAD ID IT	VGOOD	RSC
15150	30/4	1910	VOICE OF INDONESIA - JAKARTA MX F	GOOD	GIB
15190	19/4	1033	R. AFRICA - BATA TALK OM MX E	24432	ASL
15295	1/4	1530	VOICE OF MALAYSIA - KAJANG ID CORANO A	GOOD	RPA
15320	8/4	1750	RAI INTERNATIONAL - ASCENSIONE TALK IT	VGOOD	RSS
15340	8/4	2248	R. VOZ CRISTIANA - SANTIAGO DEL CILE TALK REL P	VGOOD	GIB
15340	16/4	2059	CVC - SANTIAGO DEL CILE PX SPORT ID P	34433	NMA
15344,7	8/4	2251	R. NACIONAL ARGENTINA - GENERAL PACHECO SPORT S	FAIR	GIB
15345	15/4	2320	R. NACIONAL ARGENTINA - GENERAL PACHECO NX S	SUFF	RPA
15345	16/4	2115	R. NACIONAL ARGENTINA - GENERAL PACHECO SPORT S	12422	NMA
15345	29/4	2145	R. NACIONAL ARGENTINA - GENERAL PACHECO NX S	GOOD	RPA
15345	30/4	2215	R. NACIONAL ARGENTINA - GENERAL PACHECO SPORT S	GOOD	GIB
15720	30/4	2211	R. NEW ZEALAND INTERNATIONAL - RANGITAIKI REPORTS E	FA/GO	GIB
15820	19/4	1315	R. DIEZ - BUENOS AIRES GREETINGS METEO ID S	35543	ASL
21820	16/4	1034	R. GIAPPONE - MOYABI NX "APPUNTAMENTO DOMENICALE" IT	34323	NMA

# TIPS CLANDESTINE

5910	21/4 ASL	0315 R. REPUBBLICA - NAUEN ANN ID S	24432
6335	21/4 ASL	0246 VOICE OF IRAQI KURDISTAN - LOCAL MX ANN OM KURDISH	25432
7105	16/4 ASL	2210 TENT. MINGHUI R. - TALK YL MX CH	34433
7280	19/4 ASL	1100 SOUND OF HOPE - TANSHUI S/ON ANN NX CH	34443
9635	16/4 ASL	2205 SOUND OF HOPE - TANSHUI TALK YL MX CH	34433
9735	23/4 ASL	0500 DARFUR SALAAM - LIMASSOL MX TALK OM ID A S/OFF	44444
11530	28/4 ASL	1302 DENGHE MESOPOTAMIA - GRIGORIOPOL MX TALK KURDISH	24432
17585	23/4 ASL	1700 DARFUR SALAAM - LIMASSOL S/ON ID ANN A	45444

# TIPS PIRATA

6210	9/4 RPA	0920 R. BORDERHUNTER - MX ID E	GOOD
6220	17/4 RSC	1325 MISTERY R. - MX JINGLE E	IN/SF
6299	2/4 RPA	0950 R. SKYWIRE - MX ID DUTCH	GOOD
6300	9/4 RPA	0900 HOLLAND AM - MX ID E	GOOD
6300	17/4 RPA	0845 MAGIC AM - MX ID DUTCH	GOOD
6305	8/4 RPA	1545 R. MAZDA - MX ID DUTCH	GOOD
6305	15/4 RPA	1610 R. SCOTLAND INTERNATIONAL - MX ID DUTCH	GOOD
6310	8/4 RPA	1530 ON AIR AM - MX ID E	GOOD
6540	9/4 RPA	0910 R. BRIGITTE INTERNATIONAL - MX ID E	SUFF
9290	17/4 RPA	0915 R. WAVES INTERNATIONAL - MX ID E	GOOD
6220	18/4 RSC	1850 MISTERY R. - MX JINGLE E	GOOD
6878	30/4 RSS	1850 R. PLANET FM - MX TALK ID IT	GOOD
3925	29/4 RPA	2212 R. SKYWIRE INTERNATIONAL - MX ID E	GOOD
6268	30/4 RPA	0900 R. SATURNUS - MX ID E	SUFF
6302	30/4 RPA	0830 R. TOWER - MX ID E	GOOD
6305	29/4 RPA	2220 R. QUINTUS - MX ID E	GOOD

ASL: Arnaldo Slaen - Argentina / CDP: Claudio Dario Perdomo - Argentina / GIB: Giampiero Bernardini - Milano - Italia / MDA: Michele D'Amico - Milano - Italia / MGI: Mauro Giroletti - Corsico (MI) - Italia / NER: Nicolas Eramo - Argentina / PDB: Paolo De Berti - Svizzera / RPA: Roberto Pavanello - Vercelli - Italia / RSC: Roberto Scaglione - Palermo - Italia / RSS: Roberto Scaglione c/o Sciacca (AG) - Italia / SDC: Saverio De Cian - Belluno - Italia / NMA: Nino Marabello - Treviso - Italia / DTA: Davide Tambuchi - Como - Italia

## Principali Abbreviazioni:

## Principali Lingue:

AA = arabo, AB = abkhazi, AF = afrikaans, AL = albanese, AM = amharico, AR = armeno, AY = aymara, AZ = azeri, BE = berbero, BI = birmano (maymo), BG = bengali, BL = bielorusso, BU = bulgaro, CA = cambogiano (khmer), CC = cinese (putonghua), CK = cesko, CT = catalano, DA = danese, DD = dutch (olandese), DR = dari, EE = inglese, EK = euskera, ES =

esperanto, ET = estone, FA = farsi, FF = francese, FI = finlandese, FL = fiammingo, GE = georgiano, GG = tedesco, GR = greco, HE = ebraico (hivrit), HI = hindi, HU = ungherese, IN = bahasa indonesiano, IR = irlandese, IS = islandese, IT = Italiano, JA = giapponese, KO = coreano, KU = kurdo, KY = kyrgyz, KZ = kazak, LA = latvian, LD = ladino, LT = latino, MA = mandarino, MC = macedone, MD = moldavian, ML = bahasa malaysia, MO = mongolo, MT = maltese, NE = nepali, NO = norvegese, PI = pidgin, PL = pilipino, PO = polacco, PP = portoghese, PU = pushto, QU = quechua, RC = romancio, RM = rumeno, RU = russo, SC = serbo-croato, SI = sinhala, SL = sloveno, SK = slovensko, SO = somali, SS = spagnolo, SV = svedese, SW = swaili, TA = tamil, TB = tibetano, TE = tetum, TH = thai, TI = tigrino, TJ = tajik, TK = turkmeno, TT = tatar, TU = turco, UG = uighur, UK = ucraino, UU = urdu, UZ = uzbeko, VT = vietnamese, VV = vernacolo, YI = yiddish

~1 LUN ~2 MAR ~3 MER ~4 GIO ~5 VEN ~6 SAB ~7 DOM  
~HOL = festivi

L = LSB, U = USB, C = CW; RY = RTTY, # = trasmissione relay; Int'l = International; Sce.= Service, ID = Station Identity, IS = Interval signal, s/off = fine trasmissioni, s/on = inizio trasmissioni, YM = young man (annunciatore), YL = young lady (annunciatrice), px= programma, mx = musica, nx= news, adv= advertising, wx = weather report (meteo); Ch = Channel, CLA = Radio Clandestina, Pir= Radio Pirata; irr. = trasmissione irregolare, v = frequenza variabile, reg = programma regionale; loop = consigliabile antenna loop, // = freq. parallela, Alt. = freq. alternativa, § = tip, @= at (alle ore).

- <http://www.bclnews.it> -